

戦後80年特集展示「平和であることへの、控えめななにごとかを」
奈良原一高「Blue Yokohama」
ハイライト「サルバドール・ダリ、ポール・セザンヌ、奈良美智」

戦後80年特集展示「平和であることへの、控えめななにごとかを」

[ギャラリー4]

No	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦/高さ x 横/幅 x 奥行/厚さ cm	エディ ション	収集方法 収蔵番号
1	ロバート・キャパ 1913-1954年	前線に向けて出発する軍用列車、バルセロナ	1936年8月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	36.9 x 48.3		購入 87-PHF-035
2	ロバート・キャパ 1913-1954年	共和国軍兵士、コルドバ戦線、スペイン	1936年9月初旬(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.2 x 48.4		購入 87-PHF-040
3	ロバート・キャパ 1913-1954年	国際旅団のテールマン大隊のドイツ人義勇兵たち、マドリッド	1936年11月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.3 x 33.1		購入 87-PHF-041
4	ロバート・キャパ 1913-1954年	コミュニオン・ド・パリ大隊の義勇兵たち、大学医学学校、マドリッド	1936年11月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.7 x 30.8		購入 87-PHF-042
5	ロバート・キャパ 1913-1954年	爆撃から避難する人々、グラン・ヴィア駅プラットホーム、マドリッド	1936年11-12月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.0 x 32.4		購入 87-PHF-047
6	ロバート・キャパ 1913-1954年	国際旅団の撤退、レス・マシエス、バルセロナ近郊	1938年10月25日	ゼラチン・シルバー・プリント	18.2 x 24.1		コーネル・キャバ氏寄贈 87-PHF-083
7	ロバート・キャパ 1913-1954年	国際旅団の解団式、レス・マシエス、バルセロナ近郊	1938年10月25日(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4 x 34.0		購入 87-PHF-065
8	ロバート・キャパ 1913-1954年	国際旅団の解団式、レス・マシエス、バルセロナ近郊	1938年10月25日(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.3 x 33.1		購入 87-PHF-066
9	ロバート・キャパ 1913-1954年	空襲警報、バルセロナ	1939年1月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	22.7 x 33.0		購入 87-PHF-057
10	ロバート・キャパ 1913-1954年	難民通過センター、バルセロナ	1939年1月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.1 x 48.6		購入 87-PHF-085
11	ロバート・キャパ 1913-1954年	難民の少女、バルセロナ	1939年1月(1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0 x 25.3		購入 87-PHF-086
12	ハンス(ジャン)・アルプ 1886-1966年	瓶と巻き髭	1923-26年	油彩、厚紙	45.9 x 34.6		購入 96-OF-001
13	ハンス(ジャン)・アルプ 1886-1966年	成長	1938年(1983年鑄造)	ブロンズ	82.3 x 23.0 x 31.0		購入 86-SF-001
14	マックス・エルンスト 1891-1976年	白鳥はとてもおだやか...	1920年	コラージュ、紙	8.3 x 12.0		購入 84-DRF-001
15	ポール・エリュアール(著) 1895-1952年 マックス・エルンスト(著・画) 1891-1976年	『不滅の人々の不幸な出来事』	1945年(第2版) (初版:1922年)	出版:ラ・ルヴュ・フオンテーヌ社(パリ)			美術図書館

