

横浜美術館リニューアルオープン記念展

おかえり、  
ヨコハマ

2025年2月8日(土) - 6月2日(月)

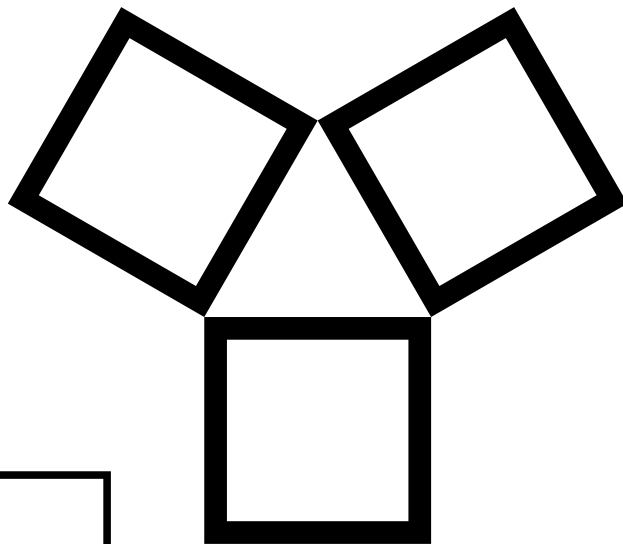
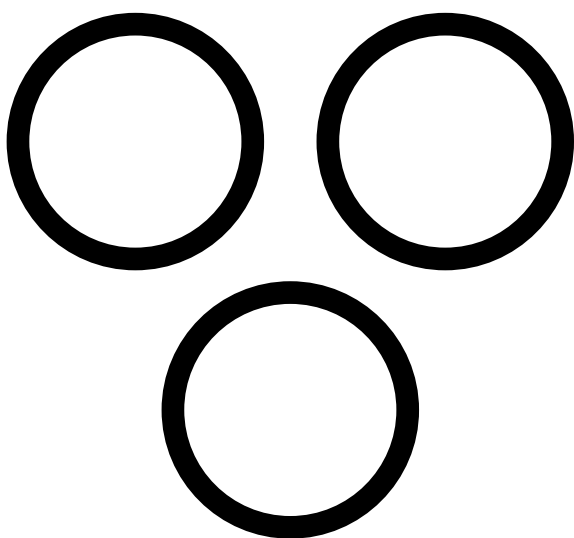
開館時間：10:00-18:00 (入館は17:30まで)

休館日：木曜日 (ただし3月20日(土)は開館)、3月21日(金)

主催：横浜美術館、神奈川新聞社、tvk (テレビ神奈川)

特別協力：横浜市歴史博物館、神奈川県立歴史博物館

協力：みなとみらい線、国立映画アーカイブ、株式会社イルカ、株式会社ルーヴィス



Yokohama Museum of Art  
Reopening Inaugural Exhibition

Welcome back,  
Yokohama

February 8 - June 2, 2025

Open Hours: 10:00-18:00 \*Admission until 17:30.

Closed on Thursdays (except March 20) and March 21 (Fri.)

Organized by Yokohama Museum of Art, Kanagawa Shimbun, Television Kanagawa Inc.

In Special Cooperation with Yokohama History Museum,

Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History.

In Cooperation with Minatomirai Line, National Film Archive of Japan, ILCA, Inc., ROOVICE.

横浜美術館

YOKOHAMA MUSEUM OF ART

凡例

- 出品作品および資料のデータは、番号、作家名、作品・資料名、制作年(または撮影年・発行年)、サイズ、材質・技法、所蔵者の順に記載しました。
- 番号は会場のキャプション番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 会期中、一部作品(※)に展示替え・場面替え・頁替えがあります。
- 制作年または撮影年における「ca.」は「頃」、「BC」は「紀元前」、「AD」は「紀元後」を示します。

Notes

- Information on the displayed works and documents is given in the following order: item number, the name of artist, title, year of production, size, technique and material, and collection (museums and private collections).
- Item number may not necessarily correspond to the display order.
- Some exhibits will be displayed during the indicated time periods. (※)

## 1

みなとが、ひらく前 | Before the Port

1-1
**玦状耳飾（都筑区茅ヶ崎貝塚）**
**Earring in Shape of Slit Ring**
From Chigasaki Shell Mound, Tsuzuki Ward, Yokohama
縄文時代前期 | Early Jomon period (ca. 4000–3000BC)
φ5 cm
滑石
Talc
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-2
**土製頭部片（栄区公田ジョウウ塚遺跡）**
**Head Form Cray Object**
From Kuden Joro-zuka Site, Sakae Ward, Yokohama
縄文時代中期 | Middle Jomon period (ca. 3000–2000BC)
17.7×16.2×19.4 cm
神奈川県立歴史博物館
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History

1-3
**黒曜石製石鏃（都筑区大熊仲町遺跡）**
**Obsidian Arrowhead**
From Okumanakamachi Site, Tsuzuki Ward, Yokohama
縄文時代中期 | Middle Jomon period (ca. 3000–2000BC)
h1–3, w1–2 cm（各 | each）
黒曜石
Obsidian
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-4
**筒形土偶（都筑区原出口遺跡）**
**Cylindrical Dogu**
From Haradeguchi Site, Tsuzuki Ward, Yokohama
縄文時代後期 | Late Jomon period (ca. 2000–1000BC)
h21, φ7 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum
※**展示期間** | Exhibition period *2/8–4/9*

1-5
**弥生土器 壺（都筑区折本西原遺跡）**
**Yayoi Pottery Jar**
From Orimotonishihara Site, Tsuzuki Ward, Yokohama
弥生時代中期 | Middle Yayoi period (ca. 200–100BC)
h25, φ18 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-6
**弥生土器 甕（都筑区大塚遺跡）**
**Yayoi Pottery Pot**
From Otsuka Site, Tsuzuki Ward, Yokohama
弥生時代中期 | Middle Yayoi period (ca. 200–100BC)
h30, φ22.5 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-7
**土器棺（都筑区蔵勝土遺跡）**
**Earthenware Coffin**
From Saikachido Site, Tsuzuki Ward, Yokohama
弥生時代中期 | Middle Yayoi period (ca. 200–100BC)
h33, φ23 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-8
**人面付土器（鶴見区上台遺跡）**
**Jar with Human Face Ornament**
From Kamidai Site, Tsurumi Ward, Yokohama
弥生時代後期 | Late Yayoi period (ca. 100–300AD)
h34, φ20 cm
横浜市歴史博物館 \* 神奈川県指定重要文化財
Yokohama History Museum \*Kanagawa Prefecture-designated important cultural property

1-9
**盾持人形埴輪（戸塚区上矢部町富士山古墳）**
**Haniwa Figure with a Shield**
From Kamiyabecho Fujisan Kofun, Totsuka Ward, Yokohama
古墳時代後期 | Late Kofun period (ca. 6–7th c. AD)
h74, φ20 cm
横浜市歴史博物館 \* 横浜市指定有形文化財
Yokohama History Museum \*Yokohama City-designated tangible cultural property

1-10-1, 2, 3, 4, 5
**拝み図絵馬（都筑区山田神社）**
**Ema (Votive Plaque): Worship (Yamata Shrine, Tsuzuki Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
1-10-1：17.5×21.5×1.5 cm
1-10-2：17.5×22×1.5 cm
1-10-3：17×22×1.5 cm
1-10-4：15.5×20.5×1.5 cm
1-10-5：16×24.5×1.5 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-10-6
**乳受け図絵馬（青葉区真福寺）**
**Ema (Votive Plaque): For Good Breastfeeding (Shinpukuji Temple, Aoba Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
15×19.5×1.5 cm
真福寺（横浜市青葉区）横浜市歴史博物館に寄託
\*横浜市指定有形民俗文化財
Yokohama History Museum, Long-term loan from Shinpukuji Temple (Aoba ward, Yokohama)
\*Yokohama City-designated tangible folk cultural property

