

個別年表03 つくる：市民のアトリエ

- ・市民のアトリエ（平面室、版画室、立体室）、展示室、アートギャラリー、PLOT 48で実施した、12歳以上の市民を対象とした事業と、アウトリーチ事業を編集した。
- ・各事業を、概ね【一般講座】【研究会】【中学生講座】【公開制作】【修了生・研究会生作品展】【オープンスタジオ】【展覧会関連】【横浜美術館塾】【専門館連携】【横浜 美の職人】【横浜みどりアップ・ワークショップ】【大学連携】【企業連携】【美術講座】といった呼称（タグ）で分類した。
- ・版画基礎コースや版画インストラクションコース、オープンスタジオ版画室のインストラクターの肩書には、担当版種名を記載した。

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1989 (昭和64/ 平成元年)	【研究会】 版画研究会	1989年11月～1990年1月 水曜 1コース 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 混合技法 水と油が手をつなぐ	1989年11月～1990年3月 月曜 12回	滝波重人	市民のアトリエ
	【一般講座】 カボチャ・かぼちゃ・南瓜	1989年11月～1990年3月 月曜 12回	島田勝吾、波多野泉	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画をつくらう エッチング	1989年11月～1990年3月 火曜 12回	山野辺義雄	市民のアトリエ
	【一般講座】 色のイ・る	1989年11月～1990年3月 火曜 12回	立石雅夫	市民のアトリエ
	【一般講座】 ○△□ あか あお きいろ	1989年11月～1990年3月 金曜 12回	松本旻	市民のアトリエ
	【一般講座】 美術のはじまるとき〈みること・つくること・そして、 考えること〉	1989年11月～1990年3月 金曜 12回	海老塚耕一	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画をつくらう リトグラフ	1989年11月～1990年3月 日曜 12回	小作青史	市民のアトリエ
	【公開制作】【展覧会関連】アジア美術展 関口敦仁 公開制作	1989年11月3日（金）～5日（日）	関口敦仁	グランドギャラリー、市民 のアトリエ
	【一般講座】 絵の具を作ろう	1989年12月9日（土）、10日（日）	植本誠一郎	市民のアトリエ
	【一般講座】 テイク ア ピクチャー メイク ア ピクチャー	1990年1月14日（日）、21日（日）、28日（日） 日曜 6回	伊藤俊治、伊奈英次	市民のアトリエ
	【一般講座】 4つの陶器	1990年2月～1990年3月 日曜 5回	南雲龍	市民のアトリエ
	【一般講座】 現像・プリントABC ①1班、②2班	①1990年3月11日（日）、17日（土） ②3月11日（日）、18日（日）	当館エデュケーター	市民のアトリエ
1990 (平成2)	【研究会】 版画研究会	1990年4月～1991年3月 水曜 4コース 48回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画をつくらう シルクスクリーン	1990年4月～7月 月曜 12回	蓮池純治	市民のアトリエ
	【一般講座】 油彩画を身近に	1990年4月～7月 月曜 12回	長宗希佳	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画をつくらう リトグラフ	1990年4月～7月 火曜 12回	若生秀二	市民のアトリエ
	【一般講座】 日本画 表現以前に観察を	1990年4月～7月 火曜 12回	宮本昌雄	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸—その基本	1990年4月～7月 金曜 12回	南雲龍、南雲陽、南雲龍 比古	市民のアトリエ
	【一般講座】 「ドローイング」って何だろう	1990年4月～7月 金曜 12回	平林薫	市民のアトリエ
	【一般講座】 写真（フォトグラフィー）	1990年4月～7月 日曜 12回	柴田敏雄	市民のアトリエ
	【一般講座】 バスケットリー	1990年4月～7月 土曜 5回	関島寿子	市民のアトリエ
	【一般講座】 筆/天然岩絵の具をつくる	1990年6月16日（土）2回	阿部信治、上田邦介	市民のアトリエ
	【中学生講座】 夏休み版画講座 シルクスクリーンでアートしちゃ おう	1990年8月5日（日）～8日（水）4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 壁に描く—フレスコ画	1990年9月～12月 火曜 12回	宮内淳吉	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1990 (平成2)	[一般講座] テラコッタ 手捻りからエトセトラ	1990年9月-12月 水曜 12回	佐々木憲章	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう エッチング	1990年9月-12月 金曜 12回	黒田茂樹	市民のアトリエ
	[一般講座] 油彩画 イメージから表現へ	1990年9月-12月 金曜 12回	林敬二	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう リトグラフ	1990年9月-12月 土曜 12回	小林清子	市民のアトリエ
	[一般講座] 絵画一色より色へ	1990年9月-12月 土曜 12回	桜井英嘉	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう シルクスクリーン	1990年9月-12月 土曜 12回	天野純治	市民のアトリエ
	[一般講座] 真鍮と半田のアクセサリとオブジェ	1990年9月-12月 日曜 6回	藤掛正邦	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真 不自由な道具と自由な表現	1990年9月-12月 日曜 5回	山崎博	市民のアトリエ
	[一般講座] 石を彫る	1990年9月-12月 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ、屋外
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1989年11月-1990年8月期実施	1990年9月14日(金)-19日(水)		アートギャラリー
	[公開制作] 井川惺亮ワークショップ Peinture 絵画	1990年11月23日(金・祝)-25日(日)	井川惺亮	アートギャラリー、ポルティコ
	[一般講座] 版画をつくろう シルクスクリーン	1991年1月-3月 月曜 12回	小山愛人	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう リトグラフ	1991年1月-3月 火曜 12回	原健	市民のアトリエ
	[一般講座] ヴェネチア派に学ぶ	1991年1月-3月 水曜 12回	斎藤國靖	市民のアトリエ
	[一般講座] みずえ、そのふくよかさ	1991年1月-3月 金曜 12回	富澤文勝	市民のアトリエ
	[一般講座] 不思議なのぞきからくり-光と視覚のパラドックス	1991年1月-3月 金曜 12回	ヤマザキミノリ	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう メゾチント	1991年1月-3月 日曜 12回	馬場章	市民のアトリエ
	[一般講座] ヤキモノ-陶による立体造形	1991年1月-3月 日曜 12回	井上雅之	市民のアトリエ
	[一般講座] ソフトスカルプチャー	1991年1月-3月 土曜 6回	田中ルミ	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真 境界線上の自己	1991年1月-3月 日曜 6回	小林のりお	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1989年11月-1990年12月期実施	1991年1月27日(日)-2月5日(火)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1990年9月-1990年12月期実施	1991年2月15日(金)-25日(月)		アートギャラリー
1991 (平成3)	[研究会] 版画研究会	1991年4月-1992年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう 木口木版画	1991年4月-7月 火曜 10回	柄澤齊	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう 木版画-新しい技法と伝統的な技法	1991年4月-7月 金曜 12回	木村繁之	市民のアトリエ
	[一般講座] 日本画 見つめるということ	1991年4月-7月 火曜 12回	松本勝	市民のアトリエ
	[一般講座] シエナ テンペラ	1991年4月-7月 火曜 12回	東賀津絵、紀井利臣	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1991 (平成3)	[一般講座] 現代絵画の可能性	1991年4月-7月 金曜 12回	内海信彦	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真 コンタクトプリントをたのしむ	1991年4月-7月 日曜 5回	伊藤義彦	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1991年1月-1991年3月期実施	1991年4月27日(土)-5月8日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 土曜版画室 第1回	1991年5月4日-7月20日 土曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 筆を選ぶ、その目を	1991年7月6日(土)	白鳥政夫	市民のアトリエ
	[公開制作] Sound(音)・Stone(石)・Sculpture(彫刻)(スリーエス) / 崎間桜雄 ①公開制作 ②演奏会 ③展示「見て、たたいて、触ってみて」	①1991年7月6日(土)、7日(日) ②7月14日(日)2回 ③7月6日(土)-14日(日)	①③崎間桜雄 ②岡田知之率いるパークッショングループ	①市民のアトリエ、前庭 ②③アートギャラリー
	[中学生講座] 夏休み版画講座 エッチング	1991年8月2日(金)-6日(火) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1991年4月-7月実施	1991年8月4日(日)-14日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 青と白 その抽象絵画の世界	1991年9月-12月 月曜 12回	執行正夫	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう リトグラフ	1991年9月-12月 火曜 12回	園山晴巳	市民のアトリエ
	[一般講座] 立つ-立体構成	1991年9月-12月 金曜 12回	菊谷直美	市民のアトリエ
	[一般講座] 彫刻の魅力を探る 人体からオブジェまで	1991年9月-12月 月曜 12回	杉山惣二	市民のアトリエ
	[一般講座] シルクスクリーン焼台の製作	1991年9月-12月 月曜 12回	蓮池純治	市民のアトリエ
	[一般講座] 研磨土器	1991年9月-12月 土曜 6回	白石齊	市民のアトリエ
	[一般講座] 五感から横浜の色彩を	1991年9月-12月 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 語り方・読み方-写真や物を通して	1991年9月-12月 日曜 7回	小山穂太郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室 第2回	1991年9月7日-11月23日 土曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1991年1月-12月実施	1991年12月11日(水)-23日(月)		アートギャラリー
	[一般講座] イラストレーション エレガント アイズ	1992年1月-3月 月曜 12回	若尾真一郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう 木版画	1992年1月-3月 火曜 12回	河内成幸	市民のアトリエ
	[一般講座] テラコッタ彫刻(头像) -こころを作る	1992年1月-3月 火曜 12回	北郷悟	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくろう 銅版画	1992年1月-3月 金曜 12回	清塚紀子	市民のアトリエ
	[一般講座] 描くことと物の間で-曲面絵画へと	1992年1月-3月 金曜 11回	稲憲一郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 黑白写真の現象とプリント	1992年1月-3月 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室 第3回	1992年1月11日-3月28日 土曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1991年8月-12月実施	1992年1月22日(水)-29日(水)		アートギャラリー

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1992 (平成4)	[研究会] 版画研究会	1992年4月-1993年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1992年4月-1993年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 造形研究会	1992年4月-1993年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1992年4月-7月 土曜 12回	小林裕子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1992年1月-3月期実施	1992年4月12日(日)-4月22日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 乾漆一漆の立体造形	1992年4月12日-7月5日 日曜 12回	古伏脇司	市民のアトリエ
	[一般講座] 画布への誘いーカンヴァス製作を通して	1992年4月13日-7月13日 月曜 12回	三ツ山三郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらうシルクスクリーン(写真のイメージより)	1992年4月14日-7月21日 火曜 12回	高柳裕	市民のアトリエ
	[一般講座] イメージを彫刻に	1992年4月14日-6月30日 火曜 12回	黒川晃彦	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらう リトグラフ	1992年4月15日-7月22日 水曜 12回	馬場構男	市民のアトリエ
	[一般講座] 白化粧掻き落とし(陶芸)	1992年5月11日-7月6日 月曜 6回	村田真樹	市民のアトリエ
	[公開制作][展覧会関連]ケネス・タイラー展 ケネス・タイラー・ワークショップ&レクチャー ①ワークショップ ②レクチャー	①1992年6月13日(土) ②6月14日(日)	①ケネス・タイラー(マスター・プリンター) ②ケネス・タイラー、フランク・ステラ(アーティスト)	①市民のアトリエ ②レクチャーホール
	[中学生講座] 夏期集中講座 リトグラフ	1992年8月1日(土)-8月5日(水) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 油絵コース	1992年8月7日(金)-8月12日(水) 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 銅版画コース	1992年8月7日(金)-8月12日(水) 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1992年4月-8月期実施	1992年8月21日(金)-8月30日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画をつくらう木版画	1992年9月7日-11月30日 月曜 12回	小山松隆	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらう銅版画 ビュラン	1992年9月8日-12月1日 火曜 12回	筆塚稔尚	市民のアトリエ
	[一般講座] 絵絹に描く一日本画	1992年9月9日-12月9日 水曜 12回	柳下晴屋	市民のアトリエ
	[一般講座] 螺鈿と蒔絵(漆芸)	1992年9月22日-12月15日 火曜 12回	荻野令子	市民のアトリエ
	[一般講座] 銅箔カンヴァスを利用して油彩画を	1992年10月11日-11月15日 日曜 6回	小作青史	市民のアトリエ
	[一般講座] 機巧輪(カラクリン)ー金属による動くオブジェ	1992年10月17日-11月21日 土曜 12回	井村隆	市民のアトリエ
	[一般講座] カメラと写真	1992年11月1日-11月22日 日曜 8回	畠山直哉	市民のアトリエ
	[一般講座] 現代美術って何一何によって美術になりえるかー 不確定性正方形から	1993年1月6日-3月24日 水曜 12回	倉重光則	市民のアトリエ
	[一般講座] 基本立体からの発想	1993年1月6日-3月31日 水曜 12回	戸村浩	市民のアトリエ
	[一般講座] フランドル絵画からの展開ーボッシュの模写を通して	1993年1月9日-3月27日 土曜 12回	能島芳文	市民のアトリエ
	[一般講座] インスタレーション～風景に遊ぶ	1993年1月10日-3月28日 日曜 12回	熊谷優子	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1992 (平成4)	[一般講座] ピバ！ユーモア	1993年1月11日～3月29日 月曜 10回	関口尚	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらうシルクスクリーン—円い版画をつくる	1993年1月12日～3月30日 火曜 11回	田辺和郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらう銅版画	1993年1月13日～3月31日 水曜 12回	日向野桂子	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1992年9月～12月期実施	1993年2月2日(火)～2月14日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] テラコッタ—土に触れる	1993年2月9日～3月30日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真を見る	1993年2月14日～3月21日 日曜 6回	築地仁	市民のアトリエ
1993 (平成5)	[研究会] 版画研究会	1993年4月～1994年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1993年4月～1994年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 造形研究会	1993年4月～1994年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1993年4月～6月 土曜 12回	小林裕子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1993年1月～3月期実施	1993年4月6日(火)～14日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画をつくらう木口木版画	1993年4月6日～6月29日 火曜 12回	小林敬生	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらうリトグラフ	1993年4月7日～6月30日 水曜 12回	西川洋一郎	市民のアトリエ
	[公開制作] カラーコピーマシンによるアート ①「築島謙有・松本英樹」展 ②ワークショップ ③ディスカッションおよびレクチャー「コンピューターのインターフェイスとしてのカラーコピーマシンの考察」 ④展示「ワークショップ展」	①1993年4月17日(土)～29日(木) ②5月2日(日)～4日(火) ③5月4日(火) ④5月5日(水)、8日(土)、9日(日)	①②④築島謙有、松本英樹 ③高橋信久、津田佳紀	アートギャラリー
	[一般講座] 登り窯を訪ねる	1993年5月16日(日)	中島克重	市民のアトリエ、現地
	[一般講座] 光ファイバーによる光の造形	1993年5月17日～7月26日 月曜 11回	児玉由美子	市民のアトリエ
	[一般講座] 黑白写真の表現について	1993年5月30日～6月27日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 石膏—古くて新しい身近な素材	1993年6月19日(土)	伊藤昭司、野村昌治	市民のアトリエ
	[公開制作] ハードプロセス：セーフエッチング & ハーフトーン フォトエッチング ①レクチャー「ハードプロセス」 ②ワークショップ ③ハードプロセス資料展	①1993年7月4日(日) ②リスクフィルム製作：7月5日(月)～7日(水)、製作工程：7月9日(金)～13日(火) ③8月6日(金)～11日(水)	キース・ハワード	①②市民のアトリエ ③アートギャラリー
	[中学生講座] 夏期集中講座 油絵コース	1993年8月2日(月)～7日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 銅版画コース	1993年8月2日(月)～7日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1993年4月～8月期実施	1993年8月20日(金)～29日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画をつくらうエッチング	1993年9月8日～12月1日 水曜 12回	若月公平	市民のアトリエ
	[一般講座] 車のデザイン—自分の思いを形に	1993年9月11日～10月3日 土曜、日曜 12回	山崎亮志	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1993 (平成5)	[一般講座] アクリル絵の具を使って	1993年9月13日-12月6日 月曜 12回	近藤大志	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらう木版画	1993年9月14日-12月7日 火曜 12回	古谷博子	市民のアトリエ
	[一般講座] レクチャー「カーボグ時代のはじまり」	1993年10月10日(日)	山崎亮志	レクチャーホール
	[一般講座] フェルトによるオブジェ 羊毛(原毛)を素材として	1993年11月13日-12月18日 土曜 6回	高瀬ゆり	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「ビューポイント」	1993年11月28日(日)	内海信彦、若尾真一郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 塑像—具象彫刻の可能性を求めて	1994年1月8日-3月26日 土曜 12回	植木孝二	市民のアトリエ
	[一般講座] 自分流「Nihonnga」に挑戦	1994年1月9日-3月27日 日曜 12回	日高理恵子	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画をつくらうリトグラフ	1994年1月12日-3月30日 水曜 12回	渋谷和良	市民のアトリエ
	[一般講座] ナチュラル・デッサン	1994年1月12日-3月30日 水曜 12回	岩井壽照	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1993年9月-12月期実施	1994年2月5日(土)-13日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「ビューポイント」	1994年2月13日(日)	島田勝吾、稲憲一郎、築地仁	市民のアトリエ
	[一般講座] プレイ ウィズ クレイ(粘土と遊びましょう)	1994年2月13日-3月27日 日曜 5回	ジョエル・ミラー	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1993年4月-12月期実施	1994年2月16日(水)-23日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 洋画—絵との調和を	1994年2月19日(土)	岩松是親	市民のアトリエ
	[一般講座] 時間を箱につめる	1994年2月27日-3月27日 日曜 3回	安田千絵	市民のアトリエ
1994 (平成6)	[研究会] 造形研究会	1994年4月-1995年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 版画研究会	1994年4月-1995年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1994年4月-1995年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1994年4月-1995年3月 土曜 1期12回 ×3期	小林裕子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 特別長期講座 石—対話?	1994年4月9日-12月17日 土曜 30回	当館エデュケーター	市民のアトリエ、屋外
	[一般講座] 版画をつくらう木版画—バレンで摺る	1994年4月13日-6月19日 水曜 12回	船坂芳助	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 造形研究会生(有志)作品展 1993年4月-1994年3月期実施	1994年4月18日(月)-27日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「人をテーマとして」	1994年5月1日(水)	小作青史、斎藤國靖、杉山惣二	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1994年1月-3月期実施	1994年5月5日(木)-15日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] デッサン—表現の体系と技法	1994年5月7日-7月30日 土曜 12回	安藤宏治	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真をプリントする	1994年5月8日-6月19日 日曜 7回	渡辺兼人	市民のアトリエ
	[一般講座] 花器(陶芸)—白と黒のデザイン	1994年5月8日-7月10日 日曜 6回	高木参平	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1994 (平成6)	〔一般講座〕 和紙を漉く一楮 100%	1994年6月12日(日)	関根隆吉	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「種々の素材から」	1994年7月17日(水)	倉重光則、児玉由美子、 築島謙有	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 夏期集中講座 鍛金～基本から	1994年7月30日(土)～8月7日(日) 7回	安藤泉	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 夏期集中講座 イメージ・プラン・制作(アクリル 絵の具を使用)	1994年8月1日(月)～6日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 夏期集中講座 写真と版画	1994年8月1日(月)～6日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 1994年4月～8月期実施	1994年8月19日(金)～28日(日)		アートギャラリー
	〔修了生・研究会生作品展〕 研究会生(有志)作品展 1994年4月～7月期実施	1994年9月2日(金)～11日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 版画をつくるうりトグラフーリトグラフのマチエール	1994年9月14日～12月14日 水曜 12回	清水美三子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 立体絵画 木を彫って彩色	1994年9月25日～12月25日 日曜 12回	鈴木陽子	市民のアトリエ
	〔公開制作〕 カメラを使わない写真 スーザン・ダージェス & ゲリー・ファビアン・ミラー ①展示「スーザン・ダージェス & ゲリー・ファビアン・ミラー作品展」 ②中学生のためのワークショップ ③ワークショップ ④スライドレクチャー	①1994年10月2日(日)～23日(日) ②10月2日(日) ③10月8日(土)～10日(月) ④10月10日(月)	スーザン・ダージェス、ゲリー・ファビアン・ミラー	①アートギャラリー ②市民のアトリエ、子どものアトリエ ③子どものアトリエ、市民のアトリエ ④レクチャーホール
	〔一般講座〕 版からドローイング	1994年10月30日～12月18日 日曜 8回	加納光於	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「技法と表現」	1994年11月20日(水)	滝波重人、南雲龍、小林敬生	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 Who are you?	1995年1月8日～3月26日 日曜 12回	宮前正樹、大榎淳(ゲスト)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 油絵具とテンペラ絵具を併用した板絵の技法	1995年1月9日～3月27日 月曜 12回	長谷川健司	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 フォトグラビュール 銅版による写真製版技法	1995年1月22日～3月26日 日曜 10回	ピーター・ミラー	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「形について」	1995年1月29日(日)	菊谷直美、河内成幸、黒川晃彦	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 陶芸 テーブルスカルプチャー	1995年2月4日～3月25日 土曜 6回	狩野炎立	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 Seeing 見ること 色彩のパースペクティブ(遠近法)	1995年2月7日～3月28日 火曜 8回	小本章	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 花を描きましょう	1995年2月8日～3月15日 水曜 6回	熊田千佳慕	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 研究会生(有志)作品展 1994年9月～12月期研究会	1995年2月10日(金)～19日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 竹細工の楽しさ	1995年2月19日～3月12日 日曜 4回	川瀬隆	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 1994年9月～12月期実施	1995年2月22日(水)～3月1日(水)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 制作公開相談会「色彩」	1995年3月19日(日)	桜井英嘉、藤掛正邦、原健	市民のアトリエ
1995 (平成7)	〔研究会〕 造形研究会	1995年4月～1996年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1995 (平成7)	[研究会] 版画研究会	1995年4月-1996年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1995年4月-1996年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1995年4月-1996年3月 土曜 1期12回 ×3期	原田典子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 特別長期講座 石との対話	1995年4月1日-12月23日 土曜 30回	当館エデュケーター ゲストアドバイザー：崎間桜雄、小林光徳	市民のアトリエ、屋外
	[修了生・研究会生作品展] 研究会生(有志)作品展 1995年1月-3月期実施	1995年4月2日(日)-12日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画をつくるうりトグラフ リトグラフとプレゼンテーション	1995年4月10日-7月10日 月曜 12回	小林裕子	市民のアトリエ
	[一般講座] モザイク&ステンドグラス	1995年4月18日-7月11日 火曜 12回	井上博史、井上達郎	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1995年1月-3月期実施	1995年4月22日(土)-30日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「構図・構成について」	1995年5月8日(月)	柴田敏雄、井上雅之、能島芳史	市民のアトリエ
	[一般講座] 美術品の複製品の美術品・制作	1995年5月20日-6月24日 土曜 6回	文田牧人	市民のアトリエ
	[一般講座] 磁器 描くようにつくる	1995年5月28日-7月2日 日曜 6回	望月士	市民のアトリエ
	[一般講座] 映像制作ワークショップ ハナマル「私」印の映像を創ろう!	1995年5月28日-7月16日 日曜 7回	小口詩子	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「テーマについて」	1995年7月9日(日)	伊奈英次、三ツ山三郎、ジョエル・ミラー	市民のアトリエ
	[中学生講座][一般講座] 夏期集中講座 音の出る金属造形 シデロ イホス《鉄の響き》	1995年7月29日(土)-8月6日(日) 7回	原田和男	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 版(半) 絵画? シルクスクリーン	1995年7月31日(月)-8月5日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1995年4月-8月期実施	1995年8月13日(日)-20日(日)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 研究会生(有志)作品展 1995年4月-8月期実施	1995年8月25日(金)-30日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 木工の基本 鮑(かんな)の仕込みから	1995年9月3日-12月17日 日曜 12回	馬場健二	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画の原点	1995年9月6日-10月25日 水曜 8回	両角修	市民のアトリエ
	[一般講座] ビュランで彫る 木口木版画	1995年9月12日-12月12日 火曜 12回	三塩英春	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「具象と抽象について」	1995年9月17日(日)	長宗希佳、北郷悟、若月公平	市民のアトリエ
	[一般講座] 光/構図-水彩画	1995年10月11日-12月20日 水曜 10回	三浦明範	市民のアトリエ
	[公開制作] 海へ そして海から内へ-記憶の記録-フロッタージュ・コラボレーション [共同制作] ①スライド+レクチャー ②コラボレーション ③トークショー ④展示作業及び製作 ⑤展示「海へ そして海から内へ-記憶の記録-展」	①1995年11月3日(金) ②11月3日(金)-5日(日) ③11月4日(土) ④11月5日(日) ⑤11月7日(火)-19日(日)	①②岡部昌生 ③④岡部昌生、吉増剛造	①③レクチャーホール ②ドックヤードガーデン、市民のアトリエ ④⑤アートギャラリー

