

個別年表07 出版

・横浜美術館（開設準備室含む）が編集、発行した逐次刊行物、各種事業の報告書や記録誌、叢書、記念出版物等を編集した。

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1986 (昭和61)	横浜美術館（仮称）開設準備ニュース No.1	1986年1月	—		編集・発行：横浜美術館開設準備室（横浜市民局市民文化室）	[表紙] イブ・タンギー《風のアルファベット》／対談 横浜美術館への期待を語る 丹下健三氏・細郷道一横浜市長／横浜美術館施設計画／美術館館内ガイド／新収蔵作品／トピックス 美術館建設に着手／開設準備状況・美術作品収集状況／こころ魅かれるこの一点／プロフィール・オブ・アートミュージアム①／横浜市文化基金のご案内／美術館協会のニュース／アルブ展
	横浜美術館（仮称）開設準備ニュース No.2	1986年9月	—		編集・発行：横浜美術館開設準備室（横浜市民局市民文化室）	[表紙] マックス・エルンスト《少女が見た湖の夢》／インタビュー 近代絵画の母なる地、横浜河北倫明／トピックス 横浜美術館の建設進む／トピックス スタイケン夫人、横浜来訪／新収蔵作品／プロフィール・オブ・アートミュージアム②／横浜市文化基金へのご協力のお願い／美術館協会のニュース／横浜と近代日本の絵画展／国際平和年記念写真展
	横浜美術館（仮称）開設準備ニュース No.3	1987年2月	—		編集・発行：横浜美術館開設準備室（横浜市民局市民文化室）	[表紙] ロベルト・マツタ・エチャウレン《無題》／美術館はいま… 倉田公裕／美術館とみなとみらい21計画／昭和62年度美術館関連予算案について／新収蔵作品／プロフィール・オブ・アートミュージアム③／国際平和年記念写真展「戦争と平和」開催／第2回収集作品展・ボンチ・ハナ祭／美術館協会のニュース・横浜市文化基金
1987 (昭和62)	横浜美術館開設準備ニュース No.4	1987年9月	—		編集・発行：横浜美術館開設準備室（横浜市民局市民文化室）	[表紙] サルバドール・ダリ《ガラの測地学的肖像》／対談 美術館に期待するもの 上野豊氏・原良枝さん／新収蔵作品／プロフィール・オブ・アートミュージアム④／建設状況・財団設立／横浜の美術を語る① 祖父 原三溪の思い出／収蔵作品（写真）展「アーティストの風貌（かお）」／横浜市文化基金
	横浜美術館（仮称）開設準備ニュース No.5	1988年3月	—		編集・発行：財団法人横浜市美術振興財団 横浜市美術館開設準備室	[表紙] ポール・セザンヌ《縞模様の服を着たセザンヌ夫人》／横浜市美術振興財団理事長に聞く／メトロポリタン美術館名品展開催決定／新収蔵作品／プロフィール・オブ・アートミュージアム⑤／横浜の美術を語る② 父 井高歸山と宮川香山／いよいよ完成、市美術館／横浜市文化基金
1988 (昭和63)	横浜美術館開設準備ニュース No.6	1988年11月	—		編集・発行：財団法人横浜市美術振興財団	[表紙] ジョアン・ミロ《花と蝶》／横浜美術館完成／新収蔵作品／横浜美術館、横浜博覧会・みなとみらい21／横浜市文化基金／横浜の美術を語る③ 兄 高間惣七の思い出／横浜美術館開館記念 1.メトロポリタン美術館名品展 2.ニューヨークの現代美術（仮称）
	横浜美術館 NEWS No.01 開館記念号	1989年3月	—		編集・発行：財団法人横浜市美術振興財団	[表紙] ルネ・マグリット《王様の美術館》／河北倫明『横浜美術館 NEWS』創刊によせて／メトロポリタン美術館名品展 フランス美術500年／ニューヨーク・ニューアート チェースマンハッタン銀行コレクション展／横浜美術館コレクション展／横浜美術館のシンボルマークとロゴができました。／開幕 YES'89／文化基金へのご協力をお願い
	横浜美術館収蔵品目録Ⅰ	1989年3月	—		編集・発行：横浜美術館	日本画、油彩画、版画、水彩・素描、彫刻、工芸
	横浜美術館収蔵品目録Ⅱ	1989年3月	—		編集・発行：横浜美術館	写真
	横浜美術館コレクション選 1989	1989年3月	—		編集・製作・発行：横浜美術館	ハードカバー、ソフトカバーの2種あり
	横浜美術館横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第1号	1989年3月	10,000		編集・発行：横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエ マスコットマーク募集

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1989 (昭和64/ 平成元)	横浜美術館横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第2号	1989年6月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエ マスコットマーク発表
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第3号	1989年7月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエイベント(人形劇、影絵劇)告知
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第4号	1989年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエいよいよオープン
	横浜美術館 NEWS No.02	1989年11月	—		編集・発行:財団法人横浜市美術振興財団	[表紙] 高橋由一《愛宕山より品川沖を望む》/ YES'89横浜美術館の191日間/企画展から:第3回アジア美術展、鍋木清方展(仮称)/美術館施設紹介/利用案内
	横浜美術館美術図書室蔵書目録	1989年11月	1,000		編集:横浜美術館美術図書室	
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第5号	1990年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエ エンジン全開
1990 (平成2)	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第6号	1990年6月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	君も夢中になれるかな!?