1-10-7
**馬図絵馬（青葉区真福寺）**
**Ema (Votive Plaque): Horse (Shinpukuji Temple, Aoba Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
16.5×21.5×1.5 cm
真福寺（横浜市青葉区）横浜市歴史博物館に寄託
\*横浜市指定有形民俗文化財
Yokohama History Museum, Long-term loan from Shinpukuji Temple (Aoba ward, Yokohama)
\*Yokohama City-designated tangible folk cultural property

1-10-8
**向かいめ図絵馬（都筑区山田神社）**
**Ema (Votive Plaque): For Good Eyesight (Yamata Shrine, Tsuzuki Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
17×20×1.5 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-10-9
**三猿図絵馬（都筑区山田神社）**
**Ema (Votive Plaque): Three Wise Monkeys (Yamata Shrine, Tsuzuki Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
16.5×18×1.5 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-10-10
**亀図絵馬（都筑区山田神社）**
**Ema (Votive Plaque): Turtle (Yamata Shrine, Tsuzuki Ward)**
江戸時代後期–近代
Late Edo period to Modern period (ca. 1750–20th c.)
17.5×23.5×1.5 cm
横浜市歴史博物館 | Yokohama History Museum

1-11
**中島清之**
**NAKAJIMA Kiyoshi**
古代より（一）
*From the Ancient Times (I)*
1952（昭和27）
133.5×165.5 cm
紙本着色
Color on paper
横浜美術館 山口和久氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yamaguchi Kazuhisa

1-12
**中島清之**
**NAKAJIMA Kiyoshi**
古代より（二）
*From the Ancient Times (II)*
1952（昭和27）
133.5×165.5 cm
紙本着色
Color on paper
横浜美術館 山口久像氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yamaguchi Kyuzo

1-13
**江見絹子**
**EMI Kinuko**
土
*Soil*
1955（昭和30）
97×162.5 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 江見絹子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Emi Kinuko

## 2

みなとを、ひらけ | Opening the Port

2-1
**ペーター・ベルンハルト・ヴィルヘルム・ハイネ（伝）**
**Peter Bernhard Wilhelm HEINE (attributed to)**
ペルリ提督横浜上陸の図
*Commdore Perry Coming Ashore at Yokohama*
1854以降（嘉永7 / 安永元） | after 1854
53.3×80.5 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 原範行氏、原會津子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Hara Noriyuki and Mrs. Hara Etsuko

2-2
**歌川貞秀**
**UTAGAWA Sadahide**
横浜本町并に港崎町細見全図
*Detailed View of Yokohama Honcho and Miyozakicho*
1860（万延元）
37.3×74.7 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-3
**歌川芳員**
**UTAGAWA Yoshikazu**
横浜明細全図
*Detailed Complete Map of Yokohama*
1868（慶応4）
44×84 cm
多色木版
Color woodblock print
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-4
**歌川貞秀**
**UTAGAWA Sadahide**
横浜商館真図
*Merchant House in Yokohama*
1861（万延2）
36.2×73.3 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-5

歌川貞秀
UTAGAWA Sadahide
横浜異人商館之図
*Western Merchant House in Yokohama*
1861（文久元）
35.9×75.3 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-6
歌川貞秀
UTAGAWA Sadahide
横浜鈍宅之図
*Sunday Parade (dontaku) of the Foreigners in Yokohama*
1861（文久元）
36.5×75 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-7
歌川貞秀
UTAGAWA Sadahide
五箇国人物行歩図
*Parade of the Foreigners of the Five Nations in Yokohama*
1861（文久元）
35.7×75.8 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-8
歌川貞秀
UTAGAWA Sadahide
横浜交易西洋人荷物運送之図
*Foreign Traders at Yokohama Transporting Merchandise to Their Ships*
1861（文久元）
36.9×123.7 cm
多色木版、大判五枚続
Color woodblock print (Oban pentatych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-9
昇斎一景
SYOSAI Ikkei
汐留より蒸気車通行の図
*Steam Locomotive Departing from Shiodome*
1872（明治5）
36.8×73.5 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-10
歌川広重（三代）
UTAGAWA Hiroshige III
横浜海岸鉄道蒸気車図
*Steam Locomotive by the Seacoast in Yokohama*
明治7頃 | ca. 1874
36.4×72.4 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-11
高橋由一
TAKAHASHI Yuichi
愛宕山より品川沖を望む
*View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa*
1877（明治10）
67×97.2 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

2-12
歌川貞秀
UTAGAWA Sadahide
横浜本町景崎崎街新廓
*View of Honcho and the Miyozaki Pleasure Quarters, Yokohama*
1860（万延元）
36.7×73.3 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜美術館 齋藤龍氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Saito Ryu

2-13
歌川芳員
UTAGAWA Yoshikazu
横浜港崎廓岩亀樓異人遊興之図
*Foreigners Enjoying Themselves at Gankiro Tea House in the Miyozaki Pleasure Quarters of Yokohama*
1861（文久元）
25.5×76.8 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜開港資料館 | Yokohama Archives of History
※展示期間 | Exhibition period *2/8–3/17*

2-14
歌川豊国（三代）
UTAGAWA Toyokuni III
岩亀樓并二異客之図
*Gankiro Tea House and its Foreign Guests*
1860（万延元）
35.5×74.2 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜開港資料館 | Yokohama Archives of History
※展示期間 | Exhibition period *3/18–4/23*

2-15
歌川広重（二代）
UTAGAWA Hiroshige II
横浜岩亀樓見込之図
*The Interior of Gankiro Tea House of Yokohama*
1860（万延元）
34.5×70.5 cm
多色木版、大判三枚続
Color woodblock print (Oban triptych)
横浜開港資料館 | Yokohama Archives of History
※展示期間 | Exhibition period *4/25–6/2*

2-16
撮影者不詳
Photographer unknown
題名不詳（神風楼、高島町、横浜）（「横浜写真アルバム」の内）
Title Unknown (Jimpuro, also known as the House “No.9”, from “*Yokohama Photo Album*”
明治13–22頃 | ca. 1880s
8.9×13.2 cm
鶏卵紙、手彩色
Hand-colored albumen print
横浜美術館 梶川憲雄氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Kajikawa Norio

2-17
遊女の手紙
Letter from Courtesan
日付不詳 | date unknown
80×16.4 cm
墨、紙
Sumi on paper
横浜開港資料館（五味文庫）
Yokohama Archives of History (Gomi Collection)
※展示期間 | Exhibition period *2/8–3/17*

2-18
遊女の手紙
Letter from Courtesan
日付不詳 | date unknown
57×15 cm
墨、紙
Sumi on paper
横浜開港資料館（五味文庫）
Yokohama Archives of History (Gomi Collection)
※展示期間 | Exhibition period *3/18–4/23*

2-19
遊女の手紙
Letter from Courtesan
日付不詳 | date unknown
54×15.5 cm
墨、紙
Sumi on paper
横浜開港資料館（五味文庫）
Yokohama Archives of History (Gomi Collection)
※展示期間 | Exhibition period *4/25–6/2*

2-20
嬉妓花合 乙之部
List of Courtesans (Part 2)
制作年不詳 | n.d.
8.5×12 cm
墨、紙
Sumi on paper
横浜開港資料館（石井文庫） 石井タマ氏寄贈
Yokohama Archives of History (Ishii Collection), Donated by Ms. Ishii Tama
※頁替え | Pages change *3/18、4/25*