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1995 (平成7)	〔一般講座〕 コンピュータで感性を極める超初級技法	1995年11月16日-12月16日 土曜 6回	秋山孝、近藤憲昭	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 銅版画と木版画の併用	1996年1月10日-3月27日 水曜 12回	横山智子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 プリント+絵具+パネル+額=	1996年1月10日-3月27日 水曜 12回	川村克彦	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「もう半歩の工夫」	1996年1月21日(日)	白石齋、高柳裕、宮前正樹	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 陶のオブジェ 異素材との出会い	1996年1月22日-3月4日 月曜 6回	川村紗智子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 つくる上での日本画情報と演習	1996年1月22日-3月4日 月曜 6回	濱中真治	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 1995年9月-12月期実施	1996年2月3日(土)-12日(月)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 リトグラフー 刷り師の技術とオリジナル版画の制作	1996年2月18日(日)、25日(日)	板津悟、滝波重人(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 直観とインスピレーション	1996年2月18日-3月31日 日曜 6回	平林薫	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 研究会生(有志)作品展 1995年9月-12月期実施	1996年2月21日(水)-28日(水)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 制作公開相談会「平面と立体について」	1996年3月17日(日)	海老塚耕一、田辺和郎、馬場健二	市民のアトリエ
1996 (平成8)	〔研究会〕 版画研究会	1996年4月-1997年3月 金曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔研究会〕 表現研究会	1996年4月-1997年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔研究会〕 造形研究会	1996年4月-1997年3月 火曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 土曜版画室	1996年4月-1997年3月 土曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター 補助：原田典子、白井信行、黒木周	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 研究会生(有志)作品展 1996年1月-3月期実施	1996年4月6日(土)-14日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 特別長期講座 石との対話	1996年4月6日-12月14日 土曜 24回	当館エデュケーター ゲストアドヴァイザー：奥野誠、黒川晃彦	市民のアトリエ、屋外
	〔一般講座〕 喜びを創る 障害者(児)や高齢者と共に感じる	1996年4月7日-6月30日 日曜 12回	牧野辰雄、牧野豊 補助：牧野隆、早川文洋	市民のアトリエ、希望者宅訪問
	〔一般講座〕 彫ることと刷ること	1996年4月8日-7月8日 月曜 12回	吉田亜世美	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 1996年1月-3月期実施	1996年4月16日(火)-24日(水)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 横浜美術館映画上映関連講座「16mm映画制作ワークショップ 光をつかめ!」	1996年4月29日-5月6日 月曜 7回	河瀬直美	市民のアトリエ他
	〔一般講座〕 制作公開相談会「自分を生かす」	1996年5月19日(日)	荻野令子、近藤大志、船坂芳助	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 油絵の修復・油絵の材料	1996年5月25日-6月29日 土曜 6回	渡辺一郎	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「多くつくること!？」	1996年7月7日(日)	日向野桂子、植木孝二、安藤宏治	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 夏期集中講座 銅版画	1996年8月2日(金)-6日(火) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 夏期集中講座 嫌いなものを形と色に	1996年8月2日(金)-6日(火) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1996 (平成8)	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1996年4月-8月期実施	1996年8月23日(金)-30日(金)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 造形/表現研究会生(有志)作品展 1996年4月-7月期実施	1996年9月1日(日)-8日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] デッサン その意味と再構築	1996年9月25日-12月18日 水曜 12回	飯田達夫	市民のアトリエ
	[一般講座] 点でもない・線でもない 形をもとめて	1996年9月30日-12月9日 月曜 10回	小滝雅道	市民のアトリエ
	[一般講座] 身の回りにある物からの発想 リトグラフ	1996年10月1日-12月17日 火曜 12回	藤岡慎	市民のアトリエ
	[一般講座] 浮世絵・新版画の摺り技法(実演)	1996年10月6日(日)	渡辺英次	市民のアトリエ
	[一般講座] おひなさま 木彫りから彩色まで	1996年10月9日-12月25日 水曜 10回	藤代光雄	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「独創について」	1996年10月13日(日)	富澤文勝、村田真樹、筆塚稔尚	市民のアトリエ
	[公開制作] ワークショップ 人と人を結ぶー1996 ①公開制作 ②スライドレクチャー ③展示「展示ー(人と人を結ぶー1996)」 屋外テーマ「船と生活」、屋内テーマ「人・絆・物」	①1996年11月2日(土)-4日(月) ②11月6日(水) ③11月6日(水)-24日(日)	ピチョック・ムクダマネ	①市民のアトリエ、子どものアトリエ、前庭 ②レクチャーホール ③アートギャラリー、前庭
	[一般講座] 現代のメディアを歩く	1996年11月17日-12月22日 日曜 6回	ゲスト:濱崎好治 当館学芸員	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1996年9月-12月期実施	1997年1月8日(水)-15日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 食材 生への慈しみ(油絵)	1997年1月8日-3月26日 水曜 11回	安喰虎雄	市民のアトリエ
	[一般講座] メゾチント(銅版画) その階調とマチエール	1997年1月14日-3月25日 火曜 11回	鹿取武司	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶器一火による土の色	1997年1月24日-3月7日 金曜 5回	瀬戸毅巳	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「失われた風景」展 写真	1997年2月2日(日)	キャサリン・ワグナー	市民のアトリエ
	[一般講座] 黒陶の魅力	1997年2月2日-3月23日 日曜 5回	柴田繁	市民のアトリエ
	[一般講座] 新旧の素材と表現・その試み	1997年2月8日-3月15日 土曜 6回	山本直彰	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「想いを表わす」	1997年2月16日(日)	井村隆、文田牧人、両角修	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 造形/表現研究会生(有志)作品展 1996年9月-12月実施	1997年3月7日(金)-14日(金)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「イメージを育む」	1997年3月16日(日)	小山松隆、関口尚、狩野炎立	市民のアトリエ
1997 (平成9)	[研究会] 版画研究会	1997年4月-1998年3月 金曜 2期15回、 1期10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1997年4月-1998年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 造形研究会	1997年4月-1998年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1997年4月-1998年3月 土曜 2期15回、 1期11回	当館エデュケーター 補助:黒木周	市民のアトリエ
	[一般講座] 木版画 併用技法による表現	1997年4月8日-7月8日 火曜 12回	岩切裕子	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1997年1月-3月実施	1997年4月12日(土)-18日(金)		アートギャラリー

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1997 (平成9)	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1996年4月-1997年3月実施	1997年4月20日(日)-27日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 写真 シリアス・フォト	1997年4月20日-7月13日 日曜 11回	金村修	市民のアトリエ
	[一般講座] 絵画が壁から離れるとき	1997年5月3日-7月19日 土曜 12回	橋田尚之	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「デッサン」	1997年5月11日(日)	杉山惣二、岩井壽照、渋谷和良	市民のアトリエ
	[一般講座] 大理石を磨く 精神的引力の法則から	1997年5月12日-7月28日 月曜 12回	北島一夫	市民のアトリエ
	[一般講座] 触覚的生命世界(木に刻む)	1997年5月16日-7月18日 金曜 12回	池田政治 補助:本郷信二	市民のアトリエ
	[一般講座] メタルによるオリジナル『洋額』作り	1997年5月18日(日)、25日(日)、6月1日(日)	斉藤正隆	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 造形/表現研究会生(有志)作品展 1997年1月-3月実施	1997年6月8日(日)-15日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「望みどおり…」	1997年7月13日(日)	松本晃、日高理恵子、安藤泉	市民のアトリエ
	[一般講座] 夏期集中講座 体温を描こう	1997年8月1日(金)-5日(火) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座][一般講座] 夏期集中講座「足付き器」(スタンドグラスの技法で)	1997年8月8日(金)-12日(火) 5回	川口淳	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1997年4月-8月実施	1997年8月20日(水)-26日(火)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 造形/表現研究会生(有志)作品展 1997年4月-7月実施	1997年8月30日(土)-9月5日(金)		アートギャラリー
	[一般講座] 陶芸 場とのかかわり	1997年9月7日-10月19日 日曜 5回	大野忠男	市民のアトリエ
	[一般講座] 銅版画 エングレーヴィング	1997年9月7日-12月7日 日曜 11回	久保卓治	市民のアトリエ
	[一般講座] 動物をモチーフに、ミクストメディアで	1997年9月26日-12月19日 金曜 12回	小林裕児	市民のアトリエ
	[一般講座] 「フリーペーパー」発行!メディアとは、を問う。	1997年9月28日-10月12日 日曜 3回	村上隆	市民のアトリエ
	[一般講座] 新しい具象彫刻を求めて	1997年10月3日-12月26日 金曜 12回	中垣克久 補助:楠本ゆり	市民のアトリエ
	[公開制作] ワークショップ 版からのひろがり ①スライドレクチャー ②公開制作 ③展示「版からのひろがり」展	①1997年10月19日(日) ②11月1日(土)-3日(月) ③11月5日(水)-16日(日)	森野眞弓	①市民のアトリエ ②ポルティコ他 ③アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「現代的なアプローチによる立体作品の材料」	1997年10月26日(日)	関島寿子、平林薫、高瀬ゆり	市民のアトリエ
	[一般講座] 水性インクの勧め シルクスクリーン	1997年11月12日-12月3日 水曜 4回	小峰三次郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 写意と写実とリアリティー墨色とともに	1998年1月12日-3月30日 月曜 12回	楊曉閩	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフによる版表現	1998年1月14日-3月25日 水曜 11回	木村希八	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1997年9月-12月実施	1998年2月6日(金)-11日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 制作公開相談会「版画・版による表現について」	1998年2月8日(日)	吉田亜世美、森野眞弓、木村希八	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1997 (平成9)	[修了生・研究会生作品展] 造形／表現研究会生(有志)作品展 1997年9月-12月実施	1998年2月15日(日)-22日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] ハイブリッド感覚で 水溶性油絵具を	1998年2月15日-28日 土曜、日曜 4回	植本誠一郎、真鍋武	市民のアトリエ
	[一般講座] 横浜美術館映画上映会関連講座「8mmフィルム ワークショップ『私』は映像」	1998年2月15日-3月29日 日曜 7回	原田一平	市民のアトリエ
	[一般講座] 手が選びだす形(身近な物)	1998年2月22日-3月22日 日曜 5回	荒木博志	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作の為に模索『彫刻的植物学』	1998年3月6日-20日 金曜 3回	小倉洋一	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「本気の本気」	1998年3月15日(日)	宮内淳吉、濱中真治、小 滝雅道	市民のアトリエ
1998 (平成10)	[研究会] 版画研究会	1998年4月-1999年3月 金曜 2期15回、 1期10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1998年4月-1999年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1998年4月-1999年3月 土曜 2期15回、 1期11回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 石の彫刻「自分の好きなもの」	①1998年4月7日-6月30日 火曜 12回 ②自由制作日:4月8日-7月1日 水曜 12回	①西巻一彦 ②当館エデュケーター	市民のアトリエ、屋外
	[一般講座] ウッドグラフ 木の板を使った版画	1998年4月8日-7月8日 水曜 12回	黒木周	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1997年4月-1998年3月実施	1998年4月10日(金)-15日(水)		アートギャラリー
	[中学生講座] カラーランド	1998年4月11日-7月11日 土曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 散歩をしよう	1998年4月11日-7月11日 土曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 針穴写真	1998年4月12日-5月24日 日曜 7回	田所美恵子	市民のアトリエ
	[一般講座] “絵巻物”の再現模写を	1998年4月18日-7月4日 土曜 12回	新井政明	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 造形／表現研究会生(有志)作品展 1998年1月-3月実施	1998年4月19日(日)-25日(土)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1998年1月-3月実施	1998年4月29日(水)-5月8日(金)		アートギャラリー
	[一般講座] 彫刻「線の構成による作品づくり」	1998年5月17日-6月14日 日曜 5回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「木版画」	1998年6月7日(日)	木村繁之、渡辺英次、岩 切裕子	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「木による作品『その色や形』」	1998年7月12日(日)	稲憲一郎、古谷博子、藤 代光雄	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 宙に浮く自分	1998年8月1日(土)-5日(水) 5回	小林裕子	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶「サルだった記憶」	1998年9月1日-10月6日 火曜 3回	岡野里香	市民のアトリエ
	[一般講座] 塑造「アッサンブラージュで日常の発見」	1998年9月2日-12月9日 水曜 12回	江田正盛	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1998年4月-8月実施	1998年9月6日(日)-12日(土)		アートギャラリー
	[一般講座] 水性インクによるシルクスクリーン	1998年9月7日-12月14日 月曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] スポーツの体感から絵画表現へ	1998年9月7日-12月21日 月曜 12回	加藤健二	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1998 (平成10)	[中学生講座] 粘土「動物」	1998年9月12日-12月26日 土曜 6回	鈴木亜希子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 水性絵の具によるモノタイプ	1998年9月20日-10月25日 日曜 5回	服部ユカコ	市民のアトリエ
	[一般講座] 文化庁による外国人芸術家招聘事業 特別講演会「チェコとガラス芸術の可能性」	1998年10月9日(金)	レネ・ロウビチェク	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「いい絵、うまい絵、私の絵」	1998年10月11日(日)	植本誠一郎、三浦明範、 新井政明	市民のアトリエ
	[公開制作] ワークショップ いちご いちえ 文字—自律する象 を—から ①1日目 スライドレクチャー「私とチェコという 国」「私が表現している方法」、公開制作 ②2日目 公開制作 ③3日目 講演『「書」と「美術」について』、報 告グラス・チハーコヴァーによる「チェコ現代美 術の現状」 ④「同仁不二展」展示作業(インスタレーション) ⑤展示 同仁不二展	①1998年10月31日(土) ②11月1日(日) ③11月3日(火) ④11月3日(火) ⑤11月6日(金)-22日(日)	①②④⑤ピーター・ガイス ラー ③講演：北澤憲昭、報告： 山本直彰	①レクチャー：子どものア トリエ、公開制作：子ども のアトリエ、市民のアトリ エ、中庭 ②子どものアトリエ、市民 のアトリエ、中庭 ③レクチャーホール ④⑤アートギャラリー
	[一般講座] 招福辟邪・鍍絵	1998年11月21日(土)、22日(日)、29日(日)	藤田洋三、原田進	市民のアトリエ
	[中学生講座] 中学生の住まいづくり「バリアフリーって何?」	1999年1月9日-3月27日 土曜 6回	三上紀子	市民のアトリエ
	[一般講座] 創作のための「平面の力学」(演習から額装まで)	1999年1月11日(月)-3月29日 月曜 9回	木村充朗	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフ	1999年1月12日(火)-3月23日 火曜 11回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1998年9月-12月実施	1999年1月15日(金)-23日(土)		アートギャラリー
	[一般講座] 木彫—はじめての丸彫り「見ることと彫ること」	1999年1月20日-3月24日 水曜 10回 制作補助日：1月22日-3月26日 金曜 9回	浅井健作	市民のアトリエ
	[一般講座] 横浜美術館映画上映会関連講座「8mmフィルム ワークショップ『8mmフィルムはみんなポジティ ブ!』」	1999年2月7日-3月21日 日曜 7回	才木浩美	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「映像」	1999年2月14日(日)	原田一平、谷川賢作、宮 原芽映	市民のアトリエ
	[一般講座] 段ボール「夢幻で無限の発想」	1999年2月14日-3月14日 日曜 5回	指田一	市民のアトリエ
	[一般講座] 「箔」の基本技法を	1999年3月14日(日)、21日(日)	飯島秀雄	市民のアトリエ
1999 (平成11)	[研究会] 版画研究会	1999年4月-2000年3月 金曜 土曜 1期 12回、2期15回、3期11回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 表現研究会	1999年4月-2000年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 土曜版画室	1999年4月-2000年3月 1期 土曜 1期 12回、2期15回、3期11回	当館エデュケーター 補助：大津勇	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1998年4月-1999年3月実施	1999年4月3日(土)-9日(金)		アートギャラリー
	[一般講座] 油性インクによる木版画	1999年4月6日-6月29日 火曜 12回	李璞	市民のアトリエ
	[中学生講座] 99カラーランド パートI	1999年4月7日-7月10日 土曜 7回	植本誠一郎(ゲスト)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 表現研究会(有志)作品展 1998年4月-1999年3月実施	1999年4月11日(日)-17日(土)		アートギャラリー
	[一般講座] 大理石(彫刻)「シンプルなフォルム」	1999年4月13日-7月7日 火曜 12回 制作補助日：水曜 12回	相澤久徳、当館エデュケー ター	市民のアトリエ、屋外

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1999 (平成11)	[一般講座] デッサン—人体	1999年4月16日—7月16日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1999年1月—3月実施	1999年4月20日(火)—25日(日)		アートギャラリー
	[中学生講座] 演劇的まちづくりワークショップ	1999年4月24日—7月4日 土曜 5回	木下勇、成沢富雄	市民のアトリエ、屋外
	[一般講座] プラチナプリント(写真の古典印画法)	1999年5月1日(土)—5日(水) 5回	ローレンス・ハッフ	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	1999年5月16日—7月4日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	1999年5月17日—6月28日 月曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「人間を観る、人間を創る—人体デッサン」	1999年6月13日(日)	北島一夫、楊暁閩、小林裕子	市民のアトリエ
	[公開制作] 「世界を編む」展出品作家によるワークショップ 「ヨコハマを編む」1999 ①1日目 ワークショップ説明会 ②1日目 連続講演会 マーゴ・メンシング「www.現代における線の構造」 ジョン・マックイーン「物語と形を結ぶ」 関島寿子「バスケットリーアメリカと日本」 ③2日目、3日目 公開制作 ④展示	①1999年7月25日(日) ②7月25日(日) ③7月31日(土)、8月1日(日) ④8月3日(火)—22日(日)	①当館エデュケーター ②マーゴ・メンシング、ジョン・マックイーン、関島寿子(以上、出品作家) ③④マーゴ・メンシング、ジョン・マックイーン	①市民のアトリエ ②レクチャーホール ③市民のアトリエ、子どものアトリエ、前庭、ポルティコ ④アートギャラリー、前庭
	[中学生講座] 夏期集中講座 写真 どのように写すのか? どのようにつくるのか?	1999年8月7日(土)—11日(水) 5回	ローレンス・ハッフ	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 '99カラーランド パートII	1999年8月7日(土)—11日(水) 5回	上田邦介、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1999年4月—8月実施	1999年8月25日(水)—30日(月)		アートギャラリー
	[一般講座] 陶による創作「植物観察から」	1999年9月5日—11月7日 日曜 5回	中井川由季	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体	1999年9月10日—12月17日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「描く」	1999年9月12日(日)	園山晴巳、真鍋武、江田正盛	市民のアトリエ
	[一般講座] エッチングとアクアチント(銅版画)	1999年9月13日—12月6日 月曜 12回	利渉重雄	市民のアトリエ
	[一般講座] 洋画の画面構成—講義と制作	1999年9月13日—12月6日 月曜 12回	横山了平	市民のアトリエ
	[中学生講座] 仮面作り	1999年9月25日—12月11日 土曜 6回	成沢富雄、岩井桂子	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「作品と生命『植物をテーマにして』」	1999年10月14日(日)	熊田千佳慕、横山智子、中井川由季	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフ—描く版画	1999年10月26日—12月21日 火曜 8回	八木なぎさ	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	1999年11月1日—12月13日 月曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	1999年11月2日—12月21日 火曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 特別一日講習会「試す・アクリル絵の具」	1999年11月3日(日)	ターナー色彩技術部スタッフ	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
1999 (平成 11)	[一般講座] 絵画の始原から一素材と技法の可能性	1999年11月28日(日)、12月4日(土)、 12日(日)	関根秀樹	市民のアトリエ
	[一般講座] モノクロームで描く(日本画の画材を使って)	2000年1月8日-3月25日 土曜 12回	伊藤彬	市民のアトリエ
	[一般講座] 染料をつかう・FLAGをつくる	2000年1月9日-3月26日 日曜 10回	加藤良次	市民のアトリエ
	[一般講座] マニエール・クロマティーク 凹版画による色彩の 技法	2000年1月14日-3月31日 金曜 11回	オクイフジオ	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体	2000年1月14日-3月31日 金曜 11回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 1999年9月-12月実施	2000年1月16日(日)-21日(金)		アートギャラリー
	[一般講座] 8mmフィルムワークショップ 『映画』と関係し よう』	2000年1月16日-3月19日 日曜 10回	歌川恵子	市民のアトリエ
	[中学生講座] 磁器「自分で作って使う楽しさ」	2000年1月22日-3月25日 土曜 5回	林真実子	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	2000年1月31日-3月27日 月曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 磁器「現代的四方皿」	2000年2月2日-3月29日 水曜 5回	林真実子	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	2000年2月8日-3月28日 火曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「作品と下絵」	2000年2月13日(日)	松本勝、安藤泉、鹿取武 司	市民のアトリエ
	[一般講座] 屏風をつくる	2000年3月18日(土)、19日(日)、20日(月)	河村卓見	市民のアトリエ
2000 (平成 12)	[研究会] 表現研究会	2000年4月-2001年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 版画研究会	2000年4月-2001年3月 水曜、土曜 1期 12回×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] カラーランドー絵の具とともに	2000年4月8日-7月8日 土曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	2000年4月9日-5月28日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 描く〜日本画・絵絹の技法〜	2000年4月11日-7月11日 火曜 12回	青山博之	市民のアトリエ
	[一般講座] 赤いトラヴァーチン クラフト&スカルプチャー	2000年4月12日-6月28日 水曜 11回 制作補助日:4月17日-7月3日 月曜 10回	高田大 制作補助日指導:当館エ デュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体	2000年4月14日-6月30日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフ 描くこと、刷ること	2000年4月18日-7月11日 火曜 12回	大津勇	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2000年1月-3月実施	2000年4月22日(土)-26日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2000年4月22日-5月13日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[中学生講座] ストーンクラフト	2000年4月22日-6月24日 土曜 5回	高田大	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 1999年4月-2000年3月実施	2000年4月30日(日)-5月5日(金)		アートギャラリー