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第7号	1990年11月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	ピコラも1才になりました。
	横浜美術館ニュース RGB No.1	1991年1月	—		発行:横浜美術館	[リー・ミラーの写真]展 20世紀に何を見たか LEE MILLER PHOTOGRAPHER/横浜美術館収蔵作品/EVENTS REPORTAGE①/展覧/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.1/近隣美術館紹介①/私のスキな絵/美術館周辺GUIDE
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第8号	1991年3月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	美術館まるごと紹介します。
	横浜美術館ニュース RGB No.2	1991年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	自由なる美の冒険者 生誕100年記念 マン・レイ展 Man Ray/横浜美術館収蔵作品/EVENTS REPORTAGE②/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.2/近隣美術館紹介②/私のスキな絵/美術館周辺GUIDE
1991 (平成3)	横浜美術館ニュース RGB No.3	1991年6月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	大地と人と建築 フランク・ロイド・ライト回顧展/横浜美術館収蔵作品③/EVENTS REPORTAGE③/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.3/近隣美術館紹介③/私のスキな絵/美術館周辺GUIDE
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第9号	1991年6月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエも新学期/ピコラ・ギャラリーNO.1 ヴェナンツォ・クロチェッティ《平和の若い騎手》
	横浜美術館ニュース RGB No.4	1991年9月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	生誕100年記念展「長谷川潔の世界」/横浜美術館収蔵作品④/EVENTS REPORTAGE④/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.4/近隣美術館紹介④/私のスキな作品/美術館周辺GUIDE
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第10号	1991年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエ展覧会/ピコラ・ギャラリーNO.2 ルネ・マグリット《王様の美術館》
	横浜美術館ニュース RGB No.5	1991年12月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	横浜美生誕100年記念「ミロ展」ピエール・マティス・コレクション初公開/横浜美術館収蔵作品⑤/EVENTS REPORTAGE⑤/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.5/近隣美術館紹介⑤/私のスキな絵/美術館周辺GUIDE
	横浜美術館子どものアトリエニュース『ピコラ』第11号	1992年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	ロサンゼルスの子どもたち展/ピコラ・ギャラリーNO.3 イサム・ノグチ《真夜中の太陽》
	横浜美術館ニュース RGB No.6	1992年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	ゴーギャンとル・ブルデュの画家たち—新たな芸術を夢みて—特集 プリントアートとコラボレーション/横浜美術館収蔵作品⑥/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.6/近隣美術館紹介⑥/私のスキな絵/平成3年度収集作品紹介
	中村文庫目録:横浜美術館	1992年3月	1,000		編集・発行:横浜美術館美術図書室	

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1992 (平成4)	横浜美術館ニュース RGB No.7	1992年6月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	版画芸術の饗宴—ケネス・タイラーと巨匠たち: 1963-1992—/ベルリン東洋美術館名品展/横浜美術館収蔵作品⑦/私の好きな絵/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.7
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第12号	1992年6月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	みんなでやるのもおもしろい!/ピコラ・ギャラリー NO.4 コンタンティン・ブランクーシ《空間の鳥》
	横浜美術館ニュース RGB No.8	1992年9月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館3周年記念展「コーニング・ガラス美術館名品選—3500年の輝き—」/特集 太田治子氏インタビュー「ガラスの魅力」/横浜美術館収蔵作品⑧/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.8/私の好きな作品/新館長就任のごあいさつ:弦田平八郎
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第13号	1992年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	読書の秋、食欲の秋、芸術の秋!/ピコラ・ギャラリー NO.5 クレス・オルデンバーグ《反転Q》
	横浜美術館ニュース RGB No.9	1993年1月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	斎藤義重による斎藤義重展—時空の木 YOSHISHIGE SAITO—Time・Space, Wood / 横浜美術館収蔵作品⑨/特集 美術図書/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.9