## 3

ひらけた、みなと | The Opened Port

3-1
フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO
横浜
*Yokohama*
文久3–明治3頃 | ca. 1863–70
21.6×28.8 cm
鶏卵紙、手彩色
Hand-colored albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-2
フェリーチェ・ベアト
Felice BEATO
東海道の風景、リチャードソン氏殺害の現場
*View on the Tokaido, the Spot Where Mr. Richardson Was Murdered*
文久3–明治3頃 | ca. 1863–70
19×29.3 cm
鶏卵紙、手彩色
Hand-colored albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-3
金村修
KANEMURA Osamu
Keihin Machine Soul
*Keihin Machine Soul*
1996（平成8）
48×58 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-4
上野彦馬
UENO Hikoma
後藤象二郎
*Goto Shojiro*
慶応元–明治元頃 | ca. 1865–68
8.7×5.8 cm
鶏卵紙
Albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-5
下岡蓮杖
SHIMOOKA Renjo
題名不詳（琴を弾く女）
Title Unknown (Woman Playing the Koto)
文久3–明治9頃 | ca. 1863–76
8.8×5.6 cm
鶏卵紙
Albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-6
下岡蓮杖
SHIMOOKA Renjo
題名不詳（傘をもつ女）
Title Unknown (Woman with Umbrella)
文久3–明治9頃 | ca. 1863–76
8.5×5.5 cm
鶏卵紙
Albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-7
下岡蓮杖
SHIMOOKA Renjo
題名不詳（三人の少年）
Title Unknown (Three Boys)
文久3–明治9頃 | ca. 1863–76
8.5×5.6 cm
鶏卵紙
Albumen print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-8
五姓田芳柳（伝）
GOSEDA Horyu (attributed to)
外国人男性和装像
*Western Man Dressed in Japanese Clothing*
制作年不詳 | n.d.
119.4×51.1 cm
絹本着色（1幅）
Color on silk, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-9
五姓田芳柳（伝）
GOSEDA Horyu (attributed to)
外国人女性和装像
*Western Woman Dressed in Japanese Clothing*
制作年不詳 | n.d.
99×38.8 cm
絹本着色（1幅）
Color on silk, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-10
五姓田芳柳
GOSEDA Horyu
孟母断機図
*Mencius’ Mother Cutting the Thread of Her Shuttle*
1889（明治22）
111.5×55.5 cm
絹本着色
Color on silk
横浜美術館 速水ひろ江氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Hayami Hiroe

3-11
五姓田義松
GOSEDA Yoshimatsu
渡辺幽香像
*Portrait of Watanabe Yuko*
1871（明治4）
20.5×12.5 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
神奈川県立歴史博物館 \* 神奈川県指定重要文化財
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History
\*Kanagawa Prefecture-designated important cultural property

3-12
五姓田義松
GOSEDA Yoshimatsu
五姓田一家ノ図
*Goseda's Family*
1872（明治5）
26×37 cm
油彩、紙
Oil on paper
神奈川県立歴史博物館 \* 神奈川県指定重要文化財
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History
\*Kanagawa Prefecture-designated important cultural property

3-13
五姓田義松
GOSEDA Yoshimatsu
横浜埋立地（公園）ヨリ山手中村ヲ望ム
*View of Yamate Nakamura from a Park on the Reclaimed Ground in Yokohama*
1873（明治6）
9.5×26.8 cm
水彩、紙
Watercolor on paper
横浜美術館 緒方泰氏寄贈（小島鳥水旧蔵）
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Ogata Tai (formerly owned by Kojima Usui)

3-14
五姓田義松
GOSEDA Yoshimatsu
老母図
*Portrait of the Old Mother*
1875（明治8）
31×24.3 cm
油彩、紙
Oil on paper
神奈川県立歴史博物館 \* 神奈川県指定重要文化財
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History
\*Kanagawa Prefecture-designated important cultural property

3-15
渡辺幽香
WATANABE Yuko
白衣婦人像（仮題）
*A Woman in a White Clothing* (working title)
1883（明治16）
110×42.5 cm
絹本着色
Color on silk
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-16
渡辺幽香
WATANABE Yuko
幼児図
*Baby*
1893（明治26）
57.8×84 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

3-17
宮川香山（初代）
MIYAGAWA Kozan I
高浮彫牡丹ニ眠猫覚醒大香炉
*Large Incense Burner with Sculptural Relief of Peony and Sleeping Cat Awaken*
明治前期 | Early Meiji period (Late 19th c.)
29.7×22.7×22.7 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-18
宮川香山（初代）
MIYAGAWA Kozan I
遊蛙文足付花瓶
*Vase with Playing Frog Design and Sculptural Relief of Birds and Canes*
明治前期 | Early Meiji period (Late 19th c.)
31.7×24.2×24.2 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-19
宮川香山（初代）
MIYAGAWA Kozan I
色絵山水文碗・皿
*Cup and Saucer with Landscape Design*
明治前期 | Early Meiji period (Late 19th c.)
碗 | cup 6.7×8.8×6.5 cm
皿 | saucer 2×10.4×10.4 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-20
井村彦次郎
IMURA Hikojiro
色絵花鳥文瓢形花瓶
*Pair of Gourd Shaped Celadon Vases with Bird and Flower Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
35.4×19×19 cm（各 | each）
陶磁器（1対）
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-21
井村彦次郎
IMURA Hikojiro
色絵鳳凰文輪花台鉢
*Lobed Compote with Phoenix Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
13.5×22.5×22.5 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-22
田代屋
Tashiroya
色絵菊花文耳付花瓶
*Vase with Handles and Chrysanthemum Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
45.6×15.3×15.3 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-23
日光商店
Nikkoshoten
色絵花鳥文碗・皿
*Set of Two Cups and Saucers with Bird and Flower Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
碗 | cup 6.3×7.5×5.3 cm（各 | each）
皿 | saucer 2×11.7×11.7 cm（各 | each）
陶磁器（2客）
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-24
綿野吉二
WATANO Kichiji
色絵花鳥文花瓶
*Vase with Bird and Flower Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
23.5×13×13 cm
陶磁器
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art, Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

3-25
**綿野吉二**
WATANO Kichiji
色絵蝶文碗・皿
*Set of Two Cups and Saucers with Butterfly Design*
明治時代 | Meiji period (1868–1912)
碗 | cup 5×6.5×4.8 cm (各 | each)
皿 | saucer 1.7×10.5×10.5 cm (各 | each)
陶磁器 (2客)
Ceramics
田邊哲人コレクション 横浜美術館に寄託
Yokohama Museum of Art,
Long-term loan from Tanabe Tetsundo collection

## 4

こわれた、みなど | The Port Destroyed

4-1
**今村紫紅**
IMAMURA Shiko
平親王
*Portrait of Taira no Masakado*
明治40頃 | ca. 1907
164.9×112.1 cm
絹本着色 (1幅)
Color on silk, hanging scroll
横浜美術館 原範行氏、原會津子氏寄贈
Yokohama Museum of Art,
Donated by Mr. Hara Noriyuki and Mrs. Hara Etsuko

4-2
**今村紫紅**
IMAMURA Shiko
伊達政宗
*Portrait of Date Masamune*
1910 (明治43)
120.5×71 cm
絹本着色 (1幅)
Color on silk, hanging scroll
横浜美術館 原範行氏、原會津子氏寄贈
Yokohama Museum of Art,
Donated by Mr. Hara Noriyuki and Mrs. Hara Etsuko

4-3
**小茂田青樹**
OMODA Seiju
横浜海岸通り
*Kaigandori-street, Yokohama*
1915 (大正4)
31.1×47.6 cm
紙本着色 (1幅)
Color on paper, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

