

Press Release

2025 年 11 月 11 日



横浜美術館コレクション展 2025 年 12 月 6 日（土）－2026 年 3 月 22 日（日）

子どもも、おとなも！ つくるわたしが、つくられる

「子ども向け、特に 10 歳ぐらいの子どもに向けた展示って、実はおとなにもわかりやすい。そんな声をいただきました。そこで、『子どもからおとなまで』、みんなが一緒にたのしめる展示をつくりました。」
(企画担当者より)

みどころ

1. 子どももおとなも、一緒に楽しめる展示

「自分ってだれ？」という問いに気づかせる作品や、手でこねたり、足で描いたり、切ったり、組み立てたりといった、「つくる」行為が見えやすい作品を選びました。子どもと子どもが、子どもとおとなが、おとなとおとなが、ともに鑑賞しやすい内容です。

2. みんなに読みやすい解説

10 歳の子どものが読めて、おとなの入門編ともなるよう、工夫して解説を書きました。一目で中身が想像できる楽しい見出しにも、ぜひご注目ください。

3. ちょっと低めの展示

子どもにも見やすいよう、作品を少し低めに展示しました。おとなにとっても、視点が変わり、新たな気づきをもたらしてくれるはずです。

4. 展示スペースは広々

椅子をたくさん配置。いろいろなところに座って、子どもと子どもが、子どもとおとなが、おとなとおとなが、一緒にゆっくり鑑賞できる環境をつくりました。

5. 横浜美術館の「名品」もお見逃しなく

美術館の「名品」を展示する「ハイライト」コーナー。今回は、「つくるわたしが、つくられる」のテーマにちなみ、自分って誰？他者に向きあう経験って？という問いにまつわる「肖像」を集めてご紹介します。セザンヌ、ダリ、奈良美智など、「ハイライト」ならではの豪華なラインナップです。



西野正将《New Generations》2006 年
発色現像方式印画、ラミネート加工
300.0 x 220.0 cm、寄託作品
撮影：甲野善一郎



白髪一雄《梁山泊》1967 年
油彩、カンヴァス
181.0 x 305.0 cm



関島寿子《向こうには何 III》2006 年
クロチク、組む
26.5 x 38.0 x 15.8 cm

横浜美術館

Press Release

2025 年 11 月 11 日



概要

だれかと出会って、自分が変わった。絵具や粘土をいじっていたら、想像もしなかったものができた。こんな風に、自分や、自分がつくったものが、まるで知らないものみたいに見えてびっくりしたことはありませんか。この展覧会では、自分ってだれなんだろう？その自分がものをつくるって、どういうことなのかな？そんな疑問について考えるきっかけとなる作品を紹介します。

子どもにとって楽しい、おとなの入門編として楽しい、そして、子どもとおとながいっしょに見て楽しい、みんなのための展示です。

展示の構成

展示は、「つくられるわたし」と「わたしがつくる」というふたつのセクション、および「ハイライト」コーナーで構成されます。

1. つくられるわたし

「つくられるわたし」は、誰かと出会い、向かい合い、受けとめるという経験をとおしてこそ「自分」がかたちづくられる、というテーマを扱います。きっかけは、身近な友だちや家族との交流かもしれません。あるいは、他国の異なる文化に触れることも知れません。未知のものとの出会いは、新しい発見をもたらし、豊かな自分を育んでくれます。

2. わたしがつくる

人との関わりをとおして、より豊かになった「自分」が、今度は手を動かして、何かをうみだします。それは、身の回りの世界を自らの手で切り拓く経験です。と同時に、完全にはコントロールできない素材に引っ張られて思いがけないものが生まれ、これわたしがつくったの？と、未知なる自分に出会うこともあります。「わたしがつくる」と題するこのセクションでは、「編む」「切る」「こねる」といった、具体的な創作の行為が見えやすい作品を選びました。