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第14号	1993年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	昔の図工の教科書展/ピコラ・ギャラリー NO.6 片岡球子《富士》
	横浜美術館年報 1号	1993年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成元年度—平成3年度(1989年4月1日—1992年3月31日)
1993 (平成5)	横浜美術館ニュース RGB No.10	1993年4月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	宮廷、革命、ナポレオン…時代が集めた95点ルーヴル美術館200年展—名画でたどるコレクションの歩み—/特集 カラーコピーマシンによるアート/横浜美術館収蔵作品⑩/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.10
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第15号	1993年6月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	アートは奥が深いぞ!/ピコラ・アート百科/ピコラ・ギャラリー NO.7 白髪一雄《梁山泊》
	横浜美術館ニュース RGB No.11	1993年7月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	リール市美術館所蔵「バロック・ロココの絵画」—ヴェネツィア派からゴヤまで—/特集 バロック音楽と美術/横浜美術館収蔵作品⑪/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.11
	横浜美術館ニュース RGB No.12	1993年10月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	ジョージア・オキーフ:アメリカン&モダン/特集 アルフレッド・スティューグリッツと画廊「291」/横浜美術館収蔵作品⑫/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.12
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第16号	1993年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	チャオ!チャオ!チャオ!—フィレンツェの子どもたち—/ピコラ・ギャラリー NO.8 ヴィクトル・ヴァザルリ《トロニーII》
	横浜美術館ニュース RGB No.13	1994年1月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	“戦後日本の前衛美術”展 Japanese Art after 1945: Scream Against the Sky / 特集 ハブニング/横浜美術館収蔵作品⑬/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.13
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第17号	1994年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	CIAO!—チャオ—フィレンツェの子どもたち展/ピコラ・ギャラリー NO.9 篠原有司男《ラプリー・ラプリー・アメリカ(ドリンク・モア)》
	横浜美術館ニュース RGB No.14	1994年3月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	アンドレ・マッソン&ロベルト・マッサー—それぞれの宇宙—MASSON ET MATTA—Les Deux Univers—/特集 第二次大戦中のシュルレアリスム—アメリカに渡った芸術家たち—/横浜美術館収蔵作品⑭/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.14
1994 (平成6)	横浜美術館ニュース RGB No.15	1994年7月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館5周年記念「シカゴ美術館展—近代絵画の100年—」/特集 Cameraless Photography カメラを使わない写真/横浜美術館収蔵作品⑮/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.15

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1994 (平成6)	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第18号	1994年7月	10,000		編集・発行:横浜美術館 子どものアトリエ	童話ワールド/ピコラ・ギャラリー NO.10 マックス・エルンスト《少女が見た湖の夢》
	横浜美術館ニュース RGB No.16	1994年9月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館5周年記念展 恩地孝四郎一色と形の詩人—/特集 ビアズリーと日本の挿絵画家/横浜美術館収蔵作品⑩/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.16
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第19号	1994年11月	10,000		編集・発行:横浜美術館 子どものアトリエ	TAKO・タコ・たこ・凧/小関凧の魅力/ピコラ・ギャラリー NO.11 岸田劉生《椿君之肖像》
	横浜美術館ニュース RGB No.17	1994年11月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館5周年記念 20世紀美術への眼差し—マーグ・コレクション—展/特集 コレクター/横浜美術館収蔵作品⑪/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.17
	カメラを使わない写真	1994年	—	著者:スーザン・ ダージェス	編集・発行:横浜美術館 市民のアトリエ	ダージェス&ミラー展 関連イベント、スライド・ レクチャーの記録誌
	横浜美術館ニュース RGB No.18	1995年1月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	ロバート・フランク:ムービング・アウト展 ROBERT FRANK MOVING OUT/特集 子どものアトリエ/横浜美術館収蔵作品⑫/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.18
	横浜美術館子どものアトリエ ニュース『ピコラ』第20号	1995年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館 子どものアトリエ	ダー!!子どものアトリエ展開催/ピコラ・ギャラリー NO.11 ポール・セザンヌ《ガルダヌヌから見たサント=ヴィクトワール山》