4-4
**清水登之**
SHIMIZU Toshi
ヨコハマ・ナイト
*Yokohama Night*
1921 (大正10)
76.5×97 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

4-5
**中島清之**
NAKAJIMA Kiyoshi
関東大震災画卷
*Sketch of the Great Earthquake in 1923 in the Kanto District*
1923 (大正12)
27.8×770.5 cm
紙本淡彩 (1巻)
Color on paper, scroll
横浜美術館 中島清之氏寄贈
Yokohama Museum of Art,
Donated by Mr. Nakajima Kiyoshi

4-6
**八木彩霞**（熊次郎）
YAGI Saika (Kumajiro)
大正十二年九月一日 関東大震災日記
*Diary of the Great Kanto Earthquake: September 1, 1923*
1923 (大正12)
16×22 cm
鉛筆、インク、紙
Pencil and ink on paper
八木洋美氏 横浜開港資料館に寄託
Yokohama Archives of History,
Long-term loan from Mr. Yagi Hiromi
※真替え | Pages change 3/18、4/25

4-7
**八木彩霞**（熊次郎）
YAGI Saika (Kumajiro)
大正十二年九月 関東地方大震災画録
*Sketches of the Great Kanto Earthquake: September 1923*
1923 (大正12)
28×20 cm (各 | each)
紙、インク
Ink on paper
八木洋美氏 横浜開港資料館に寄託
Yokohama Archives of History,
Long-term loan from Mr. Yagi Hiromi
※場面替え | Sheets change 3/18、4/25

4-8
**八木彩霞**（熊次郎）
YAGI Saika (Kumajiro)
『震災記念 元街小学校復興誌資料』第貳編
*The Documents on the Reconstruction of Motomachi Elementary School after the Great Kanto Earthquake: Part II*
1923 (大正12)
約 | approx. 24×33×5 cm
横浜市史料室
City of Yokohama Municipal Archives Reference Room
※展示期間 | Exhibition period 2/8–4/16
※頁替え | Pages change 3/14

4-9
**ホーキンス号乗組員撮影の関東大震災後の写真アルバム**
*Photographs taken by a member of the crew of HMS Hawkin's, Royal Navy after the Great Kanto Earthquake*
大正12–13頃 | ca. 1923–24
13.5×18×2.4 cm
写真 (22葉収載)、アルバム
Photo album (22 photos)
横浜美術館 マイケル・グレイ氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Michael Gray

4-10
**牛田雞村**
USHIDA Keison
三溪園
*Sankeien Garden*
大正時代半ば - 昭和初期
Middle Taisho-Early Showa period (Late 1910–20s)
22.5×15.5 cm
紙本墨画 (1幅)
Ink on paper, hanging scroll
横浜美術館 吉田喜代子氏寄贈（渡邊未灰〔正男〕旧蔵）
Yokohama Museum of Art,
Donated by Ms. Yoshida Kiyoko (formerly owned by Watanabe Mikai [Masao])

4-11
**牛田雞村**
USHIDA Keison
蘆街の夕（「蟹港二題」より）
*Evening of the Foreign Settlement* (from “*Two Works on Yokohama Scenery*”)
1926 (大正15 / 昭和元)
63×112.8 cm
絹本着色
Color on silk
横浜市民ギャラリー | Yokohama Civic Art Gallery
※展示期間 | Exhibition period 2/8–4/9

4-12
**牛田雞村**
USHIDA Keison
蛮船の泊（「蟹港二題」より）
*Foreign Vessels at Anchor* (from “*Two Works on Yokohama Scenery*”)
1926 (大正15 / 昭和元)
62.1×112.9 cm
絹本着色
Color on silk
横浜市民ギャラリー | Yokohama Civic Art Gallery
※展示期間 | Exhibition period 2/8–4/9

4-13
**牛田雞村**
USHIDA Keison
関内
*District of Kannai*
1926 (大正15 / 昭和元)
63.4×100.5 cm
絹本着色
Color on silk
横浜市民ギャラリー | Yokohama Civic Art Gallery
※展示期間 | Exhibition period 4/11–6/2

4-14
**牛田雞村**
USHIDA Keison
海苔干し
*Drying Laver Seaweed*
大正初期 | Early Taisho period (1910s)
125.7×41.5 cm
絹本着色 (1幅)
Ink on paper, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

4-15
**牛田雞村**
USHIDA Keison
海苔干し
*Drying Laver Seaweed*
大正初期 | Early Taisho period (1910s)
125.7×41.5 cm
絹本着色 (1幅)
Ink on paper, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

4-16
**牛田雞村**
USHIDA Keison
海苔干し
*Drying Laver Seaweed*
大正初期 | Early Taisho period (1910s)
125.7×41.5 cm
絹本着色 (1幅)
Ink on paper, hanging scroll
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

また、こわれたみなど | The Port Destroyed Again

5-1
**片岡球子**
KATAOKA Tamako
緑蔭
*In the Shade of a Tree*
1939 (昭和14)
194×286 cm
紙本着色
Color on paper
横浜美術館 片岡球子氏寄贈
Yokohama Museum of Art,
Donated by Ms. Kataoka Tamako

5-2
**片岡球子**
KATAOKA Tamako
飼育
*Raising Chickens*
1954 (昭和29)
99.9×99.9 cm
紙本着色
Color on paper
横浜市立大岡小学校
Yokohama Municipal Ooka Elementary School

5-3
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
横浜風景
*Scene in Yokohama*
1941 (昭和16)
37×45 cm
油彩、板
Oil on board
個人蔵 | Private collection

5-4
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
Y市の橋
*Bridge in Y-City*
1942 (昭和17)
37.8×45.6 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
岩手県立美術館 | Iwate Museum of Art

5-5
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
Y市の橋
*Bridge in Y-City*
1943 (昭和18)
61×73 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

5-6
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
Y市の橋
*Bridge in Y-City*
昭和19頃 | ca. 1944
65×80.5 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
個人蔵 | Private collection
※展示期間 | Exhibition period 4/18–6/2

5-7
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
Y市の橋
*Bridge in Y-City*
1946 (昭和21)
41×53 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Kyoto

5-8
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
Y市の橋
*Bridge in Y-City*
1943 (昭和18)
61.5×72.9 cm
鉛筆、墨、紙
Pencil and sumi on paper
神奈川県立近代美術館
Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
※展示期間 | Exhibition period 2/8–4/9

5-9
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
スケッチ帖：TATEMONO 3
*Sketchbook: Tatemono 3*
制作年不詳 | n.d.
16.1×12 cm
インク、鉛筆、墨、手製スケッチ帖
Ink, pencil and sumi on handmade sketchbook
個人蔵 | Private collection

5-10
**松本竣介**
MATSUMOTO Shunsuke
スケッチ帖
*Sketchbook*
1940–41 (昭和15–16)
13.9×18.5 cm
インク、鉛筆、墨、手製スケッチ帖
Ink, pencil and sumi on handmade sketchbook
個人蔵 | Private collection

5-11
**高間惣七**
TAKAMA Soshichi
横浜港風景
*Scenery of Yokohama Port*
1928 (昭和3)
50×65.2 cm
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
横浜美術館 高間とく子氏寄贈
Yokohama Museum of Art,
Donated by Ms. Takama Tokuko

5-12
**石渡江逸**
ISHIWATA Koitsu
横浜萬国橋
*Bankoku-bashi Bridge, Yokohama*
1931 (昭和6)
36.5×24.2 cm
多色木版
Color woodblock print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

5-13
**石渡江逸**
ISHIWATA Koitsu
横浜長嶋橋所見（落陽）
*View at Nagashimabashi Bridge, Yokohama (The Setting Sun)*
1931 (昭和6)
24×36.2 cm
多色木版
Color woodblock print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