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2000 (平成12)	〔一般講座〕 特別1日講習会「油絵の具とは？21世紀にも表現の素材たりえるか」	2000年5月3日(水・祝)	近江洋裕	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 表現研究会生(有志)作品展 1999年4月-2000年3月実施	2000年5月7日(日)-14日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 本パレンをつくらう	2000年5月14日-7月2日 日曜 6回	船坂芳助	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2000年5月20日-6月10日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	2000年6月4日-7月23日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「絵画としての版画 版から発想する絵画」	2000年6月11日(日)	天野純治、原健、渋谷和良	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 和紙の世界—宇陀紙を作る— Aグループ	2000年6月17日(土)	福西弘行	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2000年6月17日-7月8日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 和紙の世界—宇陀紙を作る— Bグループ	2000年6月18日(日)	福西弘行	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 夏期集中講座 カラーランド(油彩画)	2000年8月1日(火)-5日(土) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 素焼き「植木鉢をつくらう」	2000年8月5日-26日 土曜 3回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 2000年4月-8月実施	2000年8月22日(火)-27日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 扇面・羽子板に描く—アクリル絵具によるハッチングの技法	2000年9月4日-12月25日 月曜 12回	智内兄助	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	2000年9月6日-10月18日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木口木版画 版木のつくり方から刷りまで	2000年9月8日-12月8日 金曜 12回	栗田政裕	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 デッサン—人体	2000年9月8日-12月15日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 木による造形「構成を考える」	2000年9月9日-12月9日 日曜 7回	辻忍	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「光について」	2000年9月10日(日)	小山愛人、児玉由美子、 三浦明範	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2000年9月16日-10月7日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 カッティング法によるシルクスクリーン	2000年9月17日-12月10日 日曜 10回	菱田俊子	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 カラーランド—変形画面に描こう	2000年9月23日-12月9日 土曜 6回	ゲスト：稲憲一郎 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2000年10月14日-11月11日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 京仏師に学ぶ「木と刃物」	2000年10月16日-12月11日 月曜 6回	加藤登	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 蝋型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	2000年10月25日-12月23日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2000 (平成12)	[一般講座] 制作公開相談会「質感について」	2000年10月29日(日)	小林清子、北郷悟、加藤健二	市民のアトリエ
	[公開制作] 扇千花 ペーパーメイキング・ワークショップ 2000 「光の空間・浮かぶ色彩」 ①スライド・レクチャー ②制作 ③インスタレーション、ディスカッション ④展示 ワークショップ展	①2000年11月3日(金) ②11月4日(土)、5日(日) ③11月12日(日) ④11月7日(火)～12月3日(日)	扇千花	①②③子どものアトリエ、 アートギャラリー ④アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2000年11月18日～12月9日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 自然と共鳴して描くー日本画による抽象表現	2000年11月19日～12月24日 日曜 6回	武田州左	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体	2001年1月12日～3月30日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2001年1月13日～2月3日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] カラーランドーカラーージュを糸口に	2001年1月13日～3月24日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] キャストイングでつくる「冷たくないガラス」	2001年1月13日～3月24日 土曜 6回	岩瀬直子	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2000年9月～12月実施	2001年1月16日(火)～21日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Aグループ	2001年1月16日～3月6日 火曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] プリミティブな絵画表現へ	2001年1月16日～3月27日 火曜 10回	わたなべゆう	市民のアトリエ
	[一般講座] テラコッタ彫刻「心に残った風景をつくる」	2001年1月19日～3月30日 金曜 8回	中野滋	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「反記憶」展 見ることとは何かー写真を契機として	2001年1月21日～2月25日 日曜 6回	清野賀子	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」 Bグループ	2001年2月7日～3月28日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2001年2月10日～3月3日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「美術表現における空間」	2001年2月11日(日)	清水美三子、木村克朗、 浅井健作	市民のアトリエ
	[一般講座] 横浜美術館映画上映会関連講座「サウンド8mm をつくるう」	2001年3月4日～4月8日 日曜 6回	帯谷有理	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2001年3月10日～3日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 日本画の絵筆をつくる	2001年3月18日(日)	宮内欣吾、宮内希望	市民のアトリエ
2001 (平成13)	[研究会] 表現研究会	2001年4月～2002年3月 水曜 1期12回 ×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[研究会] 版画研究会	2001年4月～2002年3月 水曜、土曜 1期 12回×3期	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 刀で描く木版画	2001年4月6日～6月8日 金曜 9回	林保次郎	市民のアトリエ
	[一般講座] ドライポイント ドローイングの様に描こう	2001年4月3日～6月12日 火曜 9回	佐藤杏子	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫と彩色「生物の魅力から」	2001年4月6日～6月15日 金曜 10回	エサシトモコ	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2001 (平成13)	[一般講座] デッサン—人体	2001年4月6日—6月15日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2001年4月7日—28日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2001年4月8日(日)、15日(日)、22日(日)	小林且典	市民のアトリエ
	[中学生講座] カラーランド—油絵の具を使って	2001年4月14日—6月9日 土曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2001年1月—3月実施	2001年4月17日(火)—22日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2001年4月21日—6月9日 土曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「制作上の主観と客観」	2001年5月6日(日)	橋田尚之、中垣克久、佐藤杏子	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2001年5月12日—6月2日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 箔の技法—料紙における箔の表現—	2001年5月13日—6月17日 日曜 6回	江面忠信	市民のアトリエ
	[中学生講座] ミニチュアの世界「夢や希望をつくろう」	2001年5月13日—6月17日 日曜 6回	小出信久	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 表現研究会(有志)作品展 2000年4月—2001年3月実施	2001年5月29日(火)—6月4日(月)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 2000年4月—2001年3月実施	2001年6月5日(火)—10日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 素焼き「植木鉢をつくろう」	2001年7月21日(土)、22日(日)、8月25日(土)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 カラーランド—1本の鉛筆から	2001年8月1日(水)—6日(月) 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 リトグラフをつくってみよう 描く版画	2001年8月3日(金)—7日(火) 5回	八木なぎさ	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2001年4月—8月実施	2001年8月21日(火)—26日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2001年9月1日—22日 土曜 4回	大津牧子	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2001年9月2日—11月4日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] カラーエッチング 色の重なり的美しさ	2001年9月3日—12月17日 月曜 12回	作田富幸	市民のアトリエ
	[一般講座] 花を描く—日本画の技法	2001年9月3日—12月17日 月曜 12回	堀川えい子	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫「如何に形を表わすか」	2001年9月4日—12月18日 火曜 12回	瀧本光國	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体	2001年9月7日—12月14日 金曜 12回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] カラーランド—音・詩と絵画	2001年9月8日—12月8日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] インサイドレリーフ(ガラス) 「パート・ド・ヴェールの技法で」	2001年9月8日—12月22日 土曜 6回	鳥海綾子	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「感動—表現と技術」	2001年9月9日(日)	青山博之、中野滋、林保次郎	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画的要素のある作品づくり	2001年9月16日—10月21日 日曜 6回	北島信一	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2001 (平成13)	[一般講座] 写真 ポートフォリオをつくる	2001年9月16日-12月23日 日曜 9回	外久保恵子	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2001年9月29日-10月20日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2001年10月17日-11月7日 水曜 3回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2001年10月27日-11月17日 土曜 4回	木村真由美、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「自分の眼で見ることについて」	2001年10月28日(日)	柄澤齋、小倉洋一、武田 州左	市民のアトリエ
	[一般講座] 特別1日講習会 使い易い絵の具とは? その組成について	2001年11月3日(土)	近石直子	市民のアトリエ
	[一般講座] 野焼きの魅力「粘土の造形から」	2001年11月11日-12月16日 土曜、日曜 5回	藤田昭子	粘土制作：市民のアトリエ 野焼き：平塚市出縄
	[一般講座] 版画基礎コース Dコース	2001年12月1日-22日 土曜 4回	木村真由美、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン人体	2002年1月11日-3月29日 金曜 11回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2002年1月12日-2月2日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] カラーランドー観察から新しい形を	2002年1月12日-3月23日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 8mmフィルムは一人一派	2002年1月13日-3月10日 日曜(2月11日 は月曜) 9回	ほしのあきら	市民のアトリエ
	[一般講座] テンペラと油彩の混合技法	2002年1月14日-3月18日 月曜 10回	中嶋明	市民のアトリエ
	[一般講座] “ヴァールールが狂っている!” デッサンと講義	2002年1月16日-3月20日 金曜 10回	柏健	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2002年1月18日-3月1日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2001年9月-12月実施	2002年1月22日(火)-27日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] イメージを他者化するプロセスとしてのリトグラフ	2002年1月29日-3月26日 火曜 8回	星野美智子	市民のアトリエ
	[一般講座] 篆刻印材による彫刻「小さな石で好きな形を」	2002年2月6日-3月27日 水曜 8回	塚本悦雄	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2002年2月9日-3月2日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 制作公開相談会「時間と制作について」	2002年2月10日(日)	杉山惣二、加藤良次、作 田富幸	市民のアトリエ
	[一般講座] 疾走する線+浮遊するかたち	2002年2月17日-3月24日 日曜 6回	吉澤美香	市民のアトリエ
	[中学生講座] ミニスカulptチャー「やわらかい石でつくろう」	2002年2月17日-3月24日 日曜 6回	塚本悦雄	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2002年3月9日-30日 土曜 4回	大津牧子、伊達木明人、 堀由樹子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2002年3月12日(火)、19日(火)、26日(火)	小林且典	市民のアトリエ
2002 (平成14)	[研究会] 版画研究会	2002年4月-2003年3月 水曜 土曜 1期 12回×3回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 木版画 心象風景と色彩	2002年4月9日-7月2日 火曜 12回	萩原季満野	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2002 (平成14)	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2002年4月13日-5月11日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2002年1月-3月実施	2002年4月27日(土)-5月1日(水)		アートギャラリー
	[一般講座] デッサン-人体	2002年5月3日-7月5日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 2001年4月-2002年3月実施	2002年5月7日(火)-12日(日)		アートギャラリー
	[修了生・研究会生作品展] 表現研究会生(有志)作品展 2001年4月-2002年3月実施	2002年5月14日(火)-19日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2002年5月18日-6月8日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 木と金属のアート「レトロな形さがし」	2002年5月20日-7月22日 月曜 10回	長嶋清嗣	市民のアトリエ
	[中学生講座] 木でつくる「レリーフや透かし彫りから」	2002年5月26日-6月30日 日曜 6回	長嶋清嗣	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2002年5月28日-7月9日 火曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 油彩画-人体の構造を認識しつつ	2002年6月2日-7月7日 日曜 6回	河野孝博	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2002年6月15日-7月6日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズII」	2002年7月7日(日)、14日(日)、21日(日)	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 粘土でつくる「残したいものだけを焼成」	2002年7月27日-8月31日 土曜、日曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座「ペーパーメイキング」	2002年8月3日(土)-7日(水) 5回	扇千花	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2002年4月-8月実施	2002年8月27日(火)-9月1日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2002年9月3日-10月15日 火曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 自作のオブジェを銅版画で表現	2002年9月3日-11月12日 火曜 11回	高橋薫	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン-人体	2002年9月6日-12月13日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夢の金属オブジェ 真鍮板と半田付	2002年9月8日(日)、15日(日)、22日(日)	藤掛正邦	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン 見て描くことから「つくる」ことへ	2002年9月9日-11月18日 月曜 6回	河野孝博	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫「切り抜きレリーフ」	2002年9月11日-11月13日 水曜 10回	浅井健作	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2002年9月14日-10月5日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 陶「植物によりそう形」	2002年9月14日-10月19日 土曜 3回	岡野里香	市民のアトリエ
	[一般講座] キルンワーク「モザイクガラスの器」	2002年9月30日-11月11日 月曜 5回	神田正之	市民のアトリエ
	[一般講座] 一時の跡- 積層する色と素材の世界	2002年10月6日-11月17日 日曜 6回	伊藤祐之	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真作品をつくるということ	2002年10月6日-12月15日 日曜 7回	萱原里砂	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2002 (平成14)	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2002年10月12日-11月2日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「人体のデッサン」	2002年10月20日(日)	島田勝吾、林保次郎	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2002年11月9日-12月14日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔公開制作〕 市民のアトリエワークショップ 「語りかけるブロンズたち」 ①講演会「線の魔術師ドクラ・鑄造の秘密」 ②公開制作 七輪によるブロンズ鑄造 ③展示(講師作品、講師コレクションおよびワーク ショップ展)	①2002年11月23日(土) ②鑄型制作:11月24日(日)、七輪鑄造:11 月30日(土)、仕上げ等:12月1日(日) ③12月6日(金)-22日(日)	①足立眞三 ②荒井俊也	①レクチャーホール ②市民のアトリエ、レク チャーホール、ボルティコ ③アートギャラリー
	〔一般講座〕 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズII」	2002年12月10日(火)、17日(火)、24日 (火)	小林且典	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 2002年9月-12月実施	2003年1月7日(火)-12日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 デッサン-人体	2003年1月10日-3月28日 金曜 9回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2003年1月11日-2月1日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2003年1月12日-3月2日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 シルクスクリーン 思考を刷り重ねる	2003年1月13日-3月31日 月曜 12回	平井素子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 日本画 初めて描く人のための基礎の基礎	2003年1月20日-2月24日 月曜 6回	中野昌子	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 カンタン発泡スチロールアート 平面と立体	2003年2月2日(日)、9日(日)、16日(日)	藤掛正邦	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 シルバーオブジェ「ワックスワークと銀粘土」	2003年2月3日-3月24日 月曜 8回	斉藤和子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 洋画のための基礎(デッサン基礎)	2003年2月5日-3月26日 水曜 6回	三ツ山三郎	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2003年2月8日-3月1日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 フットプレス プリント	2003年2月16日(日)、23日(日)、3月9日 (日)	高柳裕	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 グラフィティオブジェ「思わぬ素材がアートに 変身」	2003年2月22日-3月22日 土曜 5回	本多厚二	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 制作公開相談会「人物表現について」	2003年2月23日(日)	植木孝二、萩原季満野	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 蝟型鑄造(圧迫法)「ブロンズII」	2003年3月5日-19日 水曜 3回	小林且典	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2003年3月8日-29日 土曜 4回	木村真由美、関根香織、 辻元子、当館エデュケーター	市民のアトリエ
2003 (平成15)	〔研究会〕 版画研究会	2003年4月-2004年3月 水曜、土曜 1期 24回×3期	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 インサイド彫刻(ガラス)「パート・ド・ヴェールの 技法で」	2003年4月8日-7月8日 火曜 10回	鳥海綾子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2003年4月12日-5月24日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2003 (平成15)	[一般講座] デッサン—人体 Aコース	2003年4月14日—5月26日 月曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2003年1月—3月実施	2003年4月15日(火)—20日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] デモンストレーション・レクチャー「ソーラープレート版画」	2003年4月20日(日)	ダン・ウェルデン	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Cコース	2003年4月25日—6月13日 金曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフ イメージをさぐる	2003年5月9日—7月4日 金曜 9回	遠藤竜太	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] ポール・ジャクレー展 デモンストレーション・レクチャー 浮世絵の摺り技法	2003年5月11日(日)	栃木義郎(伝統木版画摺師)	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝨型鋳造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2003年5月11日—6月22日 日曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 2002年4月—2003年3月期実施	2003年5月20日(火)—25日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2003年5月31日—7月5日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Bコース	2003年6月11日—7月9日 水曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝨型鋳造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2003年6月28日(土)、7月5日(土)、12日(土)	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 和紙とオイルパステルで描く	2003年7月1日—29日 火曜 5回	綿引展子	市民のアトリエ
	[中学生講座] オブジェでつくる日記	2003年7月13日(日)、20日(日)、27日(日)	綿引展子	市民のアトリエ
	[一般講座] 粘土でつくる「残したいものは焼成」	2003年7月26日—8月30日 土曜、日曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 夏期集中講座 リトグラフ 本格的な版画に挑戦	2003年8月1日(金)—6日(水) 5回	清水美三子	市民のアトリエ
	[一般講座] 蝨型鋳造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2003年9月3日—11月5日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真はドキドキ撮りたいね	2003年9月7日—12月7日 日曜 10回	尾仲浩二	市民のアトリエ、屋外
	[一般講座] オーソドックスな木の椅子を作る	2003年9月9日—12月2日 火曜 10回	安藤和夫	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2003年4月—8月実施	2003年9月16日(火)—21日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] デッサン—人体 Aコース	2003年9月16日—10月21日 火曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2003年9月20日—10月25日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] スランピング技法によるガラスの作品づくり エナメル彩とパラダイスパインの着彩	2003年9月28日—12月21日 日曜 10回	片岡操	市民のアトリエ
	[一般講座] 水性木版画 自由な線と色面の表現	2003年9月30日—12月2日 火曜 10回	牧野浩紀	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Cコース	2003年10月10日—11月28日 金曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2003 (平成15)	【一般講座】 透明水彩の魅力を楽しむ	2003年10月12日～11月23日 日曜 6回	青木美和	市民のアトリエ
	【一般講座】〔展覧会関連〕コレクション展 デモンストレーション・レクチャー 修復家の見た絵画の技法・材料	2003年10月26日(日)	小谷野匡子(絵画修復家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2003年11月1日～12月6日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【中学生講座】 カンタン金属铸造「粘土・シリコン・ピューター」	2003年11月1日～12月6日 土曜 3回	藤掛正邦	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサンー人体 Bコース	2003年11月5日～12月3日 水曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 蝟型铸造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2003年11月26日～12月17日 水曜 3回	小林且典	市民のアトリエ
	【一般講座】〔展覧会関連〕コレクション展 “美術の出会い”自分のものと他人のもの	2004年1月10日(土)、11日(日)、12日(月・祝)	菅木志雄	市民のアトリエ、ポルティコ
	【一般講座】 版画基礎コース Aコース	2004年1月10日～2月14日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ソーラープレート版画(実技) Aコース	2004年1月16日～2月13日 金曜 5回	久保卓治	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサンー人体 Aコース	2004年1月16日～2月20日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【中学生講座】 エッチングとエンボス 自分だけの紋章をつくる	2004年1月18日(日)、25日(日)、2月1日(日)	西堀實	市民のアトリエ
	【一般講座】 蝟型铸造(圧迫法)「ブロンズⅡ」	2004年1月18日～2月8日 日曜 3回	小林且典	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサンー人体 Bコース	2004年1月18日～2月22日 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【修了生・研究会生作品展】 講座修了生(有志)作品展 2003年9月～12月実施	2004年1月20日(火)～25日(日)		アートギャラリー
	【一般講座】 本格的蝟型铸造「ブロンズⅢ」	2004年1月24日～3月27日 土曜 9回	小林且典	市民のアトリエ
	【一般講座】 蝟型铸造(圧迫法)「ブロンズによる小品づくり」	2004年2月4日(水)～3月31日 水曜 7回	小林且典	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサンー人体 Cコース	2004年2月10日～3月16日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ソーラープレート版画(実技) Bコース	2004年2月20日～3月19日 金曜 5回	久保卓治	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2004年2月21日～3月27日 土曜 6回	木村真由美、関根香織、 木村友香、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】〔展覧会連携〕コレクション展 「絶唱、横須賀ストーリー」から現在 スライドレクチャー	2004年2月29日(日)	石内都	レクチャーホール
	【一般講座】〔展覧会連携〕コレクション展 横浜フォトクルージングーわたしの横浜、わたしの記憶 スライドレクチャー～制作	2004年2月29日～3月21日 日曜 3回	石内都	レクチャーホール、市民のアトリエ、横浜市内
2004 (平成16)	【一般講座】 自分の本を作る Aコース	2004年4月11日～5月23日 土曜、日曜 4回	小井戸幸子	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサンー人体 Aコース	2004年4月14日～5月26日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2004 (平成16)	[研究会] 版画研究会 第1期	2004年4月14日-7月10日 水曜、土曜 24回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2004年4月17日-5月29日 土曜 6回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「イメージをめぐる冒険」 展 映像のシュール、詩の心～8ミリフィルムを使っ て、自分の目でものを見る～	2004年4月17日-7月10日 土曜 12回	宮崎淳	市民のアトリエ、子どもの アトリエ
	[一般講座] 自分の本を作るう Bコース	2004年4月18日-5月30日 日曜 4回	小井戸幸子	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「イメージをめぐる冒険」 展 イメージをめぐる冒険「鑑賞から新たな木の造形 を」	2004年4月18日-6月27日 日曜 11回	大島康幸、当館学芸員、 当館エデュケーター	市民のアトリエ、展示室
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2004年1月-3月実施	2004年4月20日(火)-25日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] ブロンズ鑄造 B「坩堝溶解による本格的蠟型鑄 造」	2004年4月20日-7月13日 火曜 9回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] デモンストレーション 摺り師のプロの技公開「銅版画摺り」実演	2004年4月25日(日)	尾崎正志	市民のアトリエ
	[一般講座] デジタルプリントネガによるプラチナプリント Aコース	2004年5月9日-6月6日 日曜 5回	西丸雅之	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体 Bコース	2004年5月14日-6月18日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズ鑄造 A「圧迫法による小品づくり」	2004年5月15日-6月26日 土曜 5回	小林且典	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 版画研究会生(有志)作品展 2003年4月-2004年3月実施	2004年5月18日(火)-23日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2004年6月5日-7月10日 土曜 6回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 透明水彩で描いてみよう	2004年6月6日(日)、13日(日)、20日(日)	青木美和	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体 Cコース	2004年6月8日-7月13日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デジタルプリントネガによるプラチナプリント Bコース	2004年6月20日-7月18日 日曜 5回	西丸雅之	市民のアトリエ
	[一般講座] 夏期特別講座 親指ピアノ「創作楽器の音と造形を楽しむ」	2004年7月24日-8月8日 土曜、日曜 6回	賀川純、薮民(アストロマ ム)	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2004年4月-8月実施	2004年9月14日(火)-19日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] 木版画 表裏両面からの摺りによる表現	2004年9月14日-12月7日 火曜 12回	高垣秀光	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンー人体 Aコース	2004年9月15日-10月20日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズ鑄造 A「圧迫法による小品づくり」	2004年9月18日-10月30日 土曜 5回	小林且典	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2004 (平成16)	[一般講座] [展覧会関連] コレクション展 体験—テンペラ・油彩古典技法 手製パネルに描く	2004年9月18日—12月4日 土曜 12回	鈴木淳	市民のアトリエ
	[研究会] 版画研究会 第2期	2004年9月22日—12月15日 水曜、土曜 24回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2004年9月25日—10月30日 土曜 6回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[中学生講座] シルクスクリーン版画に挑戦	2004年9月26日—10月10日 日曜 3回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] スランピング技法によるガラスの作品づくり エナメル彩とパラダイスペイントの着彩	2004年9月28日—12月14日 火曜 9回	片岡操	市民のアトリエ
	[一般講座] オーソドックスな木の椅子を作る	2004年9月29日—12月22日 水曜 12回	安藤和夫	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズ鑄造 B「坩堝溶解による本格的蠟型鑄 造」	2004年10月10日—12月19日 日曜 9回	小林且典	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Bコース	2004年10月15日—11月19日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Cコース	2004年10月26日—12月7日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2004年11月6日—12月11日 土曜 6回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] コレクション展 デモンストレーションとレクチャー 「シルクスクリーン表現の背景」	2004年11月7日(日)	岡部徳三	市民のアトリエ
	[一般講座] デモンストレーションとレクチャー 「ウォータレス・リトグラフ」	2004年11月21日(日)	ニック・セメノフ 協力：星野美智子	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2005年1月8日—2月12日 6回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[研究会] 版画研究会 第3期	2005年1月8日—3月30日 土曜、水曜 24回	木村友香、日置英子、高 橋賢行、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[一般講座] レクチャー「世界名画謎学の旅」	2005年1月11日(火)、18日(火)、25日(火)	北川健次	市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] コレクション展 オブジェからコラージュまで	2005年1月11日—3月29日 火曜 12回	北川健次	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズ鑄造 A「圧迫法による小品づくり」	2005年1月16日—2月13日 日曜 5回	小林且典	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 講座修了生(有志)作品展 2004年9月—12月実施	2005年1月18日(火)—23日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] デッサン—人体 Aコース	2005年1月21日—3月4日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサン—人体 Bコース	2005年1月23日—2月27日 日曜 6回	蝦名協子	市民のアトリエ
	[一般講座] 人体を描く 基本から個性的表現まで(デッサン基礎)	2005年1月25日—3月8日 火曜 7回	蝦名協子	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズ鑄造 B「坩堝溶解による本格的蠟型鑄 造」	2005年1月25日—3月29日 火曜 9回	小林且典	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2004 (平成16)	〔一般講座〕 デッサン—人体 Cコース	2005年2月2日—3月9日 水曜 6回	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ウォータレス・リトグラフ Aコース	2005年2月18日(金)、25日(金)、3月4日(金)	今林葉子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2005年2月19日—3月26日 6回	木村友香、日置英子、高橋賢行、当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 動くオブジェ「風と遊びましょう」	2005年2月20日—3月27日 日曜 6回	大隅秀雄	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 不思議の世界 体験講座	2005年3月6日(日)、13日(日)	北川健次	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ウォータレス・リトグラフ Bコース	2005年3月11日(金)、18日(金)、25日(金)	今林葉子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 公開実験制作「ブロンズ作品の色 鑄放しと薫いぶし」	2005年3月21日(日)	中田文(白湯釜師)、小林且典(彫刻家)	市民のアトリエ、ポルティコ
2005 (平成17)	〔修了生・研究会生作品展〕 講座修了生(有志)作品展 2005年1月—3月実施	2005年4月19日(火)—24日(日)		アートギャラリー
	〔一般講座〕 サバイバルハウス—1日かぎりのコミュニティーとその記録	2005年5月1日(日)、3日(火)、4日(水)、8日(日)、15日(日) 5回	高浜利也(美術家)	子どものアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第1期	2005年5月11日—7月30日 水曜、土曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画インストラクションコース Aコース	2005年5月14日—6月18日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木の椅子を作る	2005年5月14日—7月30日 土曜 11回	安藤和夫(家具作家)	市民のアトリエ
	〔修了生・研究会生作品展〕 版画研究会生(有志)作品展 2005年1月—3月実施	2005年5月17日(火)—22日(日)		アートギャラリー
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2005年5月24日—6月28日 火曜 6回	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク 「未来に残るあなたの作品」	2005年5月24日—7月26日 火曜 9回	小林且典(彫刻家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 クロッキーに挑戦!	2005年5月29日(日)	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 鑄造ってなんだろう?	2005年6月5日(日)	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 絵の具づくりに挑戦!	2005年6月5日(日)、12日(日)	鈴木淳(画家、絵画修復家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ、木の作品	2005年6月6日—7月11日 月曜 6回	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2005年6月17日—7月22日 金曜 6回	当館エディキーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 現代美術の作家と話してみよう	2005年6月19日(日)	サビーヌ・デルクール(写真家、現代美術家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画インストラクションコース Bコース	2005年6月25日—7月30日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エディキーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2005 (平成17)	【一般講座】 絵の具ってなんだろう？	2005年6月26日(日)、7月3日(日)	鈴木淳(画家、絵画修復家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 エッチングってなんだろう？	2005年7月10日(日)、17日(日)	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 間香と書で感性を磨こう！	2005年7月24日(日)	渡辺えり代(ファシリテーター)	市民のアトリエ
	【一般講座】 自分と遊ぼう	2005年7月31日(日)	渡辺えり代(ファシリテーター)	市民のアトリエ
	【中学生講座】 陶芸「粘土と貝殻で貝のような形を」	2005年8月1日-29日 月曜、火曜 4回	岡野里香(陶芸家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 見る、視る、観る—あなたに見えているものは…？ A(午前)コース 協力:キヤノン	2005年8月20日-9月4日 土曜、日曜 6回	エサシトモコ(美術家)、 後藤充(美術家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 見る、視る、観る—あなたに見えているものは…？ A(午前)コース 協力:キヤノン	2005年8月20日-9月4日 土曜、日曜 6回	エサシトモコ(美術家)、 後藤充(美術家)	市民のアトリエ
	【修了生・研究会生作品展】 市民のアトリエワークショップ展(有志) 2005年5月-9月実施	2005年9月6日(火)-11日(日)		アートギャラリー
	【一般講座】 圧迫鋳造法でブロンズに挑戦	2005年9月18日(日)、25日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	【修了生・研究会生作品展】 市民のアトリエワークショップ展(有志) 2005年5月-9月実施	2005年9月20日(火)-25日(日)		アートギャラリー
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2005年9月21日(水)-12月10日(土) 水 曜、土曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、 日置英子(シルクスクリーン)、 高橋賢行(銅版画)、 当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画インストラクションコース Aコース	2005年9月24日-10月29日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、 日置英子(シルクスクリーン)、 高橋賢行(銅版画)、 当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 絵画制作・着色したキャンバスに描く	2005年9月27日-12月13日 火曜 12回	鈴木淳(絵画修復家、画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2005年9月30日-11月11日 金曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木の椅子を作る	2005年9月30日-12月16日 金曜 11回	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】李禹煥展 ワークショップ 余白を撮る Aコース	2005年10月9日(日)	森本美絵(写真家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 現代美術の作家と話してみよう	2005年10月2日(日)	レイチェル・ロザレン(現代美術家)	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】李禹煥展 ワークショップ 余白を撮る Bコース	2005年10月16日(日)	森本美絵(写真家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 ブロンズワーク	2005年10月11日-12月13日 火曜 9回	小林且典(彫刻家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2005年10月12日-11月16日 水曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 レクチャー & ディスカッション 「人の暮らしと自然素材のかかわり」	2005年10月30日(日)	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2005 (平成17)	[公開制作][展覧会関連]AIMY2005「屋代敏博」 アーティスト・イン・ミュージアム 横浜 ①記念パフォーマンス ②フリートーク ③公開制作、フリートーク ④会場参加制作	①2005年11月3日(木・祝) ②11月23日(水・祝) ③11月26日(土)、27日(日)、12月4日(日) ④11月3日(木・祝)～12月4日(日)	屋代敏博(AIMY2005選出作家) ④協力:当館ボランティア	①グランドギャラリー、前庭 ②③アートギャラリー2(オルタナティブスペース)、横浜市内各地 ④アートギャラリー2(オルタナティブスペース)
	[公開制作][展覧会関連]AIMY2005「ロイ・スターブ」 アーティスト・イン・ミュージアム 横浜 ①公開レクチャー ②制作現場見学ツアー ③レクチャー及びディスカッション ④現地制作	①2005年11月3日(木・祝) ②11月20日(日)、12月6日(火) ③12月10日(土) ④11月3日(木・祝)～12月4日(日)	ロイ・スターブ(AIMY2005選出作家) ④協力:当館ボランティア	①③アートギャラリー2(オルタナティブスペース) ②公園 ④横浜市内公園他
	[一般講座] 版画インストラクションコース Bコース	2005年11月5日～12月10日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフってなんだろう?	2005年11月6日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室	2005年11月9日～12月21日 水曜	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 市民のアトリエ講座 横浜トリエンナーレ2005へ行ってみよう!	2005年11月13日(日)	当館エデュケーター	展示会場
	[一般講座] "Sightseeing in YOKOHAMA" "サイトシーイング・イン・ヨコハマ"ー横浜観光	2005年11月13日(日)、23日(水・祝)、26日(土)、12月10日(土)	田添かおり(美術家)	市民のアトリエ、屋外
	[一般講座] クリストファー・クック 「レクチャー・公開制作コース」	2005年11月20日(日)	クリストファー・クック(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 市民のアトリエ講座 クリストファー・クック「ワークショップコース」	2005年11月20日(日)	クリストファー・クック(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 市民のアトリエ講座 横浜美術館+横浜市立高等学校 連携プログラム クリストファー・クック ワークショップ	2005年11月23日(水・祝)	クリストファー・クック(画家)	子どものアトリエ
	[一般講座] 日本画ってなに?…ちょっと知りたい	2005年11月27日(日)、12月4日(日)	仲裕次郎(絵画修復家、画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 聞香と書で感性を磨こう! Aコース	2005年11月29日(火)	渡辺えり代(ファシリテーター)	展望フロア(8階)
	[一般講座] 聞香と書で感性を磨こう! Bコース	2005年12月11日(日)	渡辺えり代(ファシリテーター)	展望フロア(8階)
	[一般講座] 版画インストラクションコース Aコース	2006年1月7日～2月11日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2006年1月7日～3月29日 土曜、水曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、日置英子(シルクスクリーン)、高橋賢行(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] カラーエッチングー机上の生物ー	2006年1月13日～3月31日 金曜 12回	安藤真司(銅版画家)	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 市民のアトリエワークショップ展(有志) 2005年9月～12月実施	2006年1月17日(火)～22日(日)		アートギャラリー
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッカー Aコース	2006年1月24日～2月28日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2005 (平成17)	[一般講座] 圧迫鋳造法でブロンズに挑戦 Aコース	2006年1月28日、2月4日 土曜	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] ダンボールで遊ぼう	2006年1月29日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 聞香と書で感性を磨こう! Aコース	2006年1月29日(日)	渡辺えり代(ファシリテーター)	展望フロア(8階)
	[一般講座][展覧会関連]AIMY2005「屋代敏博」 「ロイ・スターブ」 [専門館連携]アートフォーラムあざみ野 あざみ野にアーティスト Mr. 屋代がやってくる! ①ワークショップ ②レクチャー「ロイ・スターブ氏の横浜での制作 について」 ③屋代敏博「回転回」公開制作、トーク	①2006年1月31日(火) ②2月4日(土) ③2月5日(日)	屋代敏博(AIMY 選出作家)、当館エデュケーター	アートフォーラムあざみ野 エントランス・展示室2
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッカー Bコース	2006年2月1日-3月8日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 絵の具ってなんだろう?	2006年2月5日(日)	鈴木淳(絵画修復家、画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッカー Cコース	2006年2月10日-3月17日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 動く彫刻 in YOKOHAMA Aコース	2006年2月11日(土・祝)	中馬芳子(コレオグラファー、 スクール・オブ・ハードノッ クス芸術監督)	アートギャラリー2(オル タナティブスペース)
	[一般講座] 動く彫刻 in YOKOHAMA Bコース	2006年2月12日(日)	中馬芳子(コレオグラファー、 スクール・オブ・ハードノッ クス芸術監督)	アートギャラリー2(オル タナティブスペース)
	[一般講座] 版画インストラクションコース Bコース	2006年2月18日-3月25日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、 日置英子(シルクスクリー ン)、高橋賢行(銅版画)、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さな飾り棚-アンティークな木工家具塗装法を 学ぶ-	2006年2月18日-3月25日 土曜 6回	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 動く彫刻 in YOKOHAMA Cコース	2006年2月19日	中馬芳子(コレオグラファー、 スクール・オブ・ハードノッ クス芸術監督)	アートギャラリー2(オル タナティブスペース)
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ、木の作品	2006年2月20日-3月27日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]長谷川潔「作品のひみつ」展 レクチャーとデモンストレーション 「版が語る長谷川潔」	2006年2月26日(日)	中林忠良(銅版画家、東京 芸術大学名誉教授)	市民のアトリエ
	[一般講座] 聞香と書で感性を磨こう! Bコース	2006年2月28日(日)	渡辺えり代(ファシリテーター)	展望フロア(8階)
	[一般講座] 自分と遊ぼう-ライブ音楽とアート表現	2006年3月4日(土)	渡辺えり代(ファシリテーター) 山北健一(パーカッ ションニスト)	アートギャラリー2(オル タナティブスペース)
	[一般講座] シルクスクリーンってなんだろう?	2006年3月5日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 圧迫鋳造法でブロンズに挑戦 Bコース	2006年3月5日(日)、12日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 圧迫鋳造法でブロンズに挑戦 Cコース	2006年3月24日(金)、31日(金)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 銅版画に挑戦!	2006年3月26日(日)、27日(月)	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2006 (平成18)	[修了生・研究会生作品展] 市民のアトリエワークショップ展(有志) 2006年1月-3月実施	2006年4月18日(火)-23日(日)		アートギャラリー
	[一般講座][展覧会関連] イサム・ノグチ展 ワークショップ 鑑賞から触発されたアートな家具を作ってみよう! 「プロに学ぶ南京匏の曲面仕上げ」	2006年5月21日-7月30日 日曜 8回	安藤和夫(創作家具作家)、 当館学芸員、当館エデュ ケーター	市民のアトリエ、展示会 場
	[展覧会関連] AIMY2006「藤井雷」 アーティスト・イン・ミュージアム横浜 3人のアーティスト 藤井雷 ①制作期間、②公開制作	①2006年5月22日(月)-6月30日(金) ②5月27日-6月24日 土曜、日曜	藤井雷(AIMY選出作家)	①アートギャラリー 2
	[公開制作][展覧会関連] AIMY2006「新井卓」 アーティスト・イン・ミュージアム横浜 3人のアーティスト 新井卓 ①制作期間、②公開制作	①2006年5月22日(月)-8月6日(日) ②5月27日(土)、6月4日(日)、6月10日以 降の金曜、土曜、日曜	新井卓(AIMY選出作家)	①アートギャラリー 1、屋 外
	[公開制作][展覧会関連] AIMY2006「川島秀明」 アーティスト・イン・ミュージアム横浜 3人のアーティスト 川島秀明 ①制作期間、②公開制作	①2006年5月22日(月)-8月30日(水) ②5月27日-8月26日 土曜、日曜	川島秀明(AIMY選出作家)	①アートギャラリー 2
	[一般講座][展覧会関連] イサム・ノグチ展 ワークショップ カービングから小さなブロンズ作品をつくる Aコース	2006年5月23日(火)、30日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] イサム・ノグチ展 ワークショップ 黒陶「鑑賞から粘土による立体制作」	2006年5月24日-6月28日 水曜 4回	当館学芸員、当館エデュ ケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2006年5月24日-8月16日 水曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリー ン)、長津花(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 木の板によるリトグラフ	2006年5月26日-8月4日 金曜 11回	角田元美(版画家)	市民のアトリエ
	[一般講座][市民のアトリエ] ライブ音楽とアート表現	2006年5月27日(土)	渡辺えり代(ファシリテー ター)、雲龍(笛奏者)	オルタナティブスペース
	[一般講座] 版画インストラクションコース Aコース	2006年5月27日-7月1日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリー ン)、長津花(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 透明水彩の魅力を味わう	2006年6月3日-7月22日 土曜 6回	青木美和(水彩画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] フレスコって何だろう?	2006年6月4日(日)、18日(日)	大野彩(フレスコ画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2006年6月9日-7月28日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2006年6月9日-7月28日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[展覧会関連] AIMY2006「新井卓」 アーティスト・イン・ミュージアム横浜 3人のアーティスト レクチャー「ダゲレオタイプ、ひとつの意味」	2006年6月10日(土)	当館学芸員	アートギャラリー 1
	[中学生講座][展覧会関連] イサム・ノグチ展 ワークショップ 粘土でつくるレリーフ「イサム・ノグチの世界を学 んでから」	2006年6月10日(土)、11日(日)、7月8日 (土)	当館学芸員、当館エデュ ケーター	展示室、市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2006 (平成18)	[展覧会関連] AIMY2006「新井卓」「藤井雷」「川島秀明」 アーティスト・イン・ミュージアム横浜 3人のアーティスト クロストーク ①川島秀明×藤井雷 ②新井卓×小林美香(写真研究家) ③新井卓×竹内万里子(写真批評家)	①2006年6月11日(日) ②7月1日(土) ③7月22日(土)	①川島秀明×藤井雷(ともにAIMY選出作家) ②新井卓(AIMY選出作家) ×小林美香(写真研究家) ③新井卓×竹内万里子(写真批評家)	アートギャラリー1、2
	[一般講座] 絵画のタネを育てよう	2006年6月14日-8月2日 水曜 6回	堀由樹子(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズワーク	2006年6月16日-9月15日 金曜 9回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] イサム・ノグチ展 ワークショップ カービングから小さなブロンズ作品をつくる Bコース	2006年6月17日(土)、24日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ、木の作品 Aコース	2006年6月20日-7月25日 火曜 6回	当館エデュケーター、当館インストラクター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2006年6月20日-8月1日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] リトグラフって何だろう?	2006年7月2日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画インストラクションコース Bコース	2006年7月8日-8月12日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリーン)、 長津花(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] 日本×画展 わくわくイベント 中村ケンゴによるワークショップ 「マイ・スピーチバルーン・イン・ヨコハマ」	2006年7月17日(月、祝)	中村ケンゴ(出品作家)	企画展示室前、ホワイエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2006年7月19日(水)、26日(水)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] 日本×画展 わくわくイベント しりあがり寿によるワークショップ 「障子にマンガ、そのうえ、光るよ。」	2006年8月2日(水)	しりあがり寿(出品作家)	ランドマークプラザ 1F フェスティバルホール
	[一般講座][展覧会関連] 日本×画展 わくわくイベント 中村ケンゴによるワークショップ 「マイ・スピーチバルーン・アット・ランドマーク」	2006年8月19日(土)	中村ケンゴ(出品作家)	ランドマークプラザ 1F ガーデンスクエア
	[一般講座][展覧会関連] 日本×画展 わくわくイベント しりあがり寿によるワークショップ 「障子にマンガ、そのうえ、光るよ。」	2006年8月25日(金)	しりあがり寿(出品作家)	横浜美術館アートギャラリー1、美術館前
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2006年9月3日(日)、10日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2006年9月12日-10月24日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 油性インクでつくる木版画 板に刻まれる形と、刷り重ねて生まれる色	2006年9月15日-12月8日 金曜 12回	筆塚稔尚(版画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ、木の作品 Bコース	2006年9月20日-10月25日 水曜 6回	当館エデュケーター、当館インストラクター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2006年9月23日(土・祝)、24日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2006年9月27日-11月8日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2006 (平成18)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第2期	2006年9月27日-12月16日 水曜、土曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリー ン)、長津花(銅版画)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画インストラクションコース Cコース	2006年9月30日-11月4日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリー ン)、長津花(銅版画)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての木工ー小さな飾り棚づくりー	2006年9月30日-11月11日 土曜 6回	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] エッチングってなんだろう?	2006年10月1日(日)	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[修了生・研究会生作品展] 市民のアトリエワークショップ展(有志) 2006年5月-9月実施	2006年10月8日(日)-15日(日)		アートギャラリー
	[一般講座] アイコンを描く(板絵)「アイドルからアイコンへ」	2006年10月22日-12月17日 日曜 8回	白石孝子(アイコン画家)	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「アイドル!」展 アイドル? キャラクター? 川島流アート	2006年10月28日-12月5日 日曜 5回	川島秀明(出品作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 石でアルミの器作り、皆で乾杯!	2006年11月5日(日)	宮崎喜一(ART&LIFE自然 学校代表)	市民のアトリエ、屋外 学校代表)
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2006年11月7日-12月19日 火曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デコイ風アート「思い出をオブジェに」 Aコース	2006年11月8日(水)	長谷川貴子(立体イラスト レーター)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画インストラクションコース Dコース	2006年11月11日-12月16日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、長 津花(銅版画)、小野耕石 (シルクスクリーン)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 感じた感じをカタチにしようー墨で描く点と線ー	2006年11月12日-12月17日 日曜 6回	浅見貴子(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2006年11月13日(月)、20日(月)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] プレスコって何だろう?	2006年12月2日(土)、16日(土)	大野彩(フレスコ画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2006年12月13日(水)、20日(水)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デコイ風アート「思い出をオブジェに」 Bコース	2006年12月23日(土・祝)	長谷川貴子(立体イラスト レーター)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2007年1月10日-3月31日 水曜、土曜 24回	阿藤久枝(リトグラフ)、 小野耕石(シルクスクリー ン)、長津花(銅版画)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] マチエールからつくる銅版画	2007年1月12日-3月30日 金曜 12回	大矢雅章(版画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画インストラクションコース Eコース	2007年1月13日-2月17日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、長 津花(銅版画)、小野耕石 (シルクスクリーン)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース	2007年1月26日-3月9日 金曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 自然木(横浜産)のいぐさ編椅子	2007年1月28日-2月18日 日曜 3回	長谷川貴子(立体イラスト レーター)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース	2007年1月31日-3月14日 水曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2006 (平成18)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 黒陶、木の作品 Cコース	2007年2月7日-3月28日 水曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] 小島鳥水展 1日版画技法早分かりコース 小島鳥水コレクションの版画作品を巡って	2007年2月18日(日)	当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画インストラクションコース Fコース	2007年2月24日-3月31日 土曜 6回	阿藤久枝(リトグラフ)、長津花(銅版画)、小野耕石(シルクスクリーン)、当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2007年3月4日(日)、11日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真 映像の狭間を楽しむ	2007年3月4日(日)、11日(日)、18日(日)	須田一政(写真家)	市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] AIMY2006「石田尚志 生成する壁」展 石田尚志映像ワークショップ「動く絵」	2007年3月4日-25日 日曜 4回	石田尚志(AIMY選出作家) アシスタント: 祢津悠紀	アートギャラリー、市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] 小島鳥水展 市民コレクターのための美術品ケア 展示 ①展示 ②レクチャー & デモンストレーション「版画と油彩画の保存と取り扱い方法」 ③レクチャー & デモンストレーション「日本画と彫刻の保存と取り扱い方法」 ④個人コレクション公開相談会	①2007年3月17日(土)-4月4日(水) ②3月21日(水・祝) ③3月25日(日) ④3月31日(土)	①④ ACP美術保存パートナーズ ②米田美穂(絵画保存研究所)、鈴木淳、鈴木久恵(beacon art studio) ③仲裕次郎、入江啓(一世保存修復研究所)、大島宏(愉楽古典彫刻研究所)、信太司(彫刻修復家)、藤田尚樹	アートギャラリー 2
	[一般講座] 横浜の木で作る「四角い木の笛の音色」	2007年3月18日(日)、25日(日)	堤裕史(木工造形作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] みなとみらいを「フィールツアー」してみよう —非日常のイメージから感覚アートを創作する—	2007年3月24日(土)、25日(日)	かながわデザイン機構 会員	市民のアトリエ
	[中学生講座] [展覧会関連] 小島鳥水展 「春休みにエッチングに挑戦」	2007年3月26日(月)、27日(火)	当館エディケーター	市民のアトリエ
2007 (平成19)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2007年4月11日-5月30日 水曜 7回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2007年4月11日-6月30日 水曜、土曜 24回	長津花(銅版画)、小野耕石(シルクスクリーン)、大西瑞穂(リトグラフ)、当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2007年4月14日-5月19日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕石(シルクスクリーン) 大西瑞穂(リトグラフ)、当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2007年4月22日(日)、29日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エディケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 黒陶&テラコッタ・木の作品 Aコース	2007年4月23日-6月11日 月曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] 「水の情景」展 竹水の閑閑連 市民のアトリエワークショップ 竹灯籠づくり「水と灯りの世界」	2007年5月4日(金)	日本の竹ファンクラブ、眞板雅文(出品作家)	子どものアトリエ、市民のアトリエ
	[一般講座] [展覧会関連] 「水の情景」展 竹水の閑閑連 市民のアトリエワークショップ 親子講座「竹の水鉄砲を作ろう」	2007年5月5日(土)	日本の竹ファンクラブ	子どものアトリエ、市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2007 (平成19)	〔一般講座〕〔展覧会関連〕「水の情景」展 竹水の閑閑連 市民のアトリエワークショップ 竹の花器づくり「竹、水、そして花」 協力：日本の竹ファンクラブ	2007年5月6日(日)	眞板雅文(出品作家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 見て、感じて、色でデッサンしよう	2007年5月12日-6月30日 土曜 8回	北村さゆり(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク	2007年5月13日-7月22日 日曜 9回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 紙と糸で本をつくる	2007年5月20日(日)、27日(日)	小井戸幸子	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2007年5月26日-6月30日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕「水の情景」展 竹水の閑閑連 市民のアトリエワークショップ 団扇作り「竹筆、竹水で描く水墨画」	2007年6月2日(土)	内藤範子(画家) 講師補助：日本の竹ファン クラブ	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 銀塩写真とデジタルカメラと映像表現を考える	2007年6月3日-7月8日 日曜 6回	島尾伸三(写真家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2007年6月6日-7月18日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2007年6月8日-7月27日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2007年6月12日(火)、19日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 現代彫刻「里山の木で作らましよう」	2007年6月16日-8月4日 土曜 8回	ビルウォルフ(現代彫刻家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 特別期間	2007年7月4日-7月21日 水曜、土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 海のランプ 再生素材で灯るあかり ①ワークショップ、②ワークショップ作品展	①2007年7月22日(日) ②7月24日(火)-29日(日)	半谷学(美術家)	①市民のアトリエ ② Café小倉山
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 黒陶&テラコッタ・木の作品 Bコース	2007年7月23日-8月27日 月曜 6回	当館エデュケーター、当 館インストラクター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2007年8月19日(日)、26日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2007年9月4日(火)、11日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 近未来人間像をテラコッタでつくる	2007年9月8日-10月20日 土曜 5回	北川宏人(現代彫刻家)	市民のアトリエ 作品展：三菱みなとみらい 技術館
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 特別期間	2007年9月12日-9月29日 水曜、土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木工の魅力ー未来に残す隠れた妙技	2007年9月16日(日)	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2007年9月21日-11月2日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 2つのフレスコ技法を学ぶ	2007年9月25日-10月30日 火曜 6回	大野彩(フレスコ画家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2007 (平成19)	〔一般講座〕 初めての木口木版画	2007年9月30日～12月2日 日曜 10回	鈴木康生(版画家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第2期	2007年10月3日～12月22日 水曜、土曜 24回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2007年10月6日～11月10日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Aコース	2007年10月7日～11月4日 日曜 5回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木工「棚や小箱を作りましょう」	2007年10月13日～12月22日 土曜 8回	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 黒陶&テラコッタ・木の 作品 Cコース	2007年10月15日～12月3日 月曜 6回	当館エドゥケーター、当館 インストラクター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2007年10月24日(水)、31日(水)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 体験・シルクスクリーン ～オリジナルエコバックをつくらう～ Aコース	2007年11月6日(火)、13日(火)	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2007年11月6日～12月18日 火曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2007年11月7日～12月19日 水曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 初めての絵画教室	2007年11月10日～2008年2月23日 土曜 8回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕シュルレアリスムと美術 展 ワークショップ 実験：私のみつけたシュルレアリ スム	2007年11月11日(日)、18日(日)	当館学芸員、当館エド ューケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Bコース	2007年11月13日～12月11日 火曜 5回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Dコース	2007年11月17日～12月22日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2007年11月23日(金・祝)、25日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 プレゼント・ブックをつくらう	2007年12月1日(土)、2日(日)	小井戸幸子(製本作家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク Aコース	2007年12月2日～2008年1月27日 日曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク Bコース	2007年12月18日～2008年2月5日 火曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 写真でつくるリトグラフ	2008年1月8日～3月11日 火曜 10回	元田久治(版画作家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第3期	2008年1月9日～3月29日 水曜、土曜 24回	長津花(銅版画)、小野耕 石(シルクスクリーン)、大 西瑞穂(リトグラフ)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2007 (平成19)	〔一般講座〕 初めての人のための水墨画	2008年1月11日～3月14日 金曜 10回	酒井幸子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Eコース	2008年1月12日～2月16日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕石(シルクスクリーン)、大西瑞穂(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2008年1月19日(土)、2月2日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース	2008年1月22日～3月4日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース	2008年1月23日～3月5日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 陶芸「はじめての湯のみと急須づくり」	2008年1月23日～3月5日 水曜 5回	高田律子(陶芸家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 黒陶&テラコッタ・木の作品 Dコース	2008年1月28日～3月24日 月曜 6回	当館エデュケーター、当館インストラクター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 体験・シルクスクリーン ～オリジナルエコバックをつくろう!～ Bコース	2008年2月3日(日)、10日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く	2008年2月17日～3月9日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 針金で創る立体作品	2008年2月17日～3月23日 日曜 5回	福留鉄夫(イラストレーター)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Cコース	2008年2月19日～3月18日 火曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Fコース	2008年2月23日～3月29日 土曜 6回	長津花(銅版画)、小野耕石(シルクスクリーン)、大西瑞穂(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2008年3月15日(土)、22日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
2008 (平成20)	〔一般講座〕 ブロンズワーク Cコース	2008年4月8日～6月3日 火曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Iコース	2008年4月12日(土)、19日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2008年4月18日～6月6日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2008年4月19日～5月31日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第1期	2008年4月19日～7月12日 水曜、土曜 24回	大西瑞穂(リトグラフ) 島田北斗(銅版画) 藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕木下孝則展 ワークショップ 薔薇と踊り子を描く 薔薇コース	2008年4月20日(日)	寺井重三(洋画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 はじめての木工「リモコンラックを作ろう」	2008年4月20日～5月25日 日曜 5回	堤浩史(クラフト作家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2008 (平成20)	〔一般講座〕 市民のアトリエワークショップ [“からだ”に気づいて表現しよう]	2008年4月25日-8月22日 金曜 5回	万城目純、相良ゆみ(身体表現)	市民のアトリエ、子どものアトリエ
	〔一般講座〕 桜でワークショップ ①木のオブジェティックアクセサリ & 遊具 ②桜の贈り物-草木で染める横浜の色 ③模刻(木彫)[横浜大岡川の桜の木で仏像に学ぶ] 協力：よこはま里山研究所、神奈川県横浜治水事務所、亜光商会、平塚市美術館、曾根武夫(特定非営利活動法人自然への奉仕者、樹木医協力会)、南区さくらボランティア、葉山直作、横浜市南区役所	①2008年4月26日-8月23日 土曜 5回 ②5月3日(土)、4日(日) ③6月24日-8月26日 火曜 5回	①上條宜子(工芸家) ②清水蘭子(染織家) ③瀧本光國(修復家、彫刻家)	①③市民のアトリエ ②アートギャラリー2、グランドギャラリー、ポルティコ屋外
	〔一般講座〕 木工なんでも相談会「受講経験者のための再見」 [第1回]	2008年5月10日(土)	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 初めての絵画教室	2008年5月11日-7月13日 日曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 銅版画制作講座 メゾチントに親しむ	2008年5月11日-7月13日 日曜 10回	黒柳正孝(銅版画作家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Dコース	2008年5月14日-6月11日 水曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木工なんでも相談会「受講経験者のための再見」 [第2回]	2008年5月17日(土)	安藤和夫(創作家具作家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕木下孝則展 ワークショップ 薔薇と踊り子を描く 踊り子コース	2008年5月18日(日)	寺井重三(洋画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 羊の毛からつくるフェルトバッグ	2008年5月24日-6月28日 土曜 6回	梅田祐子(フェルト作家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 黒陶 & テラコッタ Eコース	2008年5月26日-7月14日 月曜 6回	当館エデュケーター、当館インストラクター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2008年5月28日-7月9日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Jコース	2008年6月1日(土)、2日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2008年6月7日-7月12日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2008年6月7日-7月19日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 水墨画「団扇に描きましょう」	2008年6月15日(日)	内藤範子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク Dコース	2008年6月18日-8月13日 水曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く	2008年7月1日-22日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 黒陶 & テラコッタ Fコース	2008年7月20日-9月7日 日曜 6回	当館エデュケーター、当館インストラクター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第2期	2008年8月20日-12月20日 水曜、土曜 36回	大西瑞穂(リトグラフ) 島田北斗(銅版画) 藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2008 (平成20)	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2008年8月23日～9月27日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Eコース	2008年9月9日～10月7日 火曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 絵画クラブ ードローイングから独自の表現へ Aコース	2008年9月12日～2009年3月13日 金曜 12回	蝦名協子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 絵画クラブ ードローイングから独自の表現へ Bコース	2008年9月12日～2009年3月13日 金曜 12回	蝦名協子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 日本画 初めて描く人のための基礎 Aコース	2008年9月13日～10月11日 土曜 5回	中野昌子(日本画家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2008年9月13日～11月22日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2008年9月23日～11月4日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Dコース	2008年10月4日～11月8日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 シルクスクリーンで大胆な色面に挑戦しよう	2008年10月7日～12月9日 火曜 10回	武田律子(版画家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2008年10月12日～12月7日 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ブロンズワーク Eコース	2008年10月14日～12月2日 火曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2008年10月22日～12月3日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Eコース	2008年11月15日～12月20日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 陶芸「粉引きのカフェオレボウルを食卓に」	2008年11月23日(日・祝)～12月23日(火・祝) 4回	望月薫(陶芸家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース	2008年11月25日～12月16日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Gコース	2008年11月29日～2009年1月17日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 コラージュ・de・オリガ・me ①ワークショップ展 ②cochaeの不思議な折り紙展	①2008年12月6日～20日 土曜 3回 ②10月17日(金)～11月3日(月・祝)	COCHAE(グラフィックユニット)	①市民のアトリエ ②Café小倉山
	〔一般講座〕 自然観察から針金作品 Aコース「落ち葉」	2008年12月10日(水)、17日(水)	福留鉄夫(イラストレーター)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ワックスワーク Fコース	2008年12月21日～2009年2月1日 日曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2008 (平成20)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2009年1月7日-3月28日 水曜、土曜 24回	大西瑞穂(リトグラフ)、島 田北斗(銅版画)、藤田道 子(シルクスクリーン)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2009年1月10日-2月14日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島 田北斗(銅版画)、藤田道 子(シルクスクリーン)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2009年1月10日-3月21日 土曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Mコース	2009年1月12日(月・祝)、2月11日(水・祝)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2009年1月13日-2月24日 火曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] テラコッタの世界「コスチュームモデルの制作」	2009年1月24日-3月28日 土曜 6回	杉山惣二(彫刻家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2009年1月28日-3月11日 水曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] ブロンズワーク Fコース	2009年2月8日-3月29日 日曜 6回	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Gコース	2009年2月21日-3月28日 土曜 6回	大西瑞穂(リトグラフ)、島 田北斗(銅版画)、藤田道 子(シルクスクリーン)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース	2009年3月3日-24日 火曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 自然観察から針金作品 Bコース「鳥」	2009年3月4日-18日 水曜 3回	福留鉄夫(イラストレー ター)	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真をつなげる 時間をつなげる —写真のセレクトと展示作業について—	2009年3月15日-4月12日 日曜 4回	鈴木理策(写真家)	市民のアトリエ、アート ギャラリー
2009 (平成21)	[一般講座][展覧会関連] 金氏徹平展 市民のアトリエワークショップ 「白地図の線をつないでみよう」	2009年4月19日(日)	金氏徹平	グランドギャラリー
	[一般講座] 水彩スケッチ 風景の描き方ポイントレッスン	2009年4月20日-7月21日 月曜、火曜 4回	野村重存(画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Iコース	2009年4月20日-6月1日 月曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2009年4月26日-7月5日 日曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2009年4月28日-6月16日 火曜 7回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][周年事業関連] 横濱開港150周年記念講演 「鐘の魅力を語る—鍍金技法と音と形」	2009年4月29日(水・祝)	香取孝彦	円形フォーラム
	[一般講座][周年事業関連] 横濱開港150周年記念ワークショップ 鍍金による鈴づくり「自分でつくってみましょう」	2009年4月29日-5月31日 水曜、日曜 5回	根来茂昌、根来琢三、香 取孝彦、香取午朗、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 動物彫刻の面白さ(木彫)「生活空間に遊びを」	2009年5月2日-6月20日 土曜 8回	大島康幸(彫刻家、横浜美 術館収蔵作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2009年5月9日-6月13日 土曜 6回	島田北斗(銅版画)、藤田 道子(シルクスクリーン)、 近藤英樹(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2009 (平成21)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第1期	2009年5月9日-7月29日 水曜、土曜 24回	島田北斗（銅版画）、藤田 道子（シルクスクリーン）、 近藤英樹（リトグラフ）、当 館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ドローイングと木版画	2009年5月12日-7月28日 火曜 12回	渡邊洋（版画家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての陶芸教室「粘土練りから器作りまで」	2009年5月19日-8月11日 火曜 10回	関口貴仁（陶芸家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 ドローイングの魅力「描くこと」を楽しむ	2009年5月23日-7月11日 土曜 8回	富岡直子（画家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 油絵技法講座 白いモチーフを描く	2009年5月29日-7月31日 金曜 10回	鈴木淳（画家）	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッカー Bコース	2009年6月2日-7月14日 火曜 7回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 キルンキャスト 「ロストワックスによるガラスの立体作品」	2009年6月7日-7月12日 日曜 4回	奥野美果（ガラス造形作 家）	市民のアトリエ
	【展覧会】 鈴木理策ワークショップ写真展 「写真をつなげる 時間をつなげる」	2009年6月15日（月）-21日（日）	鈴木理策	アートギャラリー
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2009年6月15日-8月3日 月曜 6回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2009年6月20日-7月25日 土曜 6回	島田北斗（銅版画）、藤田 道子（シルクスクリーン）、 近藤英樹（リトグラフ）、当 館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画入門プログラム リノカットに挑戦	2009年6月21日-7月12日 日曜 4回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 現代的木彫「つかめないものを意識して」	2009年6月23日-10月27日 火曜 8回	瀧本光國（彫刻家、修復 家）	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース	2009年7月15日-8月5日 水曜 4回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース	2009年7月15日-8月5日 水曜 4回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ガラスリツヴェン「ダイヤでガラスに描く」	2009年7月26日-8月30日 日曜 5回	宮崎純子（ガラスグラ ヴァー）	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2009年8月22日-9月26日 土曜 6回	島田北斗（銅版画）、藤田 道子（シルクスクリーン）、 近藤英樹（リトグラフ）、当 館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【中学生講座】 粘土制作で素焼き「野菜をよく観察してみよう」	2009年8月22日（土）、9月19日（土）	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2009年8月22日-12月23日 水曜、土曜 36回	島田北斗（銅版画）、藤田 道子（シルクスクリーン）、 近藤英樹（リトグラフ）、当 館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 額装の基本を学ぶ	2009年9月6日（日）、13日（日）	小笠原よしえ（額装家）	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2009年9月7日-11月9日 月曜 6回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース	2009年9月25日-10月16日 金曜 4回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッカー Cコース	2009年9月25日-11月6日 金曜 7回	当館エドキュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2009 (平成21)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 ワックス Aコース	2009年9月26日-12月5日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Jコース	2009年10月2日-11月6日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2009年10月3日-11月7日 土曜 6回	島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、近藤英樹(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】大・開港展 横浜開港150周年記念・横浜美術館開館20周年記念「芝山細工の妙技」お話と実演	2009年10月25日(日)	宮崎輝生(芝山師、横浜マイスター)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2010年1月9日-3月31日 土曜、水曜 24回	島田北斗(銅版画)、藤田道子(シルクスクリーン)、近藤英樹(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【周年事業】横浜開港150周年記念 市民のアトリエワークショップ 木のある暮らし「老木に学び、植樹をしましょう」 後援：横浜市環境創造局	2010年2月7日-28日 日曜 4回	樹木医協会、当館エデュケーター	市民のアトリエ及び老木、銘木現地各所
2010 (平成22)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2010年4月14日-5月26日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2010年4月18日(日)、25日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】ポンペイ展 ポンペイ展鑑賞～大理石レリーフ制作に挑戦	2010年4月24日-7月3日 土曜 10回	塚本悦雄(彫刻家)	市民のアトリエ、屋外
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2010年4月26日-6月21日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2010年4月28日-7月7日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2010年4月28日-7月7日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Aコース	2010年5月8日-6月12日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室	2010年5月8日-7月3日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第1期	2010年5月8日-7月28日 水曜、土曜 24回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木版コラグラフー日常素材からひろがるイメージ	2010年5月9日-7月4日 日曜 6回	花村泰江(版画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 水彩画を始めよう！ Aコース	2010年5月14日-6月4日 金曜 4回	Mari(イラストレーター)	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての陶芸教室「絵付けの基礎」 Aコース	2010年5月18日-6月1日 火曜 3回	関口貴仁(陶芸家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2010年6月1日-8月3日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2010年6月4日(金)、11日(金)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2010 (平成22)	〔一般講座〕 油彩デッサン ― 人体モデルを描く Aコース	2010年6月6日-7月11日 日曜 6回	河野孝博(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ヴィーナス(頭部)をつくりましょう	2010年6月6日-7月25日 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2010年6月8日-7月13日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2010年6月19日-7月24日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2010年6月30日(水)、7月7日(水)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木でつくる彫刻・クラフト	2010年7月10日-9月25日 土曜 8回	よしだかのこ(木彫木工作家)	市民のアトリエ
	〔横浜 美の職人〕 ハンコの彫刻「横浜の桜で記念制作」	2010年7月11日(日)、18日(日)	國峯正美(印章彫刻士、横浜マイスター)、國峯伸之(印章彫刻士)	市民のアトリエ
	〔専門館連携〕 横浜美術館×横浜市民ギャラリーあざみ野企画 シリーズ・写真史を体感する 第1期 写真の誕生―カメラ・オブスクーラとダゲレオタイプ Aコース	2010年7月11日(日)、18日(日)	新井卓(写真家) ナビゲーター：当館学芸員、当館エデュケーター、横浜市民ギャラリーあざみ野学芸員	横浜市民ギャラリーあざみ野
	〔専門館連携〕 横浜美術館×横浜市民ギャラリーあざみ野企画 シリーズ・写真史を体感する 第1期 写真の誕生―カメラ・オブスクーラとダゲレオタイプ Bコース	2010年7月11日(日)、19日(月・祝) 2回	新井卓(写真家) ナビゲーター：当館学芸員、当館エデュケーター、横浜市民ギャラリーあざみ野学芸員	横浜市民ギャラリーあざみ野
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2010年7月12日-9月13日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース	2010年7月16日-8月6日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2010年7月20日(火)、27日(火)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔横浜美術館塾〕 男たちの遊び工房～木工倶楽部 第1期 協力：D.PARADISE	2010年7月21日-9月29日 水曜	D.PARADISE	アートギャラリー 2
	〔一般講座〕 初めての陶芸教室「絵付けの基礎」 Bコース	2010年8月1日-22日 日曜 3回	関口貴仁(陶芸家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2010年8月3日-9月14日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔中学生講座〕 粘土でつくる野菜やくだもの	2010年8月7日(土)、28日(土)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第2期	2010年8月18日-12月22日 水曜、土曜 36回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Cコース	2010年8月21日-9月25日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 キルンキャスト ガラスの彫刻的な造形物～花器	2010年8月29日-9月26日 日曜 4回	奥野美果(ガラス造形作家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2010 (平成22)	[専門館連携] 横浜美術館×横浜市民ギャラリーあざみ野企画 シリーズ 写真史を体感する 第2期 拡がる写真—コロジオン式ガラス湿板写 真と鶏卵紙プリント	2010年9月5日-19日 日曜 3回	久保元幸(プリンター) ナビゲーター：当館学芸 員、当館エデュケーター、 横浜市民ギャラリーあざ み野学芸員	横浜市民ギャラリーあざ み野、市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース	2010年9月14日-10月5日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース	2010年9月14日-10月5日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 水彩画を始めよう! Bコース	2010年9月15日-10月6日 水曜 4回	Mari(イラストレーター)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Dコース	2010年10月2日-11月6日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平 野真美(銅版画)、曾我彩 華(シルクスクリーン)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸技法イッチンに挑戦 Aコース	2010年10月12日-11月16日 火曜 4回	関口貴仁(陶芸家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2010年10月13日-12月22日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2010年10月13日-12月22日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜美術館塾] 男たちの遊び工房~木工倶楽部 第2期	2010年10月13日-2011年1月26日 水曜 展示:1月29日(土)-3月19日(土) 実演:1月29日(土)、2月19日(土)、3月19 日(土)	D.PARADISE、Un:Ten、 伊東純子	アートギャラリー2 展示・実演:Café小倉山、 ポルティコ周辺
	[一般講座] 黒泥土(こくでいつち)でつくる小さな彫刻	2010年10月17日-11月21日 日曜 4回	天野裕夫(彫刻家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2010年10月18日-12月13日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜 美の職人] 横浜スカーフと捺染—世界を魅了した横浜職人 の技— 協力:協同組合ギルダ横浜、瀧澤捺染	2010年10月22日(金)、29日(金)	北澤克夫(協同組合ギル ダ横浜常務理事) 捺染指導:重走則夫	市民のアトリエ、瀧澤捺 染工場
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2010年10月22日(金)、29日(金)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]ドガ展 ワークショップ パステルでバレリーナを描く	2010年10月30日(土)	広田稔(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 日常が立体作品になる! 3D(立体)写真と映像の体験	2010年10月30日(土)、11月3日(水・祝)	楠かつのり(映像作家)	市民のアトリエ
	[専門館連携] 横浜美術館×横浜市民ギャラリーあざみ野企画 シリーズ 写真史を体感する 第3期 表現する写真—ビクトリアリズム(絵画主 義)時代の印画法 プロムオイル	2010年11月7日(日)、14日(日)	比田井一良(印画師) ナビゲーター：当館学芸 員、当館エデュケーター、 横浜市民ギャラリーあざ み野学芸員	横浜美術館
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2010年11月10日(水)、24日(水)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 磁器の魅力「型押しと下絵と上絵」	2010年11月12日-12月24日 金曜 5回	林真実子(磁器作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Eコース	2010年11月13日-12月18日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平 野真美(銅版画)、曾我彩 華(シルクスクリーン)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2010 (平成22)	[一般講座] 線で遊ぶ 切り絵ワークショップ Aコース「○△□シリーズ」	2010年11月13日(土)、20日(土)、27日(土)	福井利佐(切り絵アーティスト)	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫「首(頭部)をつくる」	2010年11月20日-2011年2月19日 土曜 10回	吉田直(彫刻家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2010年11月21日-2011年2月13日 日曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] いっしょに楽しむ!「新聞紙で立体制作」	2010年11月23日(火・祝)	宮崎喜一(ART&LIFE自然学校代表)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画入門プログラム シルクスクリーンでつくる季節のカード	2010年11月28日-12月19日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース	2010年11月30日-12月21日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 線で遊ぶ 切り絵ワークショップ Bコース「能面シリーズ」	2010年12月4日(土)、11日(土) 18日(土)	福井利佐(切り絵アーティスト)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2010年12月7日-2011年2月8日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2010年12月12日(日)、19日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2011年1月8日-2月12日 土曜 6回	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2011年1月8日(土)-3月30日(水) 土曜、 水曜 18回 *東日本大震災発生により3月11日以降は中止	近藤英樹(リトグラフ)、平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 絵画クラブ ドローイングから独自の表現へ	2011年1月12日-3月23日 水曜 6回	蝦名協子(画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2011年1月18日-3月22日 火曜 10回 *東日本大震災発生により9回目以降は中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース	2011年1月18日-3月22日 火曜 10回 *東日本大震災発生により8回目以降は中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 銅版画 しっかり学んでじっくり創る	2011年1月21日-3月18日 金曜 8回 *東日本大震災発生により9回目以降は中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸技法イッチェンに挑戦 Bコース	2011年1月23日-2月20日 日曜 4回	関口貴仁(陶芸家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2011年1月24日-3月14日 月曜 6回 *東日本大震災発生により3月11日以降は中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 日本画入門 金箔を使って描く	2011年1月29日-3月26日 土曜 8回 *東日本大震災発生により3月11日以降は中止	松谷千夏子(日本画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2011年2月16日-3月23日 水曜 6回 *東日本大震災発生により3月11日以降は中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース	2011年2月18日-3月11日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2011年3月5日(土)、19日(土) *東日本大震災発生により3月11日以降は中止	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2011 (平成23)	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2011年4月23日(土)、30日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2011年4月25日-6月13日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2011年4月27日-6月1日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] やさしい積み木づくり 森からのプレゼント Aコース 協力:横浜市緑の協会 横浜市環境創造局受託事業	2011年5月1日(日)	石内建(木のおもちゃデザイナー)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2011年5月7日-6月18日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2011年5月7日-7月30日 水曜、土曜 24回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] 長谷川潔展 銅版画 メゾチントの魅力に迫る	2011年5月10日-6月28日 火曜 8回	浜西勝則(版画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2011年5月10日-7月12日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2011年5月10日-7月12日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸を楽しむ「花器をつくりましょう」 Aコース	2011年5月14日-7月2日 土曜 4回	関口貴仁(陶芸家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室 Aコース	2011年5月14日-7月23日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2011年5月20日(金)、27日(金)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] グラスリッツェン すばる望遠鏡のレンズ(破片)に描く	2011年5月22日-7月3日 日曜 5回	宮崎純子(ガラスグラ ヴァー)	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫「首(頭部)をつくる」	2011年5月28日-10月8日 土曜 10回	吉田直(彫刻家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 「金属に刻む線とかたち」 手づくりの毛彫りタガネで彫る和の文字と線画	2011年5月30日-7月4日 月曜 5回	長崎信博(造形・彫金作家)	市民のアトリエ
	[横浜 美の職人][展覧会関連] 長谷川潔展 長谷川潔展記念企画 トーク&デモンストレーション「版画摺り師の技 ー長谷川潔の銅版画作品をめぐる」	2011年6月12日(日)	尾崎正志(版画摺り師、横 浜マイスター)、猿渡紀代 子(横浜美術館特任研究 員)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2011年6月15日-7月20日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 古典絵画技法講座「黄金背景テンペラ画」 Aグループ・Bグループ	2011年6月15日-8月3日 水曜 7回	上野淑美(絵画修復家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2011年6月17日-8月12日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2011年6月25日-7月30日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2011 (平成23)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース	2011年7月8日-8月5日 金曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2011年7月19日(火)、26日(火)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[中学生講座] 横浜の木でつくるスプーン	2011年8月6日(土)、7日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2011年8月17日(水)、24日(水)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 磁器の魅力「型押しと下絵と上絵」	2011年8月19日-10月7日 金曜 5回	林真実子(磁器作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2011年8月20日-9月24日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、木下直耶(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第2期	2011年8月20日-12月24日 水曜、土曜 36回	野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、木下直耶(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2011年8月22日-10月17日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] やさしい積み木づくり 森からのプレゼント Bコース 協力:横浜市緑の協会 横浜市環境創造局受託事業	2011年9月4日(日)	石内建(木のおもちゃデザイナー)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2011年9月14日-10月19日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2011年9月14日-10月26日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2011年9月14日-10月26日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] デッサンの魅力	2011年9月27日-11月29日 火曜 8回	塩谷亮(画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース	2011年9月30日-10月28日 金曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Dコース	2011年10月1日-11月5日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、木下直耶(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜の土 光れ!ハマの泥だんご 土の美術家と行く横浜の森 協力:横浜市緑の協会 横浜市環境創造局受託事業	①2011年10月2日(日) ②10月16日(日)	岩月真由子(土の美術家)	①環境活動支援センター 周辺、保土ヶ谷区 ②市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]ヨコトリ2011 ベジタブル カービング	2011年10月9日(日)	村上恵子(CarvingBee主宰)、ヨコトリ2011コーディネーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室 Bコース	2011年10月22日-12月3日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸を楽しむ「花器をつくりましょう」 Bコース	2011年10月23日、30日、11月20日、 12月4日 日曜 4回	茂田真史(東京藝術大学 助手、陶芸家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2011 (平成23)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2011年10月31日-12月19日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2011年11月9日-12月21日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップワークショップ] 横浜の草木 色の散歩 森の恵みの標本箱づくり 協力：横浜市緑の協会 横浜市環境創造局受託事業	①2011年11月12日(土) ②11月13日(日)	清水繭子(染織家)	①環境活動支援センター 周辺、保土ヶ谷区 ②市民のアトリエ
	[一般講座] 色鉛筆の魅力と可能性	2011年11月14日-2012年3月26日 月曜 9回	河合ひとみ(色鉛筆画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース	2011年11月18日-12月9日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2011年11月19日(土)、26日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Eコース	2011年11月19日-12月24日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画でつくる季節のカード	2011年11月27日-12月18日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸を楽しむ「花器をつくりましょう」 Cコース	2011年12月11日-2012年1月22日 日曜 4回	茂田真史(東京藝術大学 助手、陶芸家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2011年12月23日(金・祝)、25日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2012年1月11日-3月21日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2012年1月11日-3月31日 水曜、土曜 24回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 市民のアトリエ 絵画クラブドローイングから独 自の表現へ	2012年1月13日-3月23日 金曜 6回 水曜、土曜 24回	蝦名協子(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2012年1月14日-2月18日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我 彩華(シルクスクリーン)、 木下直耶(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 描く版画 リトグラフ	2012年1月17日-3月13日 火曜 9回	辻元子(版画作家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2012年1月18日-3月21日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2012年1月18日-3月21日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜 美の職人] トーク&デモンストレーション 再発見! 表具の魅力	2012年1月22日(日)	木村康夫(表具師、横浜マ イスター)、当館学芸員	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2012年1月24日(火)、31日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2012年1月30日-3月26日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2011 (平成23)	[一般講座] 初めての絵画教室 Cコース	2012年2月4日-3月17日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] キルンキャスト「ロストワックスによるガラスの立体作品」	2012年2月5日-3月25日 日曜 5回	奥野美果(ガラス造形作家)	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜みどりアップ・ワークショップ展 横浜市環境創造局受託事業	2012年2月10日(金)-2月19日(日)		Café小倉山
	[一般講座] 丹沢100年檜(ヒノキ)の魅力ー地元の木を愛する大工さんの道具と妙技 協力:諸戸林業	2012年2月11日(土・祝)	谷和雄(大工、谷工務店代表)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース	2012年2月21日-3月13日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Gコース	2012年2月25日-3月31日 土曜 6回	平野真美(銅版画)、曾我彩華(シルクスクリーン)、木下直耶(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 香りをつくる 天然の香原料をブレンドする練香 Aコース	2012年3月2日(金)	渡辺えり代(香研究会 IRI 代表)	8階
	[一般講座] かばをつくりましょう!(テラコッタ)	2012年3月3日-24日 土曜、日曜 3回	山田実穂(テラコッタ作家、かば製造業)	市民のアトリエ
	[一般講座] 香りをつくる 天然の香原料をブレンドする練香 Bコース	2012年3月4日(日) 2回	渡辺えり代(香研究会 IRI 代表)	8階
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2012年3月10日、17日 土曜 5回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜美術館塾] 大人たちの遊び工房ー木工倶楽部(全4回) 第3期「カフェをリノベーション」 ①1部 リノベーション準備と塗装 ②2部 カフェテーブル等製作 協力:D.PARADISE	①2012年3月24日(土)、25日(日) ②3月27日(火)、28日(水)	D.PARADISE	Café小倉山
2012 (平成24)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2012年4月23日-6月18日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2012年4月25日-6月6日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[フレンズ] 2012(平成24)年度横浜美術館コレクションフレンズ関連企画 陶芸窯見学「井上良斎(三代)が残した登り窯」	2012年4月30日(月・祝)	豊福誠(東京藝術大学美術学部工芸科教授、陶芸家)、当館学芸員	市民のアトリエ、井上良斎(三代)登り窯と工房
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2012年5月8日-7月28日 火曜、水曜、土曜 36回	木下直耶(リトグラフ)、伊藤あずさ(銅版画)、サウタカコ(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース	2012年5月9日-7月11日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース	2012年5月9日-7月11日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2012年5月12日-6月16日 土曜 6回	木下直耶(リトグラフ)、伊藤あずさ(銅版画)、サウタカコ(シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連] マックス・エルンスト展 ワークショップ「MAXに楽しむエルンストの芸術」	2012年5月13日(日)、20日(日)	当館学芸員、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2012 (平成24)	【一般講座】 木による表現「横浜のクスより」 協力：横浜市環境活動支援センター	2012年5月18日～10月5日 金曜 10回	高梨裕理（彫刻家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 油絵技法講座 レンブラントの時代（17世紀）の技法で描く	2012年5月29日～7月31日 火曜 10回	鈴木淳（画家、修復家）	市民のアトリエ
	【一般講座】〔展覧会関連〕マックス・エルンスト展 ワークショップ「視覚に障がいのある人となない人がともに楽しむエルンストの芸術」	2012年6月3日（日）、10日（日）	当館学芸員、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Aコース	2012年6月9日～7月28日 土曜 4回	茂田真史（東京藝術大学 助手、陶芸家）	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2012年6月13日～7月18日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 黒泥土でつくる小さな彫刻	2012年6月17日～7月22日 日曜 3回	天野裕夫（彫刻家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2012年6月23日～7月28日 土曜 6回	木下直耶（リトグラフ）、伊藤あずさ（銅版画）、サトウタカコ（シルクスクリーン）、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2012年6月25日～8月20日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【横浜美術館塾】 木工倶楽部	2012年7月2日（月）、3日（火）、4日（水）	D.PARADISE	アートギャラリー 2
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース	2012年7月18日～8月8日 水曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 カラージュでつくる絵画 一日常世界にひそむ不思議な感覚	2012年7月21日（土）、28日（土）、8月4日（土）	薄久保香（画家）	市民のアトリエ
	【中学生講座】 粘土で野菜をつくりましょう	2012年8月5日（日）	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Bコース	2012年8月11日～9月29日 土曜 4回	茂田真史（東京藝術大学 助手、陶芸家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2012年8月18日～9月22日 土曜 6回	木下直耶（リトグラフ）、伊藤あずさ（銅版画）、サトウタカコ（シルクスクリーン）、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2012年8月18日～12月22日 水曜、土曜 36回	木下直耶（リトグラフ）、伊藤あずさ（銅版画）、サトウタカコ（シルクスクリーン）、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2012年8月22日～9月26日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2012年8月27日～10月22日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース	2012年9月12日～11月14日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース	2012年9月12日～11月14日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース	2012年9月28日～10月19日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2012 (平成24)	〔一般講座〕 版画基礎コース Dコース	2012年9月29日～11月10日 土曜 6回	木下直耶 (リトグラフ)、伊藤あずさ (銅版画)、サウタカコ (シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔横浜 美の職人〕 大倉陶園の絵付師によるチャイナペインティング	2012年10月7日 (日)	高橋直樹 (硬質磁器上絵付師)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2012年10月10日～11月14日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔大学連携〕 横浜美術大学 & 横浜美術館連携公開講座 「ネオライムストーンで彫刻制作を楽しむ」	2012年10月14日～12月16日 日曜 12回	当館エデュケーター、関孝行 (彫刻家、横浜美術大学講師)	横浜美術館、横浜美術大学 (青葉台)
	〔一般講座〕 木版画伝統摺り道具 ばれんを学ぶ 聴講コース ばれんの製法と使い方	2012年10月28日 (日)	後藤英彦 (木版画家、ばれん工房菊英主宰)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木版画伝統摺り道具 ばれんを学ぶ 体験コース ばれんをつくる	2012年10月28日～2013年1月27日 日曜 7回	後藤英彦 (木版画家、ばれん工房菊英主宰)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2012年10月29日～12月24日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース	2012年11月9日～30日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 陶芸花器「白御影土でつくみましょう」	2012年11月13日～2013年1月29日 火曜 6回	西村百合 (陶芸家、カマヤマトウボウ主宰)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Eコース	2012年11月17日～12月22日 土曜 6回	木下直耶 (リトグラフ)、伊藤あずさ (銅版画)、サウタカコ (シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ゴム版画でつくる季節のカード	2012年11月20日～12月18日 火曜 3回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2012年11月21日～2013年1月23日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2012年11月23日 (金・祝)、25日 (日)	小林且典 (彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木工 (横浜の木)「ボタン、お皿、イスづくり」	2012年12月1日～2013年3月16日 土曜 8回	望月勤 (木工作家、家具デザイナー)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 デッサン考察	2012年12月7日～2013年2月8日 金曜 8回	象鯨スタッフ	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2012年12月8日 (土)、22日 (土)	小林且典 (彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 「視覚に障がいのある人とない人がともに楽しむ美術の時間」	2012年12月23日 (日)	西村陽平 (造形作家、日本女子大学教授)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕「はじまりは国芳」展 大正期に花開いた新たな浮世絵「新版画」―お話と摺りの実演―	2013年1月6日 (日)	渡邊章一郎 (渡邊木版美術画舗代表取締役)、渡辺英次 (渡邊木版美術画舗摺師)、当館学芸員	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Fコース	2013年1月12日～2月16日 土曜 6回	木下直耶 (リトグラフ)、伊藤あずさ (銅版画)、サウタカコ (シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第3期	2013年1月12日～3月30日 火曜、水曜、土曜 34回	木下直耶 (リトグラフ)、伊藤あずさ (銅版画)、サウタカコ (シルクスクリーン)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2013年1月13日 (日)、20日 (日)	小林且典 (彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2012 (平成24)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース	2013年1月16日-3月20日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース	2013年1月16日-3月20日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2013年1月21日-3月18日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Cコース	2013年2月3日-3月17日 日曜 4回	茂田真史(東京藝術大学 助手、陶芸家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 黒井健の絵本の世界を楽しむ	2013年2月3日-3月17日 日曜 4回	黒井健(絵本画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2013年2月6日-3月13日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 今日から始める「絵画の時間」	2013年2月9日-3月16日 土曜 6回	皆川琴美(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Gコース	2013年2月23日-3月30日 土曜 6回	木下直耶(リトグラフ)、伊 藤あずさ(銅版画)、サトウ タカコ(シルクスクリーン)、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース	2013年2月26日-3月19日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2013年3月5日(火)、12日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜 美の職人] マイスターによる木工塗装 実演 & 参加者体験	2013年3月10日(日)	大沢尚(木工塗装士、横浜 マイスター)	市民のアトリエ
2013 (平成25)	[大学連携] 横浜美術館 & 横浜美術大学連携公開講座 ①横浜美術館収蔵作家のレクチャーと作品鑑賞 「ゴブラン織り = 大いなる自然からの創造」 ②ミニタペストリーづくり「初めての足踏み織り機 / floor loomでタペストリーを織りましょう」	①2013年4月27日(土) ②4月27日-5月25日 土曜 7回	①プラブハカール・ナイク サタム(織物デザイナー、 横浜美術館収蔵作家) ②高瀬ゆり(横浜美術大 学助教)	①市民のアトリエ、展示 室 ②市民のアトリエ、コレク ション展示室、横浜美術 大学
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2013年4月29日(月・祝)、5月6日(月・祝)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2013年5月8日-6月12日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2013年5月11日-6月15日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2013年5月11日-7月27日 火曜、水曜、 土曜 34回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Aコース	2013年5月12日-7月7日 日曜 4回	茂田真史(陶芸家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2013年5月13日-7月8日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2013年5月15日-7月17日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2013 (平成 25)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース (ヌード)	2013年5月15日～7月17日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 山田哲平 環境サウンドアートー自然の音に形を 与えるー ①春の音、②梅雨の音、③冬の音 横浜市環境創造局受託事業	①2013年5月19日(日) ②6月16日(日) ③11月4日(月・祝)	山田哲平(彫刻家)	①舞岡公園(戸塚区) ②新治市民の森(緑区) ③臨港パーク・みなとみらい(西区)
	【一般講座】 今日から始める「絵画の時間」	2013年5月24日～6月28日 金曜 6回	皆川琴美(画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 木彫「彫刻の楽しさを知る」 協力：環境活動支援センター	2013年6月1日～8月31日 土曜 10回	柳川貴司(彫刻家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2013年6月4日(火)、11日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 デッサン考察	2013年6月11日～7月30日 火曜 8回	象鯨スタッフ	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2013年6月22日～7月27日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2013年6月26日～7月31日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(ヌード)	2013年7月19日～8月9日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2013年7月28日(日)、8月4日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2013年8月12日～10月7日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2013年8月17日～9月21日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2013年8月17日～10月30日 水曜、土曜 22回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【中学生講座】 野菜の形や色の魅力	2013年8月25日(日)	当館エデュケーター、横 浜市民ギャラリーエデュ ケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2013年9月4日～10月9日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Bコース	2013年9月7日～19日 土曜 4回	茂田真史(陶芸家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2013年9月18日～11月27日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(ヌード)	2013年9月18日～11月27日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(着衣)	2013年9月20日～10月18日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2013年9月21日(土)、28日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2013 (平成25)	[一般講座] 版画基礎コース Dコース	2013年9月28日～11月2日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サトウタカコ(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[大学連携] 横浜美術館 & 横浜美術大学連携公開講座 「ネオライムストーンで彫刻制作を楽しむ」	2013年10月6日～12月1日 日曜 12回	関孝行(彫刻家、横浜美術大学講師)、当館エデュケーター、当館学芸員	市民のアトリエ、コレクション展示室、横浜美術大学
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 視覚に障がいのある人とない人がともに楽しむ秋の音 横浜市環境創造局受託事業	2013年10月14日(月・祝)	山田哲平(彫刻家)	環境活動支援センター・公園(保土ヶ谷区)
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2013年10月18日(金)、25日(金)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2013年10月21日～12月16日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2013年10月22日～11月26日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 油絵にトライ!	2013年10月25日～11月29日 金曜 6回	皆川琴美(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 木口木版画～小さな世界で遊ぶ～	2013年10月25日～12月13日 金曜 8回	早川純子(絵本作家、版画家)	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]横山大観展・下村観山展 日本画を体感するー横山大観展・下村観山展 関連企画ー 「横山大観の世界」	2013年10月27日(日)	藤井聡子(日本画家)、当館学芸員	市民のアトリエ、展示室
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2013年11月2日～12月21日 水曜、土曜 14回	伊藤あずさ(銅版画)、サトウタカコ(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Eコース	2013年11月9日～12月21日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サトウタカコ(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(ヌード)	2013年11月12日～12月3日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2013年11月27日～2014年1月8日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 現代具象木彫＝彫刻家の視点・制作の話 ①第1回、②第2回	①2013年12月8日(日) ②12月22日(日)	①吉田直(彫刻家) ②大島康幸(彫刻家、横浜美術館収蔵作家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2013年12月10日(火)、17日(火)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2013年12月14日～2014年2月22日 土曜	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]横山大観展・下村観山展 日本画を体感するー横山大観展・下村観山展 関連企画ー 「下村観山の世界」	2013年12月15日(日)	藤井聡子(日本画家)、当館学芸員	市民のアトリエ、展示室
	シルバー・アートフェスタ アート屋台でわいわい!日本画の技法・材料・道具を体験しよう!	2013年12月23日(月・祝)	当館エデュケーター	グランドギャラリー
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2014年1月11日～2月23日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サトウタカコ(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2013 (平成25)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第4期	2014年1月11日～3月29日 火曜、水曜、 土曜 33回	伊藤あずさ(銅版画)、サ トウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2014年1月14日(火)、21日(火)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2014年1月15日～2月19日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2014年1月22日～3月26日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(ヌード)	2014年1月22日～3月26日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜みどりアップ・ワークショップ展 山田哲平「環境サウンドアートー自然の音に形を 与えるー」 横浜市環境創造局受託事業	2014年2月1日(土)～11日(火・祝)	山田哲平(彫刻家) 協力:当館ボランティア	アートギャラリー1
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2014年2月3日～3月24日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸の楽しさ「暮らしの器」 Cコース	2014年2月9日～3月22日 土曜 4回	茂田真史(陶芸家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(ヌード)	2014年2月14日～3月7日 金曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2014年2月15日～3月22日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Gコース	2014年2月18日～3月25日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Gコース	2014年2月22日～3月29日 土曜 6回	伊藤あずさ(銅版画)、サト ウタカコ(シルクスクリー ン)、大坂秩加(リトグラ フ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2014年3月1日(土)、8日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
2014 (平成26)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2014年4月30日～6月4日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2014年5月10日～6月14日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見 亮平(シルクスクリーン)、 大坂秩加(リトグラフ)、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2014年5月10日～7月26日 火曜、水曜、 土曜 34回	井上智加(銅版画)、数見 亮平(シルクスクリーン)、 大坂秩加(リトグラフ)、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2014年5月12日～7月7日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2014年5月14日～7月16日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(ヌード)	2014年5月14日～7月16日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2014 (平成26)	【一般講座】 油絵にトライ!	2014年5月16日～6月27日 金曜 7回	皆川琴美(画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2014年5月20日～6月10日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2014年5月24日(土)、31日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2014年6月7日～7月12日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の楽しさ「暮らしの器」	2014年6月15日～7月20日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2014年6月18日(土)、25日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2014年6月21日～7月26日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室	2014年6月21日～7月26日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2014年7月14日～9月22日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2014年7月15日～8月5日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2014年7月19日～8月23日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2014年8月14日(木)、28日(木)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] ヨコトリ2014 オリジナルハンコを作家自身があなたに押す	2014年8月17日(日)	葛西絵里香(出品作家)、当館エデュケーター	アートギャラリー2
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2014年8月27日～10月29日 水曜、土曜 19回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2014年8月30日～9月20日 土曜 4回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] ヨコトリ2014 オリジナルスタンプを作ってヨコトリ2014を盛り 上げよう!	2014年8月31日(日)、9月28日(日)	当館エデュケーター	アートギャラリー2
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2014年9月3日～10月8日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] ヨコトリ2014 ウィム・デルボアの芸術探究「彫刻鑑賞・創作体 験」 協力:落合製作所	2014年9月6日(土)、13日(土)、10月12日 (土)、25日(土)	佐藤忠(彫刻家)、林寿美(ヨコトリ2014キュレーター)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2014年9月11日(木)、25日(木)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2014年9月17日～11月19日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(ヌード)	2014年9月17日～11月19日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2014 (平成26)	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2014年9月27日～11月1日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2014年10月4日～11月29日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2014年10月7日～11月11日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2014年10月10日～31日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2014年10月15日(水)、22日(水)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【大学連携】 横浜美術館 & 横浜美術大学連携公開講座 「ネオライムストーンで彫刻制作を楽しむ」	2014年10月19日～12月7日 日曜 15回	関孝行(彫刻家、横浜美術大学講師)、当館エデュケーター、当館学芸員	展示室、市民のアトリエ、横浜美術大学
	【一般講座】 木によるリトグラフー1版彫り進みによるカラー版画制作ー	2014年10月26日～12月7日 日曜 7回	佐竹邦子(版画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】ヨコトリ2014 ヴィム・デルポアの芸術探究「彫刻鑑賞・創作体験」参加者作品展	2014年10月27日(月)～11月3日(月・祝)	林寿美(ヨコトリ2014キュレーター)、佐藤忠(彫刻家)、落合製作所(レーザーカット)	アートギャラリー前通路
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2014年11月1日～12月20日 水曜、土曜 14回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2014年11月3日(月)、24日(月)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2014年11月5日～12月3日、24日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 クロッキーに挑戦ー線を探る	2014年11月8日～12月13日 土曜	松谷千夏子(日本画家)	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 陶芸 & 苔玉「小さな森づくり」 横浜市環境創造局受託事業	2014年11月8日(土)、15日(土)、12月13日(土)、20日(土)	茂田真史(陶芸家、東京藝術大学非常勤講師)、山崎ちえ(盆栽家、豆松屋代表、全日本小品盆栽協会認定講師)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2014年11月14日～12月26日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Eコース	2014年11月15日～12月20日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(ヌード)	2014年11月18日～12月9日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2014年11月25日(火)、12月2日(火)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 苔玉の小さな森づくり 横浜市環境創造局受託事業	2014年12月14日(日)、21日(日)	山崎ちえ(盆栽家、豆松屋代表、全日本小品盆栽協会認定講師)	環境活動支援センター、市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Fコース	2015年1月10日～2月14日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見亮平(シルクスクリーン)、大坂秩加(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2014 (平成26)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第4期	2015年1月10日～3月28日 火曜、水曜、 土曜 34回	井上智加(銅版画)、数見 亮平(シルクスクリーン)、 大坂秩加(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Gコース	2015年1月16日～2月20日 金曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2015年1月17日～3月14日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2015年1月21日(水)、28日(水)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2015年1月21日～3月18日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(ヌード)	2015年1月21日～3月18日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]ホイッスラー展 ワークショップ 書でつくるオリジナルサイン	2015年1月25日(日)	はなてる(書道家、絵描き)、 当館学芸員	市民のアトリエ、展示室
	[一般講座] 初めての絵画教室	2015年1月31日～3月7日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Hコース	2015年2月18日～3月25日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 油絵にトライ!～自画像を描いてみよう～	2015年2月20日～3月20日 金曜	皆川琴美(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Gコース	2015年2月21日～3月28日 土曜 6回	井上智加(銅版画)、数見 亮平(シルクスクリーン)、 大坂秩加(リトグラフ)、 当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(着衣)	2015年2月24日～3月17日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Iコース	2015年3月21日(土・祝)、22日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
2015 (平成27)	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2015年4月26日(日)、29日(水・祝)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]石田尚志展 石田尚志ワークショップ「映像の光」	2015年5月2日(土)	石田尚志、当館学芸員 アシスタント：川本直人、 平曜	市民のアトリエ、グランド ギャラリー
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2015年5月5日(火・祝)、6日(水・祝)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2015年5月9日～6月13日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリー ン)、井上智加(銅版画)、 森田奏美(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2015年5月9日～7月4日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2015年5月9日～7月29日 火曜、水曜、 土曜 36回	数見亮平(シルクスクリー ン)、井上智加(銅版画)、 森田奏美(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜の木でスプーンづくり 横浜市環境創造局受託事業	①2015年5月10日(日) ②5月17日(日) ③5月24日(日) ④5月31日(日)	当館エデュケーター	①環境活動支援センター (保土ヶ谷区) ②③④市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2015 (平成27)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2015年5月13日-7月22日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2015年5月13日-7月1日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2015年5月15日-6月5日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2015年6月6日-7月11日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 苔玉の小さな森づくり 横浜市環境創造局受託事業	①2015年6月7日(日) ②12月12日(土)	山崎ちえ(盆栽家、豆松屋代表、全日本小品盆栽協会認定講師)、当館エデュケーター	①環境活動支援センター(保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2015年6月9日-8月11日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(ヌード)	2015年6月19日-8月7日 金曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2015年6月20日-7月25日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 陶芸の基礎「暮らしの器」 Aコース	2015年6月28日-8月2日 日曜 4回	樋口拓(東京藝術大学陶芸研究室教育研究助手、陶芸家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 透明水彩一花を描く一	2015年7月6日(月)、8月3日(月)	中村愛(画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2015年7月11日-9月19日 土曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2015年7月15日-8月5日 水曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2015年8月18日-10月13日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第2期	2015年8月26日-10月31日 水曜、土曜 19回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2015年8月29日-9月19日 土曜 4回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2015年8月30日(日)、9月6日(日)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2015年9月18日-10月9日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 写真をもっと楽しむ ポートレート撮影とフォトポリマーグラブュールによるプリント 前期	2015年9月27日(日)、10月4日(日)	永村奈緒(写真家、版画家)	市民のアトリエ
	[大学連携] 横浜美術館 & 横浜美術大学連携公開講座 大理石彫刻の技法を学ぶ	2015年9月27日-12月13日 日曜 15回	平井一嘉(彫刻家、東北芸術工科大学非常勤講師)、当館エデュケーター	横浜美術大学 9月27日:横浜美術館