	横浜美術館年報 2号	1995年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成4年度-5年度(1992年4月1日-1994年 3月31日)
1995 (平成7)	横浜美術館ニュース RGB No.19	1995年4月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	拡張するガラス 美の表現者たち/特集 映像— 美術館—ワークショップ/横浜美術館収蔵作品 ⑬/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アート ひと口知識 No.19
	横浜美術館ニュース RGB No.20	1995年7月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	20世紀美術の挑戦—ルートヴィヒ美術館展/ 特集 ミュージアム・ショップ/横浜美術館収 蔵作品⑭/私の好きな作品/ART DICTIO- NARY・アートひと口知識 No.20
	横浜美術館ニュース RGB No.21	1995年9月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	紫紅と靱彦展/特集 原三溪/横浜美術館収 蔵作品⑮/私の好きな作品/ART DICTIO- NARY・アートひと口知識 No.21
	ピコラマガジン:横浜美術 館子どものアトリエニュース 第21号	1995年9月	10,000		編集・発行:横浜美術館 子どものアトリエ	ピコラが新しくなったよ!/[とっておきのイベ ント紹介] 1 フロム・スクラッチ コンサート/内側 から氾濫する好奇心:岩崎 清/[ピコラギャラ リー] 12 ジョアン・ミロ《女の頭部》
	横浜美術館ニュース RGB No.22	1995年12月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	オランダ クレラー=ミューラー美術館所蔵 ゴッホ 展/特集 クレラー=ミューラー夫人のゴッホ・コレ クション/横浜美術館収蔵作品⑯/私の好きな 作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.22
	横浜美術館叢書1 ノード写 真の展開	1995年12月	—	著者:二階堂充、 天野太郎、倉石 信乃	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	ピコラマガジン:横浜美術 館子どものアトリエニュース 第22号	1996年2月	10,000		編集・発行:横浜美術館 子どものアトリエ	ロンドンの子どもたち展大特集!/ ダリッチ・ピクチャー・ギャラリーの美術教育の歴史:ジュリアン・ウォルフ/英国美術教育の概観:ジュリアン・カセム/[講座レポート] 第2回 カラーコピーでアートしよう/講師:松本英樹/[ピコラギャラリー] 13 ロベルト・マッタ《コンボジション》
1996 (平成8)	横浜美術館ニュース RGB No.23	1996年4月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	森村泰昌展 美に至る病—女優になった私 Morimura Yasumasa The Sickness unto Beauty/特集 横浜美術館長インタビュー:陰 里鐵郎/ART DICTIONARY・アートひと口知 識 No.23/横浜美術館収蔵作品23/私の好きな 作品

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1996 (平成8)	横浜美術館ニュース RGB No.24	1996年7月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	アジアへの眼—外国人の浮世絵師たち EYES toward ASIA UKIYO ARTISTS from ABROAD/特集1 浮世絵・新版画の技法/特集2 マルク・グロウウェルス (Marc Grauwels) インタビュー/横浜美術館収蔵作24/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.24
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第23号	1996年9月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	とびだせ! 立体絵本特集だよ! /失われた風景—幻想と現実の境界: 天野太郎 / [ピコラギャラリー] 14 下村観山《ラファエル口作「椅子の聖母」(模写)》
	横浜美術館ニュース RGB No.25	1997年1月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	現代の写真I「失われた風景—幻想と現実の境界」 Contemporary Photography I Absolute Landscape — Between Illusion and Reality / 特集 横浜美術館の写真コレクション/横浜美術館収蔵作品25/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.25
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第24号	1997年3月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	学校展覧会特集 学校に子どものアトリエが出かけたよ! /「未来の水族館—七つの海の魚たち」 「多目的室304号室」 講師: 松本英樹/手でみる展覧会/原田和男、島田勝吾 / [ピコラギャラリー] 15 マン・レイ《解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい》 / [ピコラアート百科] 9 マン・レイ《アンドレ・ドラン (ソラリゼーション)》
	横浜美術館年報 3号	1997年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成6年度—7年度 (1994年4月1日—1996年3月31日)
1997 (平成9)	横浜美術館ニュース RGB No.26	1997年4月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	ポンペイの壁画展 2000年の眠りから甦る古代ローマの美 POMPEI PICTA FRAGMENTA Decorazioni parietali della città sepolta / 特集 古代都市ポンペイ その埋没と発掘 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.26 / 横浜美術館収蔵作品26 / 私の好きな作品 / 子どものアトリエの活動がビデオになりました!