5-14
**石渡江逸**
ISHIWATA Koitsu
横浜長嶋橋所見（落陽）
*View at Nagashimabashi Bridge, Yokohama (The Setting Sun)*
1931 (昭和6)
23.9×36.3 cm
多色木版
Color woodblock print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

5-15
**高田保雄**
TAKADA Yasuo
山下町の運河
*Canal in Yamashitacho, Yokohama*
1943 (昭和18)
19.7×20.8 cm
水彩、鉛筆、紙
Watercolor and pencil on paper
横浜美術館 高田先子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Takada Sakiko

5-16
**渋谷龍吉**
SHIBUYA Ryukichi
原節子
*Hara Setsuko*
1939 (昭和14)
30.3×25.5 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

5-17
**林忠彦**
HAYASHI Tadahiko
原節子、『わが青春に悔いなし』撮影風景（右から黒澤明、中井朝一）
*Hara Setsuko on the Set for the Film “No Regrets for Our Youth” (right to left: Kurosawa Akira, Nakai Asakazu)*
1946 (昭和21) [プリント | printed 1993 (平成5)]
28.5×24.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6
**あぶない、みなど** | The Port in Peril

6-1
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
支度
*Dressing Up*
1954 (昭和29) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
32.8×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-2
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
流行歌の合唱
*Singing Along the Popular Tune*
1954 (昭和29) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
49.8×32.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-3
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
路上
*On the Road*
1954 (昭和29) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
49.8×35.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-4
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
たそがれの遊郭
*Red-Light District in the Twilight*
1954 (昭和29) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
33.8×49.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-5
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
窓
*Window*
1955 (昭和30) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
32.8×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 常盤とよ子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Tokiwa Toyoko

6-6
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
待合室
*Waiting Room*
1956 (昭和31) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
33.4×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-7
**常盤とよ子**
TOKIWA Toyoko
待合室
*Waiting Room*
1956 (昭和31) [プリント | printed 1988 (昭和63)]
32.8×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 常盤とよ子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Tokiwa Toyoko

6-8
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
血液検査
*Blood Test*
1956（昭和31）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
33.3×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 常盤とよ子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Tokiwa Toyoko

6-9
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
野毛山ブルの女子プロレス
*Women’s Professional Wrestling at Nogeyama Pool*
1955（昭和30）
16.6×25.2 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-10
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
キャバレー・サクラポートの楽屋
*Backstage at Cabaret Sakura Port*
1955（昭和30）
16.7×25 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-11
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
キャバレー・サクラポートの女子プロレス
*Women’s Professional Wrestling at Cabaret Sakura Port*
1955（昭和30）
16.9×25 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-12
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
国際盆踊り大会のお六さん
*Oroku-san at the Japan-U.S. International Goodwill Bon Festival*
昭和40頃 | ca. 1965
18.8×24 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-13
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
追想
*Reminiscence*
1969（昭和44）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
33.9×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 常盤とよ子氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Tokiwa Toyoko

6-14
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
追想
*Reminiscence*
1969（昭和44）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
33.3×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-15
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
お六さんの家
*Oroku-san’s House*
昭和45頃 | ca. 1970
18.9×24 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-16
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
晩年のお六さん
*Oroku-san in Her Later Years*
昭和50頃 | ca. 1975
18×25.2 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-17
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
ミナトのマリー 横浜 本牧
*Marie of Minato, Honmoku, Yokohama*
1982（昭和57）
25.2×16.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-18
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
ミナトのマリー 横浜 本牧
*Marie of Minato, Honmoku, Yokohama*
1982（昭和57）
16×24 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-19
**常盤とよ子**
**TOKIWA Toyoko**
廃墟となったスターホテル
*The Derelict Star Hotel*
1982（昭和57）
16×24 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-20
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
職を求めてたむろする失業者たち
*Unemployed People Gather as They Seek Work*
1949（昭和24）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
46.6×55.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-21
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
カストリ横町
*“Kasutori” Alley (Noge)*
1949（昭和24）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
40.1×49.8 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-22
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
シューシャインボーイ
*Shoeshine Boy*
1950（昭和25）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
40.2×40 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 奥村泰宏氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Okumura Taiko

6-23
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
ヨコハマクラブ
*Yokohama Club*
1950（昭和25）
19.5×25.9 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-24
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
金へん景気
*Boom of the Steel Industry*
1952（昭和27）〔プリント | printed 1988（昭和63）〕
40×42.9 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜美術館 奥村泰宏氏寄贈
Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Okumura Taiko

6-25
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
福富町の米軍兵舎
*U.S. Army Barracks in Fukutomicho*
1954（昭和29）
21×30.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-26
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
野毛都橋付近
*Near Noge Miyakobashi*
撮影年不詳 | n.d.
25.4×30.5 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-27
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
題名不詳（米軍兵舎）
*Title Unknown (U.S. Army Barracks)*
撮影年不詳 | n.d.
30.1×20.7 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-28
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
伊勢佐木町（米軍兵と軍人）
*Isezakicho (U.S. Soldiers and Military Personnel)*
撮影年不詳 | n.d.
19.5×25.2 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-29
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の食事風景
*Meal Time at Seiboaijien*
1952（昭和27）
20.4×21 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-30
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-31
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-32
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-33
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-34
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-35
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-36
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-37
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-38
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園の園児たち
*Children at Seiboaijien*
1952（昭和27）
17.2×12 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-39
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
題名不詳（ミルクを飲む子ども）
*Title Unknown (Child Drinking Milk)*
撮影年不詳 | n.d.
20.5×20 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-40
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
題名不詳（床にねる子ども）
*Title Unknown (Child Lying on the Floor)*
撮影年不詳 | n.d.
18.7×25.5 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-41
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
聖母愛児園園庭で遊ぶ園児たち
*Children Playing in the Garden of Seiboaijien*
1952（昭和27）
20.3×20 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-42
**奥村泰宏**
**OKUMURA Taiko**
踊る聖母愛児園の園児たち
*Children of Seiboaijien Dancing*
1952（昭和27）
20.4×21 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
横浜都市発展記念館 栗林阿裕子氏寄贈
Museum of Yokohama Urban History, Donated by Ms. Kuribayashi Ayuko

6-43
**石内都**
**ISHIUCHI Miyako**
「屋内シリーズ」より 互楽荘（階段の壁）
*Goraku-So Apartment (Wall of Staircase)*, from the series “Interior”
1987（昭和62）〔プリント | printed 1992（平成4）〕
77×105.5 cm
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

6-44

石内都

ISHIUCHI Miyako

「屋内シリーズ」より 互楽荘 (ドア, 3-45号室)

*Goraku-So Apartment (Door, Room 3-45), from the series “Interior”*

1987 (昭和62) [プリント | printed 1992 (平成4)]

105.5×77 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

東京国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Tokyo

6-45

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：走る女性

*Blue Yokohama: Running Woman*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

31.1×21.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-46

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：2人の少年

*Blue Yokohama: Two Boys*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

21.3×31.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-47

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：縄跳びの少女

*Blue Yokohama: Girl Playing with a Skipping Rope*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

31×21.2 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-48

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：チャイナタウンの壁と婦人

*Blue Yokohama: Woman in Front of the Wall in Chinatown*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

25.4×25.4 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-49

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：チャイナタウンの家と猫

*Blue Yokohama: Apartment and a Cat in Chinatown*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

30.9×21.2 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-50

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：ナイトクラブと女

*Blue Yokohama: Nightclub and Woman*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

31.1×21.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-51

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：倉庫の夜景

*Blue Yokohama: Night View of Warehouse*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

21.3×31.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-52

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：下を向く青年

*Blue Yokohama: Young Man Hung His Head Down*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