16	クルト・シュヴィッターズ 1887-1948年	メルツ絵画1c 二重絵画	1920年	アッサンブラージュ、油彩、厚紙、木	15.6 x 13.7		購入 88-OF-011
17	ジョージ・グロツス 1893-1959年	エドガー・アラン・ポオに捧ぐ	1918年	油彩、カンヴァス	65.6 x 65.4		購入 88-OF-005
18	マン・レイ 1890-1976年	アンドレ・ブルドン (ソラリゼーション)	1936年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	29.4 x 20.4		購入 82-PHF-252
19	マン・レイ 1890-1976年	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい	1935年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	20.2 x 27.9		購入 82-PHF-251
20	マン・レイ 1890-1976年	ガラスの涙	1930年頃 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	20.2 x 28.5		購入 82-PHF-235
21	マン・レイ 1890-1976年	贈物	1921年 (1970年の再制作)	鉄、釘	19.2 x 21.5 x 18.5	8/11	購入 89-SF-004
22	メレット・オッペンハイム 1913-1985年	リス	1969年 (1970年の再制作)	ウレタンフォーム、ガラス、人工毛皮	23.0 x 17.5 x 8.0	5/100	購入 2003-SF-001
23	アンドレ・マッソン 1896-1987年	ナルキッソス	1934年	油彩、カンヴァス	114.0 x 94.0		購入 88-OF-007
24	サルバドール・ダリ 1904-1989年	ガラの測地学的肖像	1936年	テンペラ、板	21.0 x 27.0		購入 86-OF-001
25	サルバドール・ダリ 1904-1989年	《ガラの測地学的肖像》のための素描	1936年	鉛筆、紙	38.0 x 33.0		購入 88-DRF-002
26	マックス・エルンスト 1891-1976年	少女が見た湖の夢	1940年	油彩、カンヴァス	66.2 x 82.7		購入 85-OF-002
27	ジョン・アームストロング 1893-1973年	復活祭の分析	1940年	テンペラ、板	71.0 x 55.0		購入 92-OF-001
28	ジョアン・ミロ 1893-1983年	「黒と赤のシリーズ」より	1938年	エッチング	17.0 x 25.7	14/30	購入 88-PRF-013
29	ルイ・マルクーシ 1878-1941年 ジョアン・ミロ 1893-1983年	ミロの肖像	1938年	ドライポイント、エッチング	イメージ：33.0 x 27.0	2/50	購入 88-PRF-014
30	パブロ・ピカソ 1881-1973年	ひじかけ椅子で眠る女	1927年	油彩、カンヴァス	92.0 x 73.0		購入 88-OF-009
31	パブロ・ピカソ 1881-1973年	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934年	アクアチント、メゾチント	イメージ：24.8 x 34.8		購入 86-PRF-005
32	ディヴィッド・シーモア 1911-1956年	パブロ・ピカソと《ゲルニカ》の細部	1937年 (1982年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	30.4 x 20.4		購入 87-PHF-287-02
33	ウラジーミル・タトリン 1885-1953年	コーナー・反レリーフ	1915年 (1979年の再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他	78.8 x 152.4 x 76.2		購入 88-SF-007

34	アレクサンドル・ロトチェンコ 1891-1956年	シュコフ・タワーの警護	1929年（1994年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	24.0 x 16.5		購入 95-PHF-003-17
35	アレクサンドル・ロトチェンコ 1891-1956年	階段	1929年（1994年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	16.1 x 22.1		購入 95-PHF-003-19
36	福沢 一郎 1898-1992年	未完成交響楽	1930年	油彩、カンヴァス	114.6 x 80.0		購入 84-OJ-037
37	発行：朝日新聞社	《Sous les toits de Paris》 『アサヒグラフ臨時増刊 独立美術協会第1回展覧会作品集』より	1931年1月	雑誌			美術図書館
38	北脇 昇 1901-1951年	眠られぬ夜のために（習作）	1937年	油彩、カンヴァス	40.9 x 53.0		購入 88-OJ-023
39	北脇 昇 1901-1951年	自然と人生	1944年	油彩、カンヴァス	53.0 x 45.5		購入 82-OJ-021
40	斎藤 義重 1904-2001年	カラカラ（原作：カラカラ）	1936年（1973年の再制作）	ラッカー、木、ナイロン糸	90.0 x 78.0		購入 93-OJ-005
41	斎藤 義重 1904-2001年	トロウッド（原作：作品）	1938年（1973年の再制作）	ラッカー、木	125.0 x 104.0 x 8.3		購入 93-OJ-006
42	斎藤 義重 1904-2001年	トロウッド（原作：作品）	1939年（1973年の再制作）	ラッカー、木	123.8 x 103.9 x 8.3		購入 93-OJ-007
43	ロバート・キャパ 1913-1954年	エル・ゲタル、チュニジア	1943年3月（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	40.2 x 38.3		購入 87-PHF-109
44	ロバート・キャパ 1913-1954年	エル・ゲタル、チュニジア	1943年3月（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	27.0 x 25.4		購入 87-PHF-110
45	ロバート・キャパ 1913-1954年	アメリカ軍兵士と地元民、マクナシー、チュニジア	1943年3月22日（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	21.8 x 25.3		購入 87-PHF-111
46	ロバート・キャパ 1913-1954年	アメリカ軍のエースパイロット、チュニジア	1943年4月（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	26.1 x 25.6		購入 87-PHF-112
47	ロバート・キャパ 1913-1954年	Dデイ、オマハ・ビーチ、ノルマンディー海岸	1944年6月6日（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5 x 48.0		購入 87-PHF-124
48	ロバート・キャパ 1913-1954年	Dデイ、オマハ・ビーチ、ノルマンディー海岸	1944年6月6日（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	27.0 x 35.5		購入 87-PHF-125
49	ロバート・キャパ 1913-1954年	アメリカ軍第82空挺部隊、サン・ソヴール＝ル＝ヴィコント、シェルブール南部、フランス	1944年6月16日（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	33.2 x 48.3		コーネル・キャパ氏寄贈 87-PHF-128
50	ロバート・キャパ 1913-1954年	アメリカ軍兵士たちにリンゴ酒を差し出すフランス人農夫、ノートルダム＝ド＝セニリ、サン・ロー南西、フランス	1944年7月28日（1985年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	48.3 x 38.6		コーネル・キャパ氏寄贈 87-PHF-131