	横浜美術館ニュース RGB No.27	1997年6月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	テート・ギャラリー所蔵 ターナー展 J. M. Turner A Tate Gallery Collection Exhibition / 特集 美術館とインターネット/横浜美術館収蔵作品27/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.27
	横浜美術館ニュース RGB 増刊号	1997年8月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	横浜美術館全館コレクション展
	横浜美術館叢書2 長谷川潔の世界(上) 渡仏前	1997年8月	—	著者:猿渡紀代子	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第25号	1997年9月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	スーパーおじいちゃん特集だよ! / [インタビュー] 小関 章さん、熊田 千佳慕さん / [講座レポート] 5 花器をつくろう / 講師: 小林直樹 / [ピコラギャラリー] 16 アンディ・ウォーホル《キャンベル・スープII》
	横浜美術館ニュース RGB No.28	1997年10月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	ルイズ・ブルジョワ展 Louise Bourgeois: Homesickness / 特集 展覧会カタログ/横浜美術館収蔵作品28/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.28
	「版からのひろがり」: missing road 負の景シリーズ: 森野真弓ワークショップ1997	1997年	—		編集・発行:横浜美術館市民のアトリエ	版からのひろがり展の関連冊子
	横浜美術館ニュース RGB No.29	1998年1月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	森田曠平展 MORITA Kōhei: A Retrospective / 特集 雅楽の楽器—笙 宮田まゆみさん インタビュー/横浜美術館収蔵作品29/私の好きな作品/ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.29

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1997 (平成9)	横浜美術館研究紀要 第1号	1998年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	中村尚明「クルト・シュヴィッターズ《メルツ絵画1C:ダス・ドゥーベルビルト》について」/沼田英子「アルフレッド・イーストと日本」/林信行「講座『新旧の素材と表現・その試み』に使用した素材について、及びその受講生作品一例の画面状態について(報告)」
	横浜美術館年報 4号	1998年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成8年度(1996年4月1日-1997年3月31日)
1998 (平成10)	横浜美術館ニュース RGB No.30	1998年4月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	芸術家との対話—イヴォン・ランベール・コレクション展 La collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains Oeuvres sur papier et photographies / 特集 見える?音楽!—ドビュッシーとラヴェルをめぐる絵画と音楽 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.30 / 私の好きな作品
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第26号	1998年4月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	学校展覧会特集だよ! / [ピコラギャラリー] 17 前田青邨《奎堂先生》
	横浜美術館ニュース RGB No.31	1998年6月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	イタリア現代具象彫刻のマエストロ ヴェナンツォ・クロチェッティ展—いのちのうた— VENNANZO CROCETTI / 特集 日本のブロンズ彫刻 蠟型鑄造による作品とその制作工程を探る / 私の好きな作品 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.31
	横浜美術館ニュース RGB No.32	1998年9月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	美術と演劇 ロシア・アヴァンギャルドと舞台芸術 1900-1930 ロバーノフ=ロストフスキー・コレクション Russian Avant-Garde and the Stage 1900-1930 The Collection of Nina and Nikita D.Lobanov-Rostovsky / 特集 フレデリック・ワイズマン映画祭 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.32 / 私の好きな作品
	横浜美術館叢書3 長谷川潔の世界(中) 渡仏後I	1998年9月	—	著者:猿渡紀代子	編集:横浜美術館学芸部 発行:有隣堂	
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第27号	1998年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	針穴写真で遊ぼう / [ピコラギャラリー] 18 ジャスパー・ジョーンズ《標的》
	横浜美術館ニュース RGB No.33	1998年12月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	横浜美術館全館コレクション展 YOKOHAMA MUSUM OF ART COLLECTION
	横浜美術館叢書4 長谷川潔の世界(下) 渡仏後II	1998年12月	—	著者:猿渡紀代子	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.34	1999年2月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	菅 木志雄:スタンス SUGA Kishio STANCE / 手でみる展覧会パート2「江田正盛の世界」 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.34 / 私の好きな作品
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第28号	1999年3月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	手でみる展覧会パート2「江田正盛の世界」 / [ピコラギャラリー] 19 ジョルジュ・ブラック《画架》
	横浜美術館研究紀要 第2号	1999年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	柏木智雄「渡辺幽香作《幼児図》と世界コンポズ博覧会婦人館について」 / 深田独「技術時代における映像芸術の可能性: 芸術の現代的意味についての一考察」 / 天野太郎「森村泰昌データベース: 文献: 美術雑誌編」
1999 (平成11)	横浜美術館ニュース RGB No.35	1999年4月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	國領経郎展 Kokuryo Tsunero: A Retrospective / インタビュー 横浜美術館 陰里鐵郎館長に聞く 國領経郎と横浜 横浜美術館の10周年を迎えて / 横浜美術館11年度事業紹介 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.35 / 私の好きな作品
	横浜美術館ニュース RGB No.36	1999年6月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館10周年記念「世界を編む」展 Weaving the World, Contemporary Art of Linear Construction / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.36 / 私の好きな作品 / 美術情報センターがリニューアル