31×21.2 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-53

奈良原一高

NARAHARA Ikko

Blue YOKOHAMA：船の上のジャン・ギャバン

*Blue Yokohama: Jean Gabin on Board*

1959 (昭和34) [プリント | printed 1994 (平成6)]

31×21.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 奈良原一高アーカイブズ寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Narahara Ikko Archives

6-54

霧笛』(谷口千吉監督) ポスター

*Foghorn* (Director: Taniguchi Senkichi) Poster

1952 (昭和27)

51.4×24.3 cm

印刷物、紙

Printed matter

国立映画アーカイブ | National Film Archive of Japan

6-55

『天国と地獄』(黒澤明監督) ポスター

*High and Low* (Director: Kurosawa Akira) Poster

1963 (昭和38)

73.4×53.8 cm

印刷物、紙

Printed matter

国立映画アーカイブ | National Film Archive of Japan

6-56

『赤いハンカチ』(舛田利雄監督) ポスター

*Red Handkerchief* (Director: Masuda Toshio) Poster

1963 (昭和38)

73.3×51.9 cm

印刷物、紙

Printed matter

国立映画アーカイブ | National Film Archive of Japan

6-57

クリス・チョン・チャン・フィ

Chris CHONG CHAN FUI

HEAVENHELL

*HEAVENHELL*

2009

シングル・チャンネル・ビデオ 10分

Single channel video, 10min.

作家蔵 | Collection of the artist

6-58

篠原有司男

SHINOHARA Ushio

ラブリー・ラプリー・アメリカ (ドリンク・モア)

*Lovely Lovely America (Drink More)*

1964 (昭和39)

64.5×46.7 cm

蛍光塗料、ラッカー、カンヴァス、石膏、金属、ビン (コココーラ)

Fluorescent paint, lacquer, canvas, plaster, metal, bottle (Coca-Cola)

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-59

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

相模原米軍ハイツに墜落 (「鉄条網の内と外」より)

*Plane Crash at Sagamihara US Army Settlement, from the series “Inside and Outside the Wire Fence”*

1964 (昭和39)

36.1×49.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-60

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

原潜が来た日 (「鉄条網の内と外」より)

*The Day a Nuclear Submarine Arrived, from the series “Inside and Outside the Wire Fence”*

1966 (昭和41)

36.1×49.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-61

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

横浜国大の正門 (「大学闘争 70年安保へ」より)

*The Main Gate of Yokohama National University, from the series “Student Protests Against the 1970 Security Treaty Renewal”*

1969 (昭和44)

49.6×36.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-62

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

戦車輸送阻止 (「鉄条網の内と外」より)

*Obstruction to Military Vehicle Transport, from the series “Inside and Outside the Wire Fence”*

1972 (昭和47)

49.6×36.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

6-63

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

中国からの引揚者・横浜港

*Repatriates from China, Yokohama Port*

1970 (昭和45)

36.1×49.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 浜口タカシ氏寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Mr. Hamaguchi Takashi

6-64

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

肉親捜しに持参した幼いときの写真と母の写真

*A Portrait of Himself in his Infancy and that of his Mother Brought as a Clue in search for his Blood Relatives*

1985 (昭和60)

36.1×18.2 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 浜口タカシ氏寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Mr. Hamaguchi Takashi

6-65

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

やっと会えた息子

*My Son I Could See at Last*

1984 (昭和59)

36.1×49.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 浜口タカシ氏寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Mr. Hamaguchi Takashi

6-66

浜口タカシ

HAMAGUCHI Takashi

日本語を習う二世たち

*Second Generations of the War-displaced People Studying Japanese*

1985 (昭和60)

36.1×49.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 浜口タカシ氏寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Mr. Hamaguchi Takashi

## 7

美術館が、ひらく | The Museum Opens

7-1

横浜美術館開館関連資料

Materials Related to the Opening of the Yokohama Museum of Art

7-1-1

横浜市企画調整局

Yokohama City Planning and Adjustment Bureau

「YOKOHAMA」(横浜美術館設立のために制作されたチラシ)

「YOKOHAMA」(Flyer produced for the establishment of the Yokohama Museum of Art)

昭和57頃 | ca. 1982

25.6×18.2 cm

横浜市 | City of Yokohama

7-1-2

横浜市市民局市民文化室、株式会社丹青社

Yokohama City Civic Affairs Bureau Civic Culture Office, Tanseisha

横浜市美術館設計条件研究委員会 報告書

Yokohama City Museum of Art’s Design Conditions Study Committee Report

1983 (昭和58)

25.5×36.2 cm

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-1-3

丹下健三・都市・建築設計研究所

Kenzo Tange and Urtec

横浜市美術館 (仮称) 新築工事 基本構想書

Architectural Design of the Yokohama City Museum of Art (Temporary Name)

1983 (昭和58)

25.7×36.8×1.2 cm

横浜市 | City of Yokohama

7-1-4

横浜市市民局市民文化室

Yokohama City Civic Affairs Bureau Civic Culture Office

『横浜市美術館 (仮称) 開設準備ニュース No.1』

*Yokohama City Museum of Art (Temporary Name) Opening Preparation News No.1*

1986 (昭和61)

25.6×18.2 cm

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-1-5

横浜市市民局市民文化室

Yokohama City Civic Affairs Bureau Civic Culture Office

『横浜市美術館 (仮称) 開設準備ニュース No.2』

*Yokohama City Museum of Art (Temporary Name) Opening Preparation News No.2*

1986 (昭和61)

25.6×18.2 cm

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-1-6

『ハマふれんど 新春特別号』

*Hama Friend New Year Special Issue*

1989 (平成元)

25.7×18.2 cm

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-1-7

『横浜美術館』(利用案内パンフレット)

*Yokohama Museum of Art (User Guide)*

1989 (平成元)

25.7×25.7 cm

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-2

石川真生

ISHIKAWA Mao

沖縄ソウル―基地を取り巻く人々

*Life with US Military Bases, from the series “Okinawa Soul”*

1989 (平成元) [プリント | printed 2010 (平成22)]

27.3×38.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-3

原田正路

HARADA Masamichi

「横浜」シリーズより

From the series “*Yokohama*”

1986–98 (昭和61–平成10)

32.7×32.8 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-4

原田正路

HARADA Masamichi

「横浜」シリーズより

From the series “*Yokohama*”

1986–98 (昭和61–平成10)

32.6×32.4 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-5

原田正路

HARADA Masamichi

「横浜」シリーズより

From the series “*Yokohama*”

1986–98 (昭和61–平成10)

32.6×32.5 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-6

原田正路

HARADA Masamichi

「横浜」シリーズより

From the series “*Yokohama*”

1986–98 (昭和61–平成10)

32.5×32.4 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-7

金村修

KANEMURA Osamu

Keihin Machine Soul

*Keihin Machine Soul*

1996 (平成8)

100.4×124.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 金村修氏寄贈

Yokohama Museum of Art,

Donated by Mr. Kanemura Osamu

7-8

横尾忠則

YOKOO Tadanori

黒いY字路 7

*Black Y-Junction 7*

2011 (平成23)

112×145.3 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 横尾忠則氏寄贈

Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yokoo Tadanori

7-9

横尾忠則

YOKOO Tadanori

黒いY字路 11

*Black Y-Junction 11*

2011 (平成23)

112×145.3 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 横尾忠則氏寄贈

Yokohama Museum of Art, Donated by Mr. Yokoo Tadanori

7-10

ポール・セザンヌ

Paul CÉZANNE

縞模様の服を着たセザンヌ夫人

*Mrs. Cézanne in Striped Dress*

1883–85

56.8×47 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-11

チャールズ・ワーグマン

Charles WIRGMAN

座る婦人

*Seated Woman*

制作年不詳 | n.d.