奈良美智《春少女》2012 年
アクリル絵具、カンヴァス
227.0 x 182.0 cm
© Yoshitomo Nara

3. 「ハイライト」コーナー

2025 年 2 月の全館オープンに際して、美術館の名品をご紹介する「ハイライト」コーナーを新設しました。今回はこの「ハイライト」にも、「つくるわたしが、つくられる」のテーマにちなむ作品を集めました。自分って誰？他者に向きあう経験って？という問いにまつわる、セザンヌ、ダリ、奈良美智、トーマス・ルフ、工藤哲巳などの「肖像」作品を展示します。

横浜美術館

Press Release

2025 年 11 月 11 日



出品作家

手塚愛子、クーン&コモル商会、宮川香山（初代）、片岡球子、西野正将、
ダイアン・アーバス、関島寿子、熊井恭子、高嶺格、白髪一雄、小西紀行、
岡崎乾二郎、アレクサンドル・ロトチェンコ、クルト・シュヴィッターズ、
マックス・エルンスト、瑛九、ポール・セザンヌ、サルバドール・ダリ、
奈良美智、トーマス・ルフ、工藤哲巳

*順不同、ポール・セザンヌ以下は「ハイライト」コーナーにて展示



宮川香山（初代）《高浮雕牡丹ニ眠猫覚醒
大香炉》 明治前期
陶磁器
29.7 x 22.7 x 22.7 cm
田邊哲人コレクション（寄託作品）

関連イベント

ギャラリートーク

さまざまな切り口で、学芸員やエドゥケーターが作品の見どころや楽しみ方を
を紹介します。

- 日時 ①2026 年 1 月 16 日（金）14:00～14:30
②2026 年 1 月 24 日（土）11:00～12:00（英語通訳付き）
③2026 年 2 月 6 日（金）14:00～14:30
④2026 年 2 月 14 日（土）11:00～11:40（手話通訳付き）

会場 3F コレクション展展示室

参加費 無料（申込不要、当日有効の観覧券が必要）



クルト・シュヴィッターズ《メルツ絵画 1c
二重絵画》1920 年
アッサンブラージュ、油彩、厚紙、木
15.6 x 13.7 cm

横浜美術館

Press Release

2025 年 11 月 11 日



開催概要

■展覧会名

横浜美術館コレクション展

「子どもも、おとなも！ つくるわたしが、つくられる」

■会場

横浜美術館（横浜市西区みなとみらい 3-4-1）

ギャラリー5、ギャラリー6

■会期

2025 年 12 月 6 日（土）～2026 年 3 月 22 日（日）

■開館時間

10:00～18:00（入館は閉館の 30 分前まで）

■休館日

木曜日、12 月 29 日（月）～1 月 3 日（土）

■主催

横浜美術館（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

■観覧料

一般 500（400）円／大学生 300（240）円／中学・高校生 100（80）円／小学生以下無料

（ ）内は有料 20 名以上の団体料金（要事前予約 [TEL:045-221-0300]、美術館券売所でのみ販売）

※ 毎週土曜日は、高校生以下無料

※ 障がい者手帳をお持ちの方と介護の方（1 名）は無料

※ 「いつもとなりにいるから」展ご観覧当日に限り、「いつもとなりにいるから」展の観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます。

※ じゆうエリア（ギャラリー9、グランドギャラリー、3F 回廊）でのコレクション展は無料



ポール・セザンヌ
《縞模様の服を着たセザンヌ夫人》
1883-85 年
油彩、カンヴァス
56.8 x 47.0 cm

2026 年度コレクション展スケジュール

横浜美術館 2026 年コレクション展	2026 年 4 月 25 日（土）－6 月 28 日（日）
横浜美術館 2026 年コレクション展	2026 年 8 月 1 日（土）－2027 年 2 月 11 日（木・祝）

お問合せ先

横浜美術館 広報担当（高野、高橋、岩見屋）

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい 3-4-1

TEL：045-221-0319 FAX：045-221-0317 Email：pr-yma@yaf.or.jp

プレス画像申込はこちら

横浜美術館