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
1999 (平成11)	横浜美術館叢書5 現代ガラスの表現	1999年6月	—	著者:武田厚	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.37	1999年9月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	開館10周年記念 セザンヌ展 Cézanne and Japan/特集 ワークショップ「ヨコハマを編む」市民のアトリエ/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.37/私の好きな作品
	ピコラマガジン:横浜美術館子どものアトリエニュース第29号	1999年10月	—		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	子どものアトリエ10年/[ピコラギャラリー]20中西夏之《コンパクトオブジェ(卵)》
	アートギャラリー活動記録1991-1998	1999年	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.38	2000年1月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	幕末・明治の横浜展 新しい視覚と表現 Yokohama 1859-1899: New Visions, New Representations/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.38/私の好きな作品
	ピコラマガジン:横浜美術館子どものアトリエニュース第30号	2000年3月	—		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	日本画っておもしろい/[ピコラギャラリー]21ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット《シダのフォトグラム》
	横浜美術館研究紀要 第3号	2000年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	三ツ山一志「学校教育との連携と実践について」/二階堂充「宮川香山年譜稿」
	横浜美術館年報 5号	2000年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成9年度(1997年4月1日-1998年3月31日)
	横浜美術館所蔵品目録1989-1998 日本画、油彩画、版画、水彩・素描、彫刻、工芸、写真	2000年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	
2000 (平成12)	横浜美術館ニュース RGB No.39	2000年4月	70,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	熱き挑戦 一片岡球子の全像展 KATAOKA TAMAKO A RETROSPECTIVE/特集 限らない創造にむけて:柳生不二雄/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.39/私の好きな作品/来館者インタビュー series-01
	横浜美術館ニュース RGB No.40	2000年7月	200,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	世界四大文明 中国文明展 Chinese Civilization Exhibition/特集 インタビュー 中国の音楽「中国文明展」記念 ギャラリーコンサートによせて:劉錦程/陽二蓮/来館者インタビュー series-02/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.40/私の好きな作品
	ピコラマガジン:横浜美術館子どものアトリエニュース第31号	2000年10月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	中村文庫がインターネットになったよ!/子どものいる風景1:金村修/[ピコラギャラリー]22ヴァシリイ・カンディンスキー《網の中の赤》
	横浜美術館ニュース RGB No.41	2000年11月	65,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	現代の写真II「反記憶」Contemporary Photography II: Anti-Memory/横浜美術館コレクション 中村文庫/来館者インタビュー series-03/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.41/私の好きな作品
	横浜美術館叢書6 錦木清方と金沢八景	2000年12月	—	著者:八柳サエ	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.42	2001年2月	65,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	「近代彫刻—オブジェの時代」展 Modern Sculpture The Object Age/特集 扇 千花 ペーパーメイキング・ワークショップ2000「光の空間・浮かぶ色彩」市民のアトリエ/来館者インタビュー series-04/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.42/私の好きな作品
	横浜美術館年報 6号	2001年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成10年度(1998年4月1日-1999年3月31日)
2001 (平成13)	横浜美術館ニュース RGB No.43	2001年4月	70,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	「イタリア彫刻の20世紀」展 La Scultura Italiana del XX secolo/特集 山田武彦氏インタビュー「イタリアについて、イタリア音楽について語る」/ART DICTIONARY・アートひと知識 No.43/来館者インタビュー series-05/私の好きな作品
	ピコラマガジン:横浜美術館子どものアトリエニュース第32号	2001年5月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	奈良美智展がはじまるよ!/子どものいる風景2:金村修/[ピコラギャラリー]23 ジョン・コンスタブル《オールド・セーラム》

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
2001 (平成13)	横浜美術館叢書7 宮川香山と横浜真葛焼	2001年6月	—	著者:二階堂充	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.44	2001年8月	80,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	奈良美智 Nara Yoshitomo DON'T MIND, IF YOU FORGET ME. / 特集 奈良美智さんにEメールで直撃インタビュー! / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.44 / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー series-06
	横浜美術館ニュース RGB No.45	2001年10月	60,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	世界を魅了したマクス・ウェア 真葛 宮川香山展 / 特集 次回企画展予告 レオナルド・ダ・ヴィンチ《白貂を抱く貴婦人》チャルトリスキ・コレクション展 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.45 / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー series-07
	横浜美術館ニュース RGB No.46	2002年1月	160,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館事業課	LEONARDO DA VINCI レオナルド・ダ・ヴィンチ《白貂を抱く貴婦人》チャルトリスキ・コレクション展 / 昔の絵具と今日の絵具: 植本誠一郎 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.46 / 来館者インタビュー series-08 / 私の好きな作品