33.2×25.7 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-12

パブロ・ピカソ

Pablo PICASSO

ひじかけ椅子で眠る女

*Woman Sleeping in a Chair*

1927

92×73 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-13

パブロ・ピカソ

Pablo PICASSO

女の肖像（マリ=テレーズ・ワルテル）

*Portrait of a Woman (Marie-Thérèse Walter)*

1937

46×38 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

吉野石膏コレクション（山形美術館寄託）

Yoshino Gypsum Collection

(deposited at Yamagata Museum of Art)

7-14

ディヴィッド・ダグラス・ダンカン

David Douglas DUNCAN

『ヴィヴァ・ピカソ』より

From the series “*Viva Picasso*”

1957–73

22.5×33.5 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-15

エドワード・ウェストン

Edward WESTON

ヌード、ダンサーのひざ

*Nude, Dancer’s Knee*

1927 (1981 コール・ウェストンによるプリント | printed by Cole Weston)

18.4×21 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-16

エドワード・ウェストン

Edward WESTON

ヌード、ダンサーのひざ

*Nude, Dancer’s Knee*

1927 (1981 コール・ウェストンによるプリント | printed by Cole Weston)

23.5×17.5 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-17

吉田博

YOSHIDA Hiroshi

熱海温泉

*Atami Hot Spring*

1927 (昭和2)

37.4×25 cm

多色木版

Color woodblock print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-18

吉田博

YOSHIDA Hiroshi

習作（立裸婦）

*Study of Standing Nude*

1927 (昭和2)

37.2×24.8 cm

多色木版

Color woodblock print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-19

ブラッサイ

BRASSAI

アンリ・マティスとそのモデル

*Henri Matisse and his Model*

1939

23.6×28.2 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-20

サルバドール・ダリ

Salvador DALÍ

ガラの測地学的肖像

*Geodesical Portrait of Gala*

1936

21×27 cm

テンペラ、板

Tempera on board

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-21

ガブリエーレ・ミュンター

Gabriele MÜNTER

抽象的コンポジション

*Abstract Composition*

1917

23.4×59.4 cm

油彩、板

Oil on board

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-22

ヴァシリィ・カンディンスキー

Wassily KANDINSKY

網の中の赤

*Red in Nets*

1927

61×49 cm

油彩、厚紙

Oil on cardboard

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-23

ハンス（ジャン）・アルプ

Hans (Jean) ARP

成長

*Growth*

1938（鑄造 | cast 1983）

82.3×23×31 cm

ブロンズ

Bronze

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-24

メレット・オッペンハイム

Meret OPPENHEIM

リス

*Squirrel*

1969（再制作 | reproduced 1970）

23×17.5×8 cm

ウレタンフォーム、ガラス、人工毛皮

Urethane foam, glass, fake fur

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-25

マン・レイ

Man RAY

メレット・オッペンハイムとルイ・マルクーシ

*Meret Oppenheim and Louis Marcoussis*

1933

28.2×20.5 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-26

マン・レイ

Man RAY

メレット・オッペンハイムとルイ・マルクーシ

*Meret Oppenheim and Louis Marcoussis*

1933

37.4×27.5 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-27

マン・レイ

Man RAY

メレット・オッペンハイム（ソラリゼーション）

*Meret Oppenheim (Solarization)*

1933

27.5×37.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-28

マン・レイ

Man RAY

メレット・オッペンハイム

*Meret Oppenheim*

1933

37.7×25.4 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-29

マックス・エルンスト

Max ERNST

毛皮のマント

*Fur Cape*

1926

80.5×53.5 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-30

エドワード・ウェストン

Edward WESTON

二つの貝殻

*Two Shells*

1927 (1981 コール・ウェストンによるプリント | printed by Cole Weston)

24.1×19.1 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-31

エドワード・ウェストン

Edward WESTON

貝殻

*Shell*

1927 (1981 コール・ウェストンによるプリント | printed by Cole Weston)

23.8×18.7 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-32

イモーゼン・カニングガム

Imogen CUNNINGHAM

三角形

*Triangles*

1928（後年のプリント | printed later）

9.3×7 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-33

イモーゼン・カニングガム

Imogen CUNNINGHAM

三角形プラス1

*Triangles plus One*

1928（後年のプリント | printed later）

15.2×20.6 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

7-34

フランシス・ベーコン

Francis BACON

座像

*Seated Figure*

1961

156×141.5 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

## 8

いよいよ、みなとがひらく | Reopening at the Port

8-1

ルネ・マグリット

René MAGRITTE

青春の泉

*Fountain of Juvenescence*

1957–58

97×130 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-2

ルネ・マグリット

René MAGRITTE

王様の美術館

*The Museum of the King*

1966

130×89 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-3

ジョアン・ミロ

Joan MIRÓ

花と蝶

*Flowers and Butterfly*

1922–23

81×65 cm

テンペラ、板

Tempera on board

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-4

マックス・エルンスト

Max ERNST

少女が見た湖の夢

*Maiden’s Dream of a Lake*

1940

66.2×82.7 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-5

マックス・エルンスト

Max ERNST

子供のミネルヴァ

*Infant Minerva*

1956

129.5×89 cm

油彩、カンヴァス

Oil on canvas

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-6

桂ゆき

KATSURA Yuki

はだかの王様

*Naked King*

1969（昭和44）

122×162 cm

油彩、小石、紙、板

Oil, pebbles and paper on board

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-7

蔡佳葳

TSAI Charwei

洗礼

*Baptism*

2009

シングル・チャンネル・ビデオ 2分30秒

Single channel video, 2min. 30sec.

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-8

マリア・ファアラ

Maria FARRAR

ルームサービス

*Room Service*

2021

180×130 cm（各 | each）

油彩、麻

Oil on canvas

横浜美術館に寄託

Long-term loan to Yokohama Museum of Art

8-9

小林昭夫

KOBAYASHI Akio

題名不詳（中村川の滞船）

Title Unknown (Boats at Anchor on the Nakamura River)

1960s（昭和35–44）

29×36.6 cm

墨、鉛筆、紙

Sumi and pencil on paper

個人蔵 | Private collection

8-10

Bゼミ

B-semi

小林昭夫洋画研究会

富士見町アトリエ新設による新企画クラス・会員募集要項

Application Guidelines of New Course Enrollment for Kobayashi Akio’s Western-style Painting Institute, Fujimicho Atelier

1967（昭和42）

38.2×20.9 cm

印刷、紙

Print on paper

個人蔵 | Private collection

8-11

Bゼミ

B-semi

「ハプニング・フェスティバル」（イベント大会）ポスター

Poster of *Happening Festival* (performance event)

1968（昭和43）

39.5×86.7 cm

スクリーン・プリント

Screenprint

個人蔵 | Private collection

8-12

Bゼミ

B-semi

「F.A.S. WAVE につぼん・かまいたち」展 チラン

*F.A.S. WAVE Nippon Kamaitachi* Exhibition Brochure

1968（昭和43）

29.7×21（各 | each）cm

印刷、紙（2点）

Print on paper (2 sheets)

個人蔵 | Private collection

8-13

Bゼミ

B-semi

「F.A.S. WAVE につぼん・かまいたち」展 ドキュメント

Related Documents of *F.A.S. WAVE Nippon Kamaitachi* Exhibition

1968（昭和43）

書類

Document

個人蔵 | Private collection

8-14

Bゼミ

B-semi

『美術手帖』1970年9月号 Bゼミ広告ページ

Recruitment Page on *Bijutsu Techo* (September, 1970)