51	ロバート・キャパ 1913-1954年	解放の日、フランス兵とレジスタンス、パリ	1944年8月25-26日 (1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0 x 48.4		コーネル・キャバ氏寄贈 87-PHF-145
52	ロバート・キャパ 1913-1954年	解放の日、パリ	1944年8月26日 (1985年の再プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.2 x 47.9		コーネル・キャバ氏寄贈 87-PHF-141
53	オットー・ディックス 1891-1969年	仔牛の頭部のある静物	1926年	テンペラ、油彩、板	100.0 x 70.0		購入 2004-OF-001
54	ジョルジュ・ブラック 1882-1963年	画架	1938年	油彩、カンヴァス	89.5 x 107.5		購入 88-OF-001
55	岡田 謙三 1902-1982年	満州の街	1941年	油彩、カンヴァス	37.5 x 45.5		岡田きみ氏寄贈 82-OJ-004
56	岡田 謙三 1902-1982年	戦時スケッチ（満州の建物）	1941-42年頃	鉛筆、紙	用紙：35.0 x 24.9		岡田恵子氏寄贈 2022-DRJ-006-01 2022年度新収蔵
57	岡田 謙三 1902-1982年	戦時スケッチ（満州の建物）	1941-42年頃	鉛筆、紙	用紙：23.7 x 27.4		岡田恵子氏寄贈 2022-DRJ-007-01 2022年度新収蔵
58	岡田 謙三 1902-1982年	戦時スケッチ（満州の風景）	1941-42年頃	鉛筆、紙	用紙：23.7 x 27.4		岡田恵子氏寄贈 2022-DRJ-008-01 2022年度新収蔵
59	岡田 謙三 1902-1982年	兵士の頭部（戦時スケッチ帖より）	1943-44年頃	鉛筆、紙	用紙：22.3 x 16.0		岡田恵子氏寄贈 2022-DRJ-011-16 2022年度新収蔵
60	宮崎 進 1922-2018年	ヤプロノイ（俘虜の死）	1951年	油彩、カンヴァス	39.5 x 65.5		宮崎進氏寄贈 95-OJ-012
61	宮崎 進 1922-2018年	狂った捕虜	1951年	油彩、カンヴァス	53.0 x 45.6		宮崎進氏寄贈 95-OJ-013
62	宮崎 進 1922-2018年	哀史	1951年	油彩、黒鉛、カンヴァス	45.6 x 53.2		宮崎進氏寄贈 95-OJ-014
63	宮崎 進 1922-2018年	捕虜	1955年	油彩、麻布、綿布、合成繊維、合板	162.1 x 130.3		購入 95-OJ-016
64	浜田 知明 1917-2018年	初年兵哀歌、ぐにやぐにやとした太陽が昇る	1952年	エッチング	イメージ：8.7 x 17.5	38/50	購入 86-PRJ-070
65	浜田 知明 1917-2018年	絞首台	1954年	エッチング、アクアチント	イメージ：22.4 x 12.2	38/50	購入 86-PRJ-072
66	浜田 知明 1917-2018年	初年兵哀歌、風景（一隅）	1954年	エッチング、アクアチント	イメージ：17.9 x 23.3	24/25	購入 86-PRJ-073
67	浜田 知明 1917-2018年	初年兵哀歌（戦いのあと）	1951年	メゾチント	イメージ：17.5 x 9.0	E.P.	購入 88-PRJ-262
68	浜田 知明 1917-2018年	幼きキリスト	1951年	エッチング	イメージ：18.9 x 17.7	2/10	購入 88-PRJ-261