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2015 (平成27)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2015年9月30日-12月2日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2015年10月3日-11月7日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の基礎「暮らしの器」 Bコース	2015年10月3日-11月7日 日曜 4回	樋口拓(東京藝術大学陶芸研究室教育研究助手、陶芸家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2015年10月7日-12月9日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(ヌード)	2015年10月7日-12月9日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2015年10月17日(土)、24日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2015年10月19日-12月21日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(ヌード)	2015年10月20日-11月17日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 銅版画講座 カラーエッチング	2015年10月23日-2月5日 金曜 8回	馬場知子(版画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室	2015年10月24日-12月5日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2015年11月4日-12月19日 水曜、土曜 14回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Eコース	2015年11月14日-12月19日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木彫「手を彫る」	2015年11月14日(土)-2016年2月20日(土)	吉田直(彫刻家)	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] 中島清之展 日本画の絵具で描いてみよう!	2015年11月15日(日)	荒木愛(日本画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2015年11月17日-12月22日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(着衣)	2015年11月24日-12月15日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2015年11月30日(月)、12月7日(月)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2015年12月18日(金)、25日(金)	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Fコース	2016年1月9日-2月13日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第4期	2016年1月9日-3月26日 火曜、水曜、土曜 33回	数見亮平(シルクスクリーン)、井上智加(銅版画)、森田奏美(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2015 (平成27)	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2016年1月10日(日)、17日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2016年1月11日-2月15日 月曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【大学連携】 横浜国立大学連携1 市民のアトリエ 高齢者向け創作ワークショップ「粘土造形」 ①事前研修(検討会)、②制作	①2015年12月15日(火) ②2016年1月12日(火)	小池研二研究室、当館エ ドゥケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハマノ愛生園
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2016年1月13日-3月16日 水曜 10回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(ヌード)	2016年1月13日-3月16日 水曜 10回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2016年1月15日-3月11日 金曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Fコース(ヌード)	2016年1月19日-2月9日 火曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 和紙の魅力 和紙づくり体験コース	2016年1月24日(日)	森田千晶(和紙作家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸の基礎「暮らしの器」 Cコース	2016年1月31日-28日 日曜 4回	樋口拓(東京藝術大学陶 芸研究室教育研究助手、陶 芸家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 油絵にトライ! 人物画を描いてみよう	2016年2月6日-3月19日 土曜 7回	一色映理子(画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2016年2月17日-3月23日 水曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Gコース(着衣)	2016年2月19日-3月11日 金曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Gコース	2016年2月20日-3月26日 土曜 6回	数見亮平(シルクスクリー ン)、井上智加(銅版画)、 森田奏美(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 写真をもっと楽しむ ポートレート撮影とフォトポリマーグラヴェールに よるプリント 後期	2016年2月28日(日)、3月6日(日)	永村奈緒(写真家、版画 家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 和紙の魅力 透かし和紙づくりコース	2016年3月6日(日)	森田千晶(和紙作家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2016年3月13日(日)、20日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
2016 (平成28)	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2016年5月7日(土)、14日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Aコース	2016年5月7日-6月11日 土曜 6回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒(シルクスクリーン)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第1期	2016年5月7日-7月27日 火曜、水曜、 土曜 33回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒(シルクスクリーン)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2016 (平成28)	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 横浜の森「初夏の香りを楽しむ」 横浜市環境創造局受託事業	①2016年5月8日(日) ②6月5日(日)	渡辺えり代(香研究者、香 研究会 IRI代表)	①環境活動支援センター (保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2016年5月10日-7月12日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2016年5月11日-6月29日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(ヌード)	2016年5月11日-6月29日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2016年5月11日-7月6日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】「複製技術と美術家たち」展 マックス・エルンストに学ぶ コラージュ作品集の 作り方 協力:富士ゼロックス	2016年5月15日-29日 日曜 3回	当館学芸員、当館エデュ ケーター 写真撮影・写真製版指導: 永村奈緒(写真家、版画 家)	市民のアトリエ、企画展 示室、富士ゼロックスお 客様価値創造センター
	【大学連携】 横浜国立大学連携2 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「粘土造形」 ①事前研修、②制作	①2016年5月18日(水) ②5月20日(金)	小池研二研究室、当館エ デュケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハマノ愛生園
	【一般講座】 木彫「花びらのイメージで」 前期	2016年5月30日-7月4日 月曜 6回	川本拓(彫刻家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室 デッサンから水彩へ Aコース	2016年6月10日(金)、17日(金)	野澤奈穂子(画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2016年6月12日(日)、19日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Bコース	2016年6月18日-7月23日 土曜 6回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒(シルクスクリーン)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2016年6月21日-7月12日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2016年6月26日-8月21日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】メアリー・カサット展 油絵にトライ! 身近な人を描く	2016年7月2日-30日 土曜 4回	一色映理子(画家)	市民のアトリエ
	オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2016年7月20日-8月10日 水曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2016年7月20日-9月21日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【展覧会関連】メアリー・カサット展 エデュケーターによるデモンストレーション「多色 刷り銅版画の刷り」	2016年7月24日-8月21日 日曜 3回	当館エデュケーター	グランドギャラリー
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2016年7月30日(土)、8月6日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2016年8月8日-10月3日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2016年8月27日-9月17日 土曜 4回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒(シルクスクリーン)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2016 (平成28)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2016年8月27日～10月29日 水曜、土曜 19回	森田奏美（リトグラフ）、安 井春菜（銅版画）、長田奈 緒（シルクスクリーン）、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2016年9月4日（日）、11日（日）	小林且典（彫刻家）、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2016年9月10日～11月12日 土曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース（着衣）	2016年9月17日～10月8日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース（ヌード）	2016年9月21日～11月16日 水曜 9回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース（ヌード）	2016年9月21日～11月16日 水曜 9回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2016年9月24日～10月29日 土曜 6回	森田奏美（リトグラフ）、安 井春菜（銅版画）、長田奈 緒（シルクスクリーン）、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2016年9月27日～11月22日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室 デッサンから水彩へ Bコース	2016年9月30日（金）、10月7日（金）	野澤奈穂子（画家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2016年10月5日（水）、12日（水）	小林且典（彫刻家）、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】コレクション展 市民のアトリエ 金属（ステンレススチール）を縫う ①アーティスト・トーク、鑑賞 ②制作	①2016年10月16日（日） ②10月23日（日）	熊井恭子（テキスタイル アーティスト）、当館学芸 員、当館エデュケーター	①展示室 ②8階レセプションルーム
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2016年10月24日（月）、31日（月）	小林且典（彫刻家）、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース（ヌード）	2016年10月25日～11月15日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2016年11月1日～12月21日 水曜、土曜 18回	森田奏美（リトグラフ）、安 井春菜（銅版画）、長田奈 緒（シルクスクリーン）、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Eコース	2016年11月5日～12月17日 土曜 6回	森田奏美（リトグラフ）、安 井春菜（銅版画）、長田奈 緒（シルクスクリーン）、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2016年11月6日（日）、13日（日）	小林且典（彫刻家）、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木彫「花びらのイメージで」 後期	2016年11月7日～2017年1月23日 月曜 8回	川本拓（彫刻家）	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室	2016年11月12日～12月10日 土曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 紙を染める「クライスター・パピア」 Aコース	2016年11月13日（日）、20日（日）	森住香（クライスター・パ ピア作家）	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2016 (平成28)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2016年11月16日-2017年1月18日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2016年11月26日(土)、12月10日(土)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(着衣)	2016年11月30日-12月21日 水曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[展覧会関連]「BODY/PLAY/POLITICS」展 横浜美術館×横浜赤レンガ倉庫1号館共同企画 演出家・多田淳之介ワークショップ	2016年12月4日(土)	多田淳之介	8階、企画展示室、グランド ギャラリー
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2016年12月6日-2017年1月24日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2017年1月7日-2月11日 土曜 6回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒、数見亮平(シルクスク リーン)、当館エデュケー ター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第4期	2017年1月7日-3月25日 水曜、土曜 28回	森田奏美(リトグラフ)、安 井春菜(銅版画)、長田奈 緒(シルクスクリーン)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Fコース(ヌード)	2017年1月13日-2月3日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2017年1月14日-2月25日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 紙を染める「クライスター・パピア」 Bコース	2017年1月15日(日)、22日(日)	森住香(クライスター・パ ピア作家)	市民のアトリエ
	[大学連携] 横浜国立大学連携3 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「自然の香りを感じ 五感の活性化」 ①事前研修、②制作	①2017年1月17日(火) ②1月31日(火)	渡辺えり代(香研究者、香 研究会IRI代表)、小池研 二研究室、当館エデュケー ター	①市民のアトリエ ②戸部ハマノ愛生園
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2017年1月18日-3月15日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(ヌード)	2017年1月18日-3月15日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Fコース	2017年1月25日-3月22日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[大学連携][展覧会関連]NAP「和田淳」展 横浜美術館×東京藝術大学 共同企画 アニメーション・ワークショップ「カラダのリズム」	2017年2月5日(日)	山村浩二(アニメーション 作家、東京藝術大学大学院 映像研究科教授) アシスタント：ニコラス・グ アリン、清家美佳(東京藝 術大学大学院映像研究科 博士課程)	市民のアトリエ、レク チャーホール
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜の森「早春の香りを楽しむ」 横浜市環境創造局受託事業	①2017年2月12日(日) ②2月26日(日)	渡辺えり代(香研究者、香 研究会IRI代表)	①環境活動支援センター (保土ヶ谷区) ②8階レセプションルー ム、展示室
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2017年2月14日-3月21日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2016 (平成28)	〔一般講座〕 版画基礎コース Gコース	2017年2月18日～3月25日 土曜 6回	森田奏美(リトグラフ)、安井春菜(銅版画)、長田奈緒(シルクスクリーン)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Gコース(着衣)	2017年2月21日～3月14日 火曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ステップアップ透明水彩	2017年2月25日(土)、3月25日(土)	野澤奈穂子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Iコース	2017年3月11日(土)、25日(土)	小林且典(彫刻家)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ
2017 (平成29)	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2017年4月16日～5月7日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2017年4月26日～7月5日 水曜 10回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2017年5月1日～7月3日 月曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第1期	2017年5月9日～7月29日 火曜、水曜、土曜 30回	安井春菜(銅版画)、長田奈緒(シルクスクリーン)、吉田ゆう(リトグラフ)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔大学連携〕 横浜国立大学連携4 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「音と触覚によるワークショップ」春 ①事前研修、②制作	①2017年5月10日(水) ②5月18日(木)	山田哲平(アーティスト)、小池研二研究室、当館エドゥケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハマノ愛生園
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2017年5月10日～6月14日 水曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2017年5月12日～6月2日 金曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2017年5月13日～6月17日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田奈緒(シルクスクリーン)、吉田ゆう(リトグラフ)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 木彫と彩色「静かな光、いとしいもの」	2017年5月13日～7月29日 土曜 12回	森栄二(彫刻家)	市民のアトリエ
	〔横浜みどりアップ・ワークショップ〕 横浜の森「木製ハンドジュースづくり」 横浜市環境創造局受託事業	①2017年5月14日(日) ②6月11日(日)	宮崎喜一(ART&LIFE自然代表)	①環境活動支援センター(保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ
	〔一般講座〕 初めての絵画教室 Aコース	2017年5月20日～6月17日 土曜 5回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕「ファッションとアート」展 日本刺繍の魅力 鑑賞と創作体験	2017年5月21日(日)	岡田宣世(女子美術大学名誉教授、客員教授)、当館学芸員	展示室、市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(ヌード)	2017年5月23日～6月27日 火曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 西洋の古典技法講座「羊皮紙に描く装飾デザイン」	2017年6月24日～7月8日 土曜 3回	上野淑美(絵画修復士)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Bコース	2017年6月24日～7月29日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田奈緒(シルクスクリーン)、吉田ゆう(リトグラフ)、当館エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2017 (平成 29)	【一般講座】 ステップアップ透明水彩	2017年6月30日(金)、7月7日(金)	野澤奈穂子(画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2017年7月5日-8月9日 水曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2017年7月9日-30日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2017年7月10日-9月4日 月曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2017年7月11日-9月19日 火曜 10回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2017年7月15日-8月5日 土曜 4回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2017年7月18日-8月8日 火曜 4回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【展覧会関連】ヨコトリ2017 オラファー・エリアソン《Green light—アーティ スティック・ワークショップ》 グリーンライト制作ワークショップ	2017年8月7日(月)、18日(金)、27日(日)、 9月3日(日)、7日(木)、8日(金)、12日(火)、 22日(金)、24日(日)、10月1日(日)、15日 (日)、21日(土)、28日(土)、31日(火)、11 月4日(土)、5日(日)	ヨコトリ Green light ス タッフ	市民のアトリエ、展示室
	【一般講座】【展覧会関連】ヨコトリ2017 優美なコラボレーション(鑑賞と体験)	2017年8月27日(日)	当館学芸員、当館エディ ケーター	展示室、市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2017年8月30日-10月31日 火曜、水曜、 土曜 23回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2017年9月2日-23日 土曜 4回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2017年9月9日-11月18日 土曜 10回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2017年9月10日-10月1日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2017年9月13日-11月15日 水曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(ヌード)	2017年9月15日-10月20日 金曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】ヨコトリ2017 畠山直哉・写真ワークショップ —Printmaking with Light 光でつくる版画	2017年9月18日(月祝)	畠山直哉(写真家、ヨコト リ2017 出品作家) アシスタント:大塚敬太	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2017年9月20日-10月25日 水曜 6回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 初めての絵画教室 Bコース	2017年9月30日-10月28日 土曜 5回	当館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2017年9月30日-11月4日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エディケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】【展覧会関連】ヨコトリ2017 木下晋・鉛筆画ワークショップ	2017年10月8日(日)	木下晋(画家、ヨコトリ 2017 出品作家)	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2017 (平成29)	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2017年10月10日-31日 火曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 横浜の森「コキアのホウキづくり」 横浜市環境創造局受託事業	①2017年10月15日(日) ②11月5日(日)	宮崎喜一(ART&LIFE自 然学校代表)、名川敬子(ソ ダテルLABO)	①環境活動支援センター (保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ
	[展覧会関連]ヨコトリ2017 オラファー・エリアソン《Green light—アーティスト ティック・ワークショップ》 ①理想の都市をカラーージュする ②1秒の光で世界をつくる	①2017年10月22日(日) ②10月29日(日)	①北澤 潤 ② SHIMURAabros	展示室(オラファー・エリア ソン展示室)
	[一般講座] 紙から作る!銅版画	2017年10月22日-12月3日 日曜 4回	馬場知子(版画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2017年11月1日-12月20日 火曜、水曜、 土曜 19回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(ヌード)	2017年11月8日-12月13日 水曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(着衣)	2017年11月10日-12月8日 金曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Eコース	2017年11月11日-12月16日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース(ヌード)	2017年11月14日-12月19日 火曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] おもしろい彫刻「生物+ナニカ」 A.テラコッタ	2017年11月19日-12月24日 日曜 3回	櫻井かえで(彫刻家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2017年11月22日-2018年1月10日 水曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室 パステルで描いてみよう!	2017年11月25日(土)、12月2日(土)	椿暁子(画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2017年12月11日-2018年2月12日 月曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2017年12月16日-2018年1月20日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2017年12月26日-2018年2月6日 火曜 6回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2018年1月6日-2月3日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第4期	2018年1月6日-3月24日 火曜、水曜、 土曜 29回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース(ヌード)	2018年1月10日-2月28日 水曜 8回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(ヌード)	2018年1月12日-2月9日 金曜	当館エドゥケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2017 (平成29)	〔一般講座〕 おもしろ彫刻「生物+ナニカ」 B. 木彫	2018年1月21日～3月11日 日曜 8回	櫻井かえで(彫刻家)	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Iコース(ヌード)	2018年1月23日～3月13日 火曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔大学連携〕 横浜国立大学連携5 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「音と触覚による ワークショップ」冬 ①事前研修、②制作	①2018年1月16日(火) ②1月23日(火)	山田哲平(アーティスト)、 小池研二研究室、当館エ デュケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハマノ愛生園
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2018年1月31日～3月21日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2018年2月3日～24日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2018年2月13日～3月20日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Gコース	2018年2月17日～3月24日 土曜 6回	安井春菜(銅版画)、長田 奈緒(シルクスクリーン)、 吉田ゆう(リトグラフ)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Fコース(着衣)	2018年2月17日～3月17日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ステップアップ パステル画	2018年2月23日～3月9日 金曜 3回	椿暁子(画家)	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 1日体験「フォトグラム」	2018年2月25日(日)	当館エデュケーター アシスタント:吉田ゆう	市民のアトリエ
2018 (平成30)	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2018年4月10日～6月12日 火曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2018年4月18日～6月13日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2018年4月28日～5月26日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ版画室 第1期	2018年5月8日～7月28日 火曜、水曜、 土曜 30回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2018年5月9日～6月13日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 版画基礎コース Aコース	2018年5月12日～6月16日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2018年5月18日～6月8日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(着衣)	2018年5月22日～6月26日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕〔展覧会関連〕「ヌード」展 市民のアトリエワークショップ「ロダンの《接吻》 をデッサンしよう!」	2018年5月31日(木)	塚本悦雄(彫刻家、弘前大 学教育学部教授) 展覧会解説:当館学芸員	市民のアトリエ、企画展 示室一部