	ピコラマガジン: 横浜美術館子どものアトリエニュース 第33号	2002年1月	10,000		編集・発行:横浜美術館子どものアトリエ	レオナルド・ダ・ヴィンチがきたぞ! / 進藤真雄のワイヤーアート展 / 子どものいる風景3: 金村 修 / [ピコラギャラリー] 24 アンドレ・マッソン《砂漠のモニュメント》
	横浜美術館研究紀要 第4号	2002年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	新畑泰秀「ポール・セザンヌ作《縞模様の服を着たセザンヌ夫人》(R.536/V.229, 横浜美術館所蔵)について」 / 倉石信乃「菅木志雄《体境連空》《環空立》《散境》について」 / 馬場伸子「市民のアトリエ係における日本画に関連する講座記録と、教育普及活動についての報告」
	横浜美術館年報 7号	2002年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成11年度(1999年4月1日-2000年3月31日)
2002 (平成14)	横浜美術館ニュース RGB No.47	2002年4月	60,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	宮崎進展 よるこびの歌を唄いたい MIYAZAKI Shin: I Want to Sing Songs of Joy / 特集 宮崎進先生インタビュー / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.47 / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー series-08 / 新館長就任のご紹介: 雪山行二
	横浜美術館ニュース RGB No.48	2002年7月	55,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	ジャン=マルク・ビュスタモント展—プライベート・クロッシング— Jean—Marc Bustamonte: Private Crossing / 特集 横浜美術館 雪山行二館長 就任インタビュー / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.48 / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー series-09
	横浜美術館ニュース RGB No.49	2002年10月	65,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	生誕100年記念 ヴィフレド・ラム展—変化するイメージ— Wifredo Lam: The Changing Image — Centennial Exhibition / 特集1 日本のトップサンボニーニヤ奏者 瀬木貴将さん 地球の響きに魅せられて / 特集2 横浜美術館顧問、澄川喜一氏(前東京芸術大学学長) インタビュー / 来館者インタビュー series-10 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.49 / 私の好きな作品
	横浜美術館ニュース RGB No.50	2003年1月	60,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	明るい窓: 風景表現の近代展 Transparent Windows: Politics of Landscape / 特集 市民のアトリエ ワークショップ「語りかけるブロンズたち」 / ART DICTIONARY・アートひと口知識 No.50 / 来館者インタビュー series-11 / 私の好きな作品
	横浜美術館研究紀要 第5号	2003年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	猿渡紀代子「渡辺幽香:年譜稿」 / 二階堂充「真葛伝来: 青木木米の『陶法手録』について」 / 八柳サエ「下村観山の滞英時代について:《ダイオゼニス》考」
	横浜美術館年報 8号	2003年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成12年度-13年度(2000年4月1日-2002年3月31日)

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
2003 (平成15)	横浜美術館ニュース RGB No.51	2003年4月	50,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	ポール・ジャクレー展 虹色の夢をつむいだフランス人浮世絵師 Paul JACQUET créature d'ukiyo-e, couleurs de rêve arc-en-ciel / 特集 肖像画ってなんだろう? その1. 作品とモデルの不思議な関係 / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー / RGBリニューアルのご挨拶
	横浜美術館叢書8 小島烏水西洋版画コレクション	2003年6月	—	著者:沼田英子	発行:有隣堂 編集:横浜美術館学芸部	
	横浜美術館ニュース RGB No.52	2003年7月	50,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	生誕100年記念・没後20年 岡田謙三展「抽象とか具象とかには全然とらわれないことが大切だな。」 Kenzo Okada A Retrospective / 特集 肖像画ってなんだろう? その2. ふたつの椅子は何を語るのか / 私の好きな作品 / 来館者インタビュー
	横浜美術館ニュース RGB No.53	2003年10月	45,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	特集 肖像画ってなんだろう? その3. 嘘と真実のあいだ / 来館者インタビュー / 中平卓馬展 原点復帰—横浜 NAKAHIRA TAKUMA DEGREE ZERO—YOKOHAMA / 私の好きな作品
	横浜美術館ニュース RGB No.54	2004年1月	55,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	特集 肖像画ってなんだろう? その4. 男ならイボやシワまで克明に / 来館者インタビュー / 東山魁夷展—ひとすじの道— HIGASHIYAMA KAI: One Man'S Path / 私の好きな作品
	横浜美術館年報 9号	2004年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成14年度(2002年4月1日—2003年3月31日)
2004 (平成16)	横浜美術館ニュース RGB No.55	2004年4月	45,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	ミュージアムショップ 新商品情報 / 来館者インタビュー / 開館15周年記念展 イメージをめぐる冒険—AND? それともVS?— 15th Anniversary Exhibition And or Versus?: Adventures in Images / 私の好きな作品
	横浜美術館・横浜市民ギャラリー研究紀要 第6号	2004年5月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	猿渡紀代子「渡辺幽香:作品目録」/中村尚明「ヴィフレド・ラムとシュルレアリスム:アンドレ・ブルトンの『新しい神話』との関係を中心に」
	横浜美術館ニュース RGB No.56	2004年7月	45,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	開館15周年記念事業のお知らせ / 来館者インタビュー / ノンセクト・ラディカル 現代の写真 III NON—SECT RADICAL: Contemporary Photography III / 私の好きな作品 / 横浜美術館ホームページ全面リニューアルのお知らせ
	横浜美術館ニュース RGB No.57	2004年10月	45,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	横浜美術館のレストラン プラッスリー・ティーズへようこそ! / 来館者インタビュー / 開館15周年記念展 失楽園:風景表現の近代 1870—1945 Paradise Lost: The Politics of Landscape / 私の好きな作品
	横浜美術館ニュース RGB No.58	2005年1月	45,000		編集・発行:横浜美術館	子どものアトリエを知っていますか? 素材にまみれる—学校のためのプログラム! / マルセル・デュシャンと20世紀美術—芸術が裸になった、その後— MIRRORICAL RETURNS: Marcel Duchamp and the 20th Century Art / 横浜美術館15周年記念イベントに多くの皆さまにご参加いただきました!