69	鶴岡 政男 1907-1979年	喰う	1954年	油彩、カンヴァス	130.0 x 97.0		購入 85-OJ-023
70	鶴岡 政男 1907-1979年	雨	1954年	油彩、カンヴァス	130.0 x 97.0		購入 85-OJ-024
71-81	原田 正路 1931-1999年	長崎	1955-72年	ゼラチン・シル バー・プリント	43.5 x 29.5、他		原田久美子氏寄贈 2002-PHJ-001~003, 005-008, 011, 014, 017, 018
82	沢田 教一 1936-1970年	ヘリコプターの編隊、ラクソイ	1965年3月3日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.4		購入 86-PHJ-03H
83	沢田 教一 1936-1970年	安全への逃避	1965年9月6日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	34.8 x 42.4		購入 86-PHJ-011
84	沢田 教一 1936-1970年	敵を連れて	1966年1月29日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	42.5 x 34.9		購入 86-PHJ-012
85	沢田 教一 1936-1970年	泥まみれの死	1966年2月21日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	42.4 x 34.9		購入 86-PHJ-013
86	沢田 教一 1936-1970年	負傷した米軍兵士	1966年9月21日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	32.5 x 21.8		購入 86-PHJ-014
87	沢田 教一 1936-1970年	捕虜となった15歳の解放戦線兵 士	1967年12月8日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	32.4 x 21.3		購入 86-PHJ-021
88	沢田 教一 1936-1970年	ダナン南方16km	1967年10月25日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.4		購入 86-PHJ-019
89	沢田 教一 1936-1970年	875高地、ダクトの戦い	1967年11月21日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.6		購入 86-PHJ-020
90	沢田 教一 1936-1970年	戦闘中の米軍兵士、テト攻勢	1968年2月 (1986年 の再プリント)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.6		購入 86-PHJ-024
91	沢田 教一 1936-1970年	負傷兵を運ぶ米軍兵士、テト攻 勢	1968年2月1日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.5		購入 86-PHJ-026
92	沢田 教一 1936-1970年	十字架、テト攻勢	1968年2月15日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.4		購入 86-PHJ-027
93	沢田 教一 1936-1970年	破壊されたフエの街	1968年2月28日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.7 x 32.4		購入 86-PHJ-025
94	沢田 教一 1936-1970年	ナムジアオの墓地、フエ	1970年2月14日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.7 x 32.6		購入 86-PHJ-03F
95	沢田 教一 1936-1970年	村に残された少年への尋問、 デッキハウスIV作戦	1966年9月16日 (1986年の再プリン ト)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.7 x 32.6		購入 86-PHJ-05G
96	沢田 教一 1936-1970年	米軍兵士たちと物売りの少年	1967年5月 (1986年 の再プリント)	ゼラチン・シル バー・プリント	21.8 x 32.4		購入 86-PHJ-03G

97	沢田 教一 1936-1970年	二人の子ども	1965-70頃（1986年の再プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	32.5 x 21.4		購入 86-PHJ-05H
98	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：208 五芒星 クロ	1998年	スクリーンプリント	36.0 x 38.0	8/30	寄贈 2023年度新収蔵
99	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：208 五芒星 アイ	1998年	スクリーンプリント	35.5 x 38.0	8/30	寄贈 2023年度新収蔵
100	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：700 六芒星 クロ	1998年	スクリーンプリント	57.0 x 68.0	8/30	寄贈 2023年度新収蔵
101	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：700 六芒星 アイ	1998年	スクリーンプリント	56.0 x 65.0	8/30	寄贈 2023年度新収蔵
102	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 クロ	1999年	スクリーンプリント	80.0 x 121.0	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
103	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 アイ	1999年	スクリーンプリント	80.0 x 120.5	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
104	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 "天使の星" 男星 クロ	2000年	スクリーンプリント	80.0 x 121.0	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
105	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 "天使の星" 男星 アイ	2000年	スクリーンプリント	80.0 x 120.5	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
106	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 "天使の星" 女星 ピンク	2001年	スクリーンプリント	80.0 x 120.5	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
107	戸村 浩 1938-2025年	星・星の数：2344 七芒星 "天使の星" 女星 ムラサキ	2001年	スクリーンプリント	80.0 x 120.5	8/14	寄贈 2023年度新収蔵
108	イサム・ノグチ 1904-1988年	三位一体	1948年	ブロンズ	39.7 x 55.9 x 50.8	1/8	購入 90-SF-002
109	河口 龍夫 1940年生まれ	ひまわり	1999年	ゼログラフィー	29.7 x 21.2 x 3.0		寄贈 2023年度新収蔵
110	風間 サチコ 1972年生まれ	戦後60年双六	2005年	リノカット	47.5 x 66.4	2/15	風間サチコ氏寄贈 2018-PRJ-052