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2018 (平成30)	[一般講座] 彫刻のある生活「黒御影粘土のテラコッタ」	2018年6月2日(土)、3日(日)、23日(土)	竹花哲(彫刻家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 1日体験「シルクスクリーン」	2018年6月3日(日)	当館エデュケーター アシスタント:数見亮平	市民のアトリエ
	[一般講座] ヌードをデッサンする	2018年6月10日(日)、17日(日)、24日(日)	中尾直貴(画家)	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 野草と美術の出会い「ハーブ王子の鉢づくりと寄せ植え」 A.「初夏のコース」 横浜市環境創造局受託事業	①2018年6月10日(日) ②7月22日(日)	山下智道(ハーブ王子、野草研究家) 展覧会解説:当館学芸員 協力:坂井也寸志(つりばな)	①環境活動支援センター(保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ、企画展示室
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2018年6月19日-8月14日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2018年6月20日-8月22日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2018年6月22日-7月13日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2018年6月23日-7月28日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2018年7月4日-8月8日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 初めての絵画教室	2018年7月7日-8月4日(土) 土曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]モネ展 ワークショップ「モネの眼、写真の眼」	2018年7月15日(日)	鈴木理策(写真家、出品作家)	8階、企画展示室
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2018年7月17日-8月7日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2018年7月20日-8月10日 金曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2018年8月21日-10月16日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2018年8月25日-9月15日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2018年8月29日-10月31日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Cコース	2018年9月1日-10月6日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第2期	2018年9月1日-10月31日 火曜、水曜、土曜 23回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 彫らない木版画—ニスと筆を使った表現技法	2018年9月2日(日)、16日(日)、30日(日)、10月14日(日)	牧野浩紀(版画家)	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 野草と美術の出会い 「ハーブ王子の鉢づくりと寄せ植え」 「秋のコース」 横浜市環境創造局受託事業	①2018年9月9日(日) ②10月14日(日)	山下智道(ハーブ王子、野草研究家) 展覧会解説:当館学芸員 協力:坂井也寸志(つりばな)	①市民のアトリエ、企画展示室 ②環境活動支援センター(保土ヶ谷区)