1970（昭和45）

21×14.6 cm

月刊誌

Monthly magazine

個人蔵 | Private collection

8-15

Bゼミ

B-semi

「新制第3回 Bゼミ school」学生募集ポスター

Student Recruitment Poster for the “New” B-semi School 3rd Course

1975（昭和50）

55.4×45.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

個人蔵 | Private collection

8-16

Bゼミ

B-semi

柱看板「富士見町アトリエ／Bゼミ SCHOOLING SYSTEM」

Pole Sign “Fujimicho Atelier / B-semi Schooling System”

1971（昭和46）（後年再塗装 | repainted later）

26×36.5×1.8 cm

木、ペンキ

Paint on wood

個人蔵 | Private collection

8-17

Bゼミ編『Bゼミレポート 第1–3集』

Edited by B-semi, *B-zemi Report, Vol.1-3*

1971, 1973, 1976（昭和46、48、51）

26×36.5×1.8 cm（各 | each）

謄写版、バインダー製本

Bound mimeographed copy

個人蔵 | Private collection

8-18

小林昭夫編『現代美術の基礎—70年代現代美術学習ドキュメント—』発行：アサヒ書房

Edited by KOBAYASHI Akio, *Fundamentals of Contemporary Art - 1970s Contemporary Art Learning Document*, published by Asahi Shobo

1980（昭和55）

26.5×19×1.5 cm

書籍

Book

個人蔵 | Private collection

8-19

作：向井美恵、イラスト監修：小林昭夫

Illustrated by MUKAI Mie, Supervised by KOBAYASHI Akio

『現代美術の基礎—70年代現代美術学習ドキュメント—』イラスト原画

Original illustrations for *Fundamentals of Contemporary Art - 1970s Contemporary Art Learning Document*

1970s（昭和45–54）

インク、紙

Ink on paper

個人蔵 | Private collection

8-20

Bゼミ

B-semi

スライドショー：会場風景①ハプニング・フェスティバル（イベント大会）

1968年5月26日、②「F.A.S. WAVE につぼん・かまいたち」展 1968年8月13日–18日、③「F.A.S. WAVE J. PLAN」展 1969年7月12日–17日

Photo Slides from: (1) *Happening Festival* (Performance event), May 26, 1968 / (2) *F.A.S. WAVE Nippon Kamaitachi* Exhibition, August 13–18, 1968 / (3) *F.A.S. WAVE J. PLAN* Exhibition, July 12–17, 1969

1968, 1969（昭和43、44）

個人蔵 | Private collection

8-21  
**折元立身**  
ORIMOTO Tatsumi  
パン人間の息子+アルツハイマー・ママ  
*Breadman Son + Alzheimer-Mama*  
1996（平成8）  
55×44 cm（各 | each）  
デジタルプリント（18点組）  
Digital print, 18 pieces  
作家蔵 | Collection of the artist

8-22  
**折元立身**  
ORIMOTO Tatsumi  
ベートヴェン・ママ  
*Beethoven-Mama*  
2012（平成24）  
シングル・チャンネル・ビデオ 25分  
Single channel video, 25min.  
黒木健一氏蔵 | Collection of Mr. Kuroki Kenichi

8-23  
**百瀬文**  
MOMOSE Aya  
聞こえない木下さんに聞きたいいくつかのこと  
*An Interview with Mr. Kinoshita: Detaching the Voice*  
2013（平成25）  
シングル・チャンネル・ビデオ 25分30秒  
Single channel video, 25min. 30sec.  
横浜美術館 百瀬文氏寄贈  
Yokohama Museum of Art, Donated by Ms. Momose Aya

8-24  
**ジュン・グエン=ハツシバ**  
Jun NGUYEN-HATSUSHIBA  
呼吸は自由 12,756.3：日本、希望と再生、1,789 km  
*Breathing is Free 12,756.3: JAPAN, Hopes and Recovery, 1,789 km*  
2011  
サイズ可変  
Dimension variable  
ランナー 176人、ナビゲーター 33人、ビデオインスタレーション、双眼鏡  
176 runners, 33 navigators, video installation with binocular  
作家蔵 | Collection of the artist

8-25  
**松田修**  
MATSUDA Osamu  
奴隷の椅子  
*The Slave Chair*  
2020（令和2）  
シングル・チャンネル・ビデオ 9分36秒、椅子（2脚）  
Single channel video, 9min. 36 sec, two chairs  
横浜美術館に寄託  
Long-term loan to Yokohama Museum of Art

8-26  
**石川竜一**  
ISHIKAWA Ryuichi  
portraits 2013–2016（あざみ野、神奈川）  
*portraits 2013–2016 (Azamino, Kanagawa)*  
2016（平成28）〔プリント | printed 2018（平成30）〕  
72.3×96.8 cm  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-27  
**石川竜一**  
ISHIKAWA Ryuichi  
portraits 2013–2016（宜野湾、沖縄）  
*portraits 2013–2016 (Ginowan, Okinawa)*  
2016（平成28）〔プリント | printed 2018（平成30）〕  
72.3×96.8 cm  
インクジェット・プリント  
Inkjet print  
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-28  
**奈良美智**  
NARA Yoshitomo  
横浜の子どもたちへ  
*A Message to the Children of Yokohama*  
2001（平成13）  
63×45 cm  
インク、紙  
Ink on paper  
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-29  
**奈良美智**  
NARA Yoshitomo  
春少女  
*Miss Spring*  
2012（平成24）  
227×182 cm  
アクリル絵具、カンヴァス  
Acrylic on canvas  
横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

8-30  
**檜皮一彦**  
HIWA Kazuhiko  
walkingpractice / CODE: OKAERI [SPEC\_YOKOHAMA]  
*walkingpractice / CODE: OKAERI [SPEC\_YOKOHAMA]*  
2024（令和6）  
サイズ可変  
Dimension variable  
木材、LEDサイネージ、LCD、メディアプレイヤー、LED照明、他  
Wood, LED signage, LCD, media player, LED illumination, and others  
制作スタッフ：あらすけ、北川裕介、原田美緒、山本さくら  
Staff: Arasuke, Kitagawa Yusuke, Harada Mio, and Yamamoto Sakura  
協力：株式会社イルカ、株式会社ルーヴィス  
Cooperation with: ILCA, Inc. and ROOVICE  
作家蔵 | Collection of the artist

8-31  
**参考展示 | Reference Display**

**堀越英嗣**  
HORIKOSHI Hidetsugu  
横浜美術館シリーズ講座「コレクションを深掘りする」  
第4回「建築家 堀越英嗣が語る 横浜美術館の設計プロセスと師・丹下健三の仕事」（抜粋）  
Extract from the Lecture “Architect Horikoshi Hidetsugu talks about the Yokohama Museum of Art’s design process and the work of his mentor Tange Kenzo” from Yokohama Museum of Art Lecture Series “Explore the Collection in Depth” No.4  
2023（令和5）  
シングル・チャンネル・ビデオ 7分47秒  
Single channel video, 7min. 47sec.

**乾久美子+菊地敦己**  
INUI Kumiko + KIKUCHI Atsuki  
横浜美術館 じゆうエリアの空間構築について  
Space Design for Jiyu Area, Yokohama Museum of Art  
2025（令和7）  
サイズ可変  
Dimension variable  
スタッフ：沼田優花、大藤尚生、福嶋海仁（乾久美子建築設計事務所）、秋元桜（菊地敦己事務所）  
Staff: Numata Yuka, Ofuji Takao, and Fukushima Kaito (Inui Architects), and Akimoto Sakura (Atsuki Kikuchi Ltd.)



横浜美術館

Yokohama Museum of Art

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1

3-4-1, Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, 220-0012, Japan

Tel. 045-221-0300

<https://yokohama.art.museum>