奈良原一高「Blue Yokohama」

[ギャラリー6]

No	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦/高さ x 横/幅 x 奥行/厚さ cm	エディション	収集方法 収蔵番号
111-153	奈良原 一高 1931-2020年	Blue Yokohama	1959年（1994年のプリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	31.1 x 21.3、他		奈良原一高アーカイブズ寄贈 2021-PHJ-045~87 2021年度新収蔵

ハイライト「サルバドール・ダリ、ポール・セザンヌ、奈良美智」

[ギャラリー6]

No	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦/高さ x 横/幅 x 奥行/厚さ cm	エディ ション	収集方法 収集番号
154	サルバドール・ダリ 1904-1989年	ヘレナ・ルビンシュタインのた めの装飾壁画 幻想的風景 — 暁、英雄的正午、夕べ	1942年/43年	テンペラ、カンヴァ ス	249.0 x 243.0		購入 86-OF-002-004
155	サルバドール・ダリ 1904-1989年	ニュートンを講えて	1969年	ブロンズ	130.0 x 70.0 x 40.0		購入 88-SF-001
156	フィリップ・ハルスマン 1906-1979年	ダリ・アトムクス	1948年	ゼラチン・シル バー・プリント	26.2 x 33.0		購入 85-PHF-043
157	ポール・セザンヌ 1839-1906年	ガルダンヌから見たサント＝ ヴィクトワール山	1892-95年	油彩、カンヴァス	73.0 x 92.0		購入 87-OF-002
158	奈良 美智 1959年生まれ	春少女	2012年	アクリル絵具、カン ヴァス	227.0 x 182.0		購入 2013-OJ-002
159	ルネ・マグリット 1898-1967年	王様の美術館	1966年	油彩、カンヴァス	130.0 x 89.0		購入 91-SF-003

イサム・ノグチ

[ホワイエ]

No	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦/高さ x 横/幅 x 奥行/厚さ cm	エディ ション	収集方法 収藏品番号
160	イサム・ノグチ 1904-1988年	死すべき運命	1959年 (1962年鑄造)	ブロンズ	182.9 x 50.8 x 45.7		購入 1990-SF-003
161	イサム・ノグチ 1904-1988年	チャイニーズ・スリーヴ #1	1962-1971年	ステンレス鋼	162.6 x 68.6 x 49.5		購入 1988-SF-004
162	イサム・ノグチ 1904-1988年	下方へ引く力	1970年	アリカンテ産および マルキニア産大理石	36.2 x 90.2 x 71.1		購入 1990-SF-004
163	イサム・ノグチ 1904-1988年	マイアストラ、ブランクーシハ のオマージュ	1971年	大理石（灰色）	222.0 x 27.5 x 27.5		購入 1988-SF-005
164	イサム・ノグチ 1904-1988年	真夜中の太陽	1989年	スウェーデン産花崗 岩 (黒/赤色)	220.5 x 199.0 x 119.0		購入 1990-SF-005

岩崎 貴宏

[3階回廊よりご鑑賞可能]

No	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦/高さ x 横/幅 x 奥行/厚さ cm	エディ ション	収集方法 収藏品番号
165	岩崎 貴宏 1975年生まれ	アウト・オブ・ディスオーダー (夜ノ森線)	2011年	髪の毛、ほこり、望 遠鏡	左：4.8 x 1.7 x 1.0 中：6.7 x 1.3 x 1.2 右：7.5 x 1.5 x 1.5		岩崎貴宏氏寄贈 2011-SJ-002