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2018 (平成30)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(着衣)	2018年9月14日-10月26日 金曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 油絵にトライ!	2018年9月15日-10月27日 土曜 6回	東麻奈美(画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2018年9月19日-10月31日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2018年10月13日-11月24日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2018年10月28日-11月18日 日曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2018年11月7日-12月19日 水曜 10回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(着衣)	2018年11月7日-12月19日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2018年11月6日-12月22日 火曜、水曜、 土曜 18回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(着衣)	2018年11月10日-12月1日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木彫「みらいの人間像を創ってみよう」	2018年11月10日-2019年3月23日 土曜 10回	棚田康司(彫刻家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース(ヌード)	2018年11月12日-12月17日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2018年11月12日-2019年1月21日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2018年11月16日-12月14日 金曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 修復家の視点で観た絵画「油彩技法、はじまりか らエトセトラ」	2018年11月25日(日)	渡邊郁夫(修復家、修復研 究所21所長)、当館学芸 員	市民のアトリエ
	【一般講座】 ステップアップ透明水彩 「花を描く」コース	2018年11月30日(金)、12月14日(金)	野澤奈穂子(画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Eコース	2018年12月1日-22日 土曜 4回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] 駒井哲郎展 デモンストレーション&トーク「駒井哲郎 版に刻 まれた世界」 協力:多摩美術大学美術館	2018年12月2日(日)	渡辺達正(銅版画家、多摩 美術大学名誉教授)	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連] 駒井哲郎展 銅版画創作体験「メゾチント」	2018年12月9日(日)、16日(日)	渡辺達正(銅版画家、多摩 美術大学名誉教授) アシスタント:崔恩知(版 画家)	市民のアトリエ
	【大学連携】 横浜国立大学連携6 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「お正月飾り 黒松 の苔玉づくり」 ①事前研修 ②制作	①2018年12月4日(火) ②12月11日(火)	山崎ちえ(盆栽家)、小池 研二研究室、当館エデュ ケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハmano愛生園