2005 (平成17)	横浜美術館ニュース RGB No.59 & 60	2005年4月	100,000		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館自振興課	私の好きな作品 / ルーヴル美術館展 19世紀フランス絵画 新古典主義からロマン主義へ Chefs-d'œuvre de la peinture française du XIXème siècle les collections du Louvre / 次回企画展「わたしの美術館」展—横浜美術館ベスト・コレクション— Yokohama Museum of Art, Best Collection / 横浜フランス月間・2005 / 4月1日美術図書室が、美術情報センター(図書/映像/情報)として生まれ変わりました!
	横浜美術館・横浜市民ギャラリー研究紀要 第7号	2005年4月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	内山淳子「川村信雄論:横浜洋画壇の『青春期』を象徴した画家の作品性について」/ 庄司尚子「アートギャラリー活動記録1999年—2003年」/ 沼田英子「芝山細工についての基礎研究:横浜との関係を中心に」
	「わたしの美術館」展—市民が選んだ横浜美術館ベスト・コレクション— 報告書	2005年	—		編集・発行:横浜美術館	平成17年度文化庁芸術拠点形成事業(ワークショップ、報告書部分)「わたしの美術館」展事業報告書

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
2005 (平成17)	李禹煥 余白の芸術展 ワーク ショップ報告書	2005年	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸部	平成17年度文化庁芸術拠点形成事業「李禹煥 余白の芸術展」関連ワークショップ「余白を撮 る」展事業報告書
	横浜美術館・横浜市民ギャラ リ一年報 10号	2006年3月	—		編集・発行:横浜美術館	平成14年度(2002年4月1日-2003年3月31日)
2006 (平成18)	横浜美術館研究紀要 第8号	2007年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸教 育グループ	岡崎智美「横浜市こどもの美術展の歴史」/鬼 木由美「財団における奨励育成型の事業につ いて:設立からの芸術文化新興の歩みをたどる」/ 木村絵理子「国際現代美術展の成立と展開:横 浜トリエンナーレが示した可能性」
2007 (平成19)	横浜美術館研究紀要 第9号	2008年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸教 育グループ	三ツ山一志「美術館教育普及国際シンポジウ ム1992を振り返る」/山崎優「子どものアトリ エ『学校のためのプログラム』における“幼児 のえのぐの活動”についての報告」/宮田徹也「山 口長男『軌』のマチエールについて」
2008 (平成20)	横浜美術館 創造活動支援プ ログラム キュレトリアル・サポーター・ プロジェクト 活動報告書	2008年	—		発行:横浜美術館(財団 法人横浜市芸術文化振興 財団) 編集:キュレトリアル・サ ポーター+横浜美術館	市民ボランティア(キュレトリアル・サポーター) と美術館スタッフの協働により実施した「横浜 美術館ボランティアが出逢ったー「若きアーティ スト」展 日根野裕美・富谷悦子・松宮硝子」展 実施記録報告書
	横浜美術館研究紀要 第10号	2009年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸教 育グループ	坂本恭子「フォルムが意味するもの:グスタフ・ クリムトの『キス』」/齋藤里紗「牛田雞村『朝 鮮旅行日記』および「朝鮮旅行スケッチ」(三溪 園蔵)について:前編」
2009 (平成21)	横浜美術館研究紀要 第11号	2010年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸教 育グループ	中村尚明「ジョージ・グロス作《エドガー・ア ラン・ポオに捧げる》の来歴と展覧会歴につ いて」/片多祐子「岡田三郎助の岩絵具による作 画の試み:聖徳記念絵画館壁画をめぐる」
2010 (平成22)	「様々な人に開かれた美術館 を目指して」報告書:視覚に 障がいのある人と一緒につく る新しい鑑賞プランーみんな の“みたい”を考えるー	2011年3月	—		企画・制作:横浜美術館 学芸教育グループ	平成22年度文化庁 美術館・歴史博物館活動 基盤整備支援事業「様々な人に開かれた美術 館を目指して」視覚に障がいのある人と一緒 につくる新しい鑑賞プラン 記録集
	横浜美術館研究紀要 第12号	2011年3月	—		編集:横浜美術館