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2018 (平成30)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2018年12月25日-2019年2月5日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース(着衣)	2019年1月9日-3月6日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第4期	2019年1月8日-3月30日 火曜、水曜、 土曜 30回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリ ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(ヌード)	2019年1月11日-2月8日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Fコース	2019年1月12日-2月16日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリ ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2019年1月23日-3月20日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Iコース(ヌード)	2019年1月29日-3月19日 火曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2019年2月1日-3月15日 金曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 陶芸 陶の灯り採り	2019年2月3日(日)、3月3日(日)	須齋尚子(陶芸家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 ライブラリー・トーク Vol.1 長島有里枝「セルフ ポートレートと写真家」	2019年2月10日(日)	長島有里枝(写真家)	美術情報センター
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2019年2月12日-3月19日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連]ノグチと長谷川展 ワークショップ「日本美とモダンの接点を求めて …展覧会鑑賞と作品制作を通じてノグチと長谷川 の神髄に迫る」	2019年2月17日(日)、24日(日)	当館学芸員、当館エデュ ケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Fコース(着衣)	2019年2月23日-3月16日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Gコース	2019年2月23日-3月30日 土曜 6回	吉田ゆう(リトグラフ)、岩 淵華林(シルクスクリ ン)、所彰宏(銅版画)、当 館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ステップアップ透明水彩 「風景を描く」コース	2019年3月1日(金)、15日(金)	野澤奈穂子(画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 1日体験「フォトグラム」	2019年3月3日(日)	当館エデュケーター アシスタント:吉田ゆう	市民のアトリエ
2019 (平成31/ 令和元年)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース	2019年4月16日-6月11日 火曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース	2019年4月17日-6月19日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】[展覧会関連][Meet the Collec- tion]展 浅井裕介と市民による共同制作プロジェクト 「美術館を耕(たがや)す」 ①小・中学生コース ②15歳以上コース	①2019年4月27日(土) ②4月28日(日)	浅井裕介(出品作家) アシスタント:岩瀬圭司、 平塚知仁、東麻奈美、大 塚敬太	グランドギャラリー

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2019 (平成31/ 令和元年)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Aコース(ヌード)	2019年5月8日-6月12日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第1期	2019年5月8日-7月27日 火曜、水曜、 土曜 29回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、山 崎慧(リトグラフ)、当館エ デュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Aコース	2019年5月11日-6月1日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Aコース	2019年5月11日-6月15日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、山 崎慧(リトグラフ)、当館エ デュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 油彩画を描こう	2019年5月11日-7月13日 土曜 7回	東麻奈美(画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 1日体験「銅版画」	2019年5月19日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Bコース(着衣)	2019年5月21日-6月25日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[横浜みどりアップ・ワークショップ] 観察とスケッチで知る植物 A.「初夏のコース」 横浜市環境創造局受託事業	①2019年6月2日(日) ②6月16日(日)	森栄二(彫刻家)	①環境活動支援センター (保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ、展示 室
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Bコース	2019年6月5日-7月31日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 木彫「彫りながら木の中に入っていく」	2019年6月8日-9月21日 土曜 8回	高梨裕理(彫刻家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Bコース	2019年6月10日-8月5日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Bコース	2019年6月18日-7月30日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2019年6月21日-7月19日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Bコース	2019年6月22日-7月27日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、所彰宏(銅版画)、山 崎慧(リトグラフ)、当館エ デュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 1枚だけの版画「水彩モノタイプ」で作ろう! Aコース	2019年6月23日(日)、30日(日)	常田泰由(版画家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Cコース(ヌード)	2019年6月26日-7月31日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(ヌード)	2019年7月16日-8月6日 火曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「原三溪の美術」展 「抹茶茶碗創作 志野と黒織部にせまる」	2019年8月3日-9月1日 日曜 4回	瀬戸毅己(陶芸家)、当館 学芸員	市民のアトリエ、展示室
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Cコース	2019年8月6日-9月3日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2019年8月12日-10月7日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座][展覧会関連]「原三溪の美術」展 「日本画の材料と技法にふれる」	2019年8月24日(土)	藤井聡子(日本画家)、当 館学芸員	市民のアトリエ、展示室

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2019 (平成31/ 令和元年)	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2019年8月31日～10月5日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2019年8月31日～10月30日 火曜、水曜、土曜 22回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(着衣)	2019年9月4日～10月16日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2019年9月10日～10月29日 火曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(ヌード)	2019年9月17日～10月29日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2019年9月21日～10月5日 土曜 3回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 1枚だけの版画「水彩モノタイプ」で作ろう! Bコース	2019年9月22日(日)、29日(日)	常田泰由(版画家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2019年9月28日～10月26日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 観察とスケッチで知る植物 「秋のコース」 横浜市環境創造局受託事業	①2019年10月6日(日) ②10月20日(日)	森栄二(彫刻家)	①環境活動支援センター(保土ヶ谷区) ②市民のアトリエ、展示室
	【一般講座】[展覧会関連]「絵でたどるベリー来航」展 デモンストレーション「石版画ってどんな技法?」	2019年10月19日(土)、11月9日(土)	当館エデュケーター	アートギャラリー1
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2019年10月19日～11月23日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2019年10月21日～12月16日 月曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 木彫「彫刻絵画・生活彫刻」	2019年10月26日～2020年1月11日 土曜 9回	内堀麻美(彫刻絵画作家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2019年10月27日～11月17日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第3期	2019年11月2日～12月21日 火曜、水曜、土曜 18回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(着衣)	2019年11月5日～12月10日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2019年11月6日～12月11日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 1日体験「フォトグラム」	2019年11月10日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース(ヌード)	2019年11月13日～12月18日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2019 (平成31/ 令和元年)	【一般講座】〔展覧会関連〕「オランジュリー美術館コレクション」展 「画家の話—桑久保徹とみるオランジュリー美術館コレクション」	2019年11月23日(土・祝)	桑久保徹(画家)、当館学芸員	市民のアトリエ、企画展示室
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(着衣)	2019年11月22日-12月20日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】〔展覧会関連〕コレクション展 「篠原有司男の〈複製絵画(イミテーション)〉をつくる」	2019年11月24日(日)	当館学芸員、当館エデュケーター	市民のアトリエ、コレクション展示室
	【一般講座】 版画基礎コース Eコース	2019年11月30日-12月21日 土曜 4回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2019年12月1日-22日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【大学連携】 横浜国立大学連携7 市民のアトリエ 高齢者施設訪問ワークショップ「私生活上ベストヒット食卓メドレー」 ①事前研修 ②制作	①2019年11月29日(金) ②12月5日(木)	川口恵里(アニメーション作家)、小池研二研究室、当館エデュケーター	①市民のアトリエ ②戸部ハmano愛生園
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2019年12月17日-2020年2月18日 火曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2019年12月18日-2020年1月29日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース(着衣)	2020年1月8日-2月26日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第4期	2020年1月8日-3月28日 火曜、水曜、土曜 19回 *2月29日-3月28日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Fコース	2020年1月11日-2月15日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ライブラリー・トーク Vol.2 鈴木理策「風景の写真集について」	2020年1月12日(日)	鈴木理策(写真集)	美術情報センター
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2020年1月12日-2月2日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(ヌード)	2020年1月18日-2月8日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 料紙装飾の世界—引き染め、箔、継ぎ紙まで	2020年1月26日-2月23日 日曜 4回	藤井聡子(日本画家)	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Iコース(ヌード)	2020年1月28日-3月17日 火曜 8回 *3月3日-17日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Fコース	2020年2月3日-3月30日 月曜 3回 *3月2日、9日、30日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Fコース	2020年2月15日-3月21日 土曜 6回 *2月29日-3月21日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2019 (平成31/ 令和元年)	【一般講座】 版画基礎コース Gコース	2020年2月22日～3月28日 土曜 6回 *2月29日～3月28日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	岩淵華林(シルクスクリーン)、所彰宏(銅版画)、山崎慧(リトグラフ)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Fコース(着衣)	2020年2月22日～3月14日 土曜 4回 *2月29日～3月14日は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Hコース *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年3月1日～22日 日曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Gコース(ヌード) *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年3月4日～25日 水曜	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 居間の思い出～日用品の思い出を摺りとして版画作品を作ろう～ *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年3月15日(日)、22日(日)、29日(日)	岩田駿一(版画家)	市民のアトリエ
2020 (令和2)	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Aコース、Bコース *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	Aコース:2020年4月15日～6月17日 水曜 8回 Bコース:6月22日～8月24日 月曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Aコース、Bコース *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	Aコース:2020年4月21日～6月23日 火曜 6回 Bコース:6月27日～8月29日 土曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第1期 *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年5月9日～7月29日 火曜、水曜、土曜	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Aコース、Bコース *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	Aコース:2020年5月9日～6月13日 土曜 Bコース:6月20日～7月25日 土曜	岩淵華林(シルクスクリーン)、山崎慧(リトグラフ)、赤本啓護(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Aコース、Bコース、Cコース *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	Aコース:2020年5月10日～31日 日曜 4回 Bコース:6月16日、30日、7月7日、21日 火曜 4回 Cコース:7月28日～8月25日 火曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クローキー Aコース(ヌード) Bコース(着衣) Cコース(ヌード) *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	Aコース:2020年5月13日～6月17日 水曜 6回 Bコース:5月23日～6月27日 土曜 6回 Cコース:7月1日～8月5日 水曜 6回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 ルネサンス絵画技法―テンペラ画 ～名画の模写から学ぶ～ *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年5月19日～7月14日 火曜 9回	塩谷亮(画家)	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 Beaten Bark ユーカリの木を中心に 横浜市環境創造局受託事業 *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	①2020年6月7日(日) ②6月20日(日)	田中彰(版画家、美術家)	①市民のアトリエ ②環境活動支援センター(保土ヶ谷区)

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2020 (令和2)	【一般講座】 空想建築一手のひらサイズのテラコッタ *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年7月11日(土)、12日(日)、8月2日(日)	山口茉莉(版画家、美術家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 1日体験「フォトグラム」 *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により中止	2020年7月19日(日)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【展覧会関連】ヨコトリ2020 参加型アクション《彗星たち》 ①ワークショップ ②ディスカッション ③清掃アクション ④カンパセーション	①2020年7月19日(日)、8月9日(日)、9月6日(日) ②7月26日(日)、8月23日(日)、9月20日(日) ③7月19日-10月11日 日曜 7回 ④10月11日(日)	岩井優(出品作家)	①②④オンライン ③館内各所
	【展覧会関連】ヨコトリ2020 オンライン・トーク「飯川雄大の思考をつかまえる」	2020年8月30日(日)	飯川雄大(出品作家) 聞き手:当館学芸員	オンライン
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Dコース(着衣)	2020年9月2日-10月14日 水曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 木の作品 Cコース	2020年9月2日-10月21日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ版画室 第2期	2020年9月1日-10月31日 火曜、水曜、土曜 22回	岩淵華林(シルクスクリーン)、山崎慧(リトグラフ)、赤本啓護(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Aコース(着衣)	2020年9月5日(土)、12日(土)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Cコース	2020年9月5日-10月10日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリーン)、山崎慧(リトグラフ)、赤本啓護(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Cコース	2020年9月7日-10月26日 月曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Eコース(着衣)	2020年9月8日-10月20日 火曜 7回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Dコース	2020年9月12日-10月3日 土曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Bコース(着衣)	2020年9月18日-10月16日 金曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 はがし刷りからの展開	2020年9月20日(日)、27日(日)、10月4日(日)	阿部大介(美術家)	市民のアトリエ
	【一般講座】 小さなブロンズ作品づくり Eコース	2020年10月6日-27日 火曜 4回	小林且典(彫刻家)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ平面室 人体を描く Cコース(着衣)	2020年10月10日(土)-31日 土曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【一般講座】 版画基礎コース Dコース	2020年10月17日-11月21日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリーン)、山崎慧(リトグラフ)、赤本啓護(銅版画)、当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【オープンスタジオ】 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Dコース	2020年11月2日-12月14日 月曜 4回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	【横浜みどりアップ・ワークショップ】 オンラインプログラム 「アートで自然と遊ぼう」(実験制作・映像配信) 横浜市環境創造局受託事業	2020年11月3日(火・祝) 公開	田中彰(版画家、美術家)	撮影場所：環境活動支援センター、横浜市児童遊園地(保土ヶ谷区)

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2020 (令和2)	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第3期	2020年11月4日-12月19日 火曜、水曜、 土曜 17回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、山崎慧(リトグラフ)、 赤本啓護(銅版画)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Dコース	2020年11月4日-12月23日 水曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Fコース	2020年11月8日(日)、22日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Fコース(着衣)	2020年11月10日-12月8日 火曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[展覧会関連]「トライアローグ」展 「《王様の美術館》からつむぐ物語」ルネ・マゲ リット《王様の美術館》から創作した物語を募集	募集:2020年11月14日-12月16日(水)		
	[大学連携] 横浜国立大学連携8 教育学部美術教育講座 「高齢者ワークショップ5年間の取り組みにつ いて」	2020年11月19日(木)	当館エデュケーター	横浜国立大学教育学部美 術棟(小池研二研究室) オンライン授業
	[企業連携] 野村総合研究所 デッサン・ワークショップ	2020年11月20日(金)、12月11日(金)	当館エデュケーター	野村総合研究所横浜総合 センター
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Gコース(着衣)	2020年11月20日-12月18日 金曜 5回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 居間の思い出～日用品の思い出を摺りとして版画 作品を作ろう～	2020年11月22日(日)、29日(日)	岩田駿一(版画家)	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Eコース	2020年11月28日-12月19日 土曜 4回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、山崎慧(リトグラフ)、 赤本啓護(銅版画)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[大学連携] 高齢者施設訪問ワークショップ *新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により 中止	2020年12月		戸部ハマノ愛生園
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ立体室 木の作品 Eコース	2020年12月4日-2021年1月29日 金曜 8回	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 小さなブロンズ作品づくり Gコース	2020年12月7日(月)、21日(月)	小林且典(彫刻家)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[展覧会関連]「トライアローグ」展 オンラインプログラム(映像配信) 「油彩転写」 「デカルコマニー」 「どんな技法 スクリーンプリント」	2020年12月11日(金) 公開		オンライン
	[展覧会関連] NAP「柵瀬茉莉子」展 おうちワークショップ「木の葉を縫う、持ち歩く」 オンライン発表会	2020年12月13日(日)	柵瀬茉莉子	オンライン
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ平面室 人体を描く Dコース(着衣)	2020年12月14日(月)、21日(月)	当館エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 空想建築一手のひらサイズのテラコッタ	2020年12月19日-2021年1月9日 土曜、 日曜 3回	山口茉莉(版画家、美術家)	市民のアトリエ
	[オープンスタジオ] オープンスタジオ版画室 第4期	2021年1月6日-2月13日 火曜、水曜、土曜 15回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、山崎慧(リトグラフ)、 赤本啓護(銅版画)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ
	[一般講座] 版画基礎コース Fコース	2021年1月9日-2月13日 土曜 6回	岩淵華林(シルクスクリー ン)、山崎慧(リトグラフ)、 赤本啓護(銅版画)、当館 エデュケーター	市民のアトリエ

年度	つくる：市民のアトリエ			
	事業名	実施期間／実施日	講師等	実施場所
2020 (令和2)	〔一般講座〕 小さなブロンズ作品づくり Hコース	2021年1月10日(日)、24日(日)	小林且典(彫刻家)、当館 エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ立体室 テラコッタ Eコース	2021年1月11日-2月15日 月曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Hコース(着衣)	2021年1月12日-2月2日 火曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔展覧会関連〕「トライアローグ」展 オンラインプログラム(映像配信) 《王様の美術館》からつむぐ物語 「オフィシャル・トレーラー」 「鏡男と不思議な絵」 「泥棒さんのモノローグ」 「誰も知ることはない話」	2021年1月22日(金) 公開	朗読出演：森山未來(俳優、ダンサー)	オンライン
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体クロッキー Iコース(着衣)	2021年1月25日-2月15日 月曜 4回	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔オープンスタジオ〕 オープンスタジオ平面室 人体を描く Eコース(着衣)	2021年1月30日(土)、2月6日(土)	当館エドゥケーター	市民のアトリエ
	〔一般講座〕 ライブラリー・トーク vol.3 畠山直哉「図書館で出会う写真」	2021年2月21日(日)	畠山直哉(写真家) 聞き手：当館学芸員	オンライン
	〔一般講座〕「展覧会関連」澄川喜一展 抽象彫刻の魅力「澄川喜一の世界」	2020年2月23日(日・祝)	澄川喜一、当館学芸員 聞き手：当館エドゥケーター	市民のアトリエ、企画展示室
2021 (令和3)	〔美術講座〕 やどかりプログラム ワークショップ ヨコハマビズスカン(横浜微字図鑑)	2021年11月27日(土) 2回	大日本タイポ組合(グラフィックデザイナー)	オンライン
	〔美術講座〕 横浜【出前】美術館 西区 岩井優トーク「かたづけたいけど、ちらかしたい。」 共催：横浜市民ギャラリー	2021年12月4日(土)	岩井優(アーティスト)	横浜市民ギャラリー アトリエ
	〔美術講座〕 やどかりプログラム ワークショップ 粘土でタマネギの形に学ぶ	2021年12月7日(火)、14日(火)、21日(火)	当館エドゥケーター	オンライン
	〔美術講座〕 やどかりプログラム 横浜美術館のイサム・ノグチ作品について	2022年1月15日(土)	当館学芸員 聞き手：当館エドゥケーター	PLOT 48 シアター棟
	〔大学連携〕 ①横浜国立大学教育学部授業(小池研二研究室) 「社会と美術—市民のアトリエ」 ②やどかりプログラム スライドレクチャー「認知症幻視体験のお話を聞く」	①2022年1月25日(火) ②2月1日(火)	①当館エドゥケーター ②三橋昭(レビー小体型認知症当事者)、聞き手：小池研二(横浜国立大学教育学部教授)、当館エドゥケーター	①横浜国立大学教育学部(一部オンライン) ② PLOT48シアター棟
	〔美術講座〕 やどかりプログラム ワークショップ て・ぶく郎をつくろう!	2022年1月29日(土)	石澤彰一(押忍!手芸部部长)	PLOT 48 シアター棟
	〔美術講座〕 やどかりプログラム ワークショップ はじめての糸紡ぎ	2022年2月19日(土)	REIKOMONO(糸紡ぎ作家)	PLOT 48 スタジオ
	〔美術講座〕 やどかりプログラム ワークショップ デカルコマニーを体験しよう!	2022年2月26日(土)	当館エドゥケーター	PLOT 48 スタジオ
	〔美術講座〕 やどかりプログラム ライブラリー・トーク vol.4 造本家・町口覚に聞く写真集のこと	2022年3月12日(土)	町口覚(造本家、グラフィックデザイナー、パブリッシャー) 聞き手：当館学芸員	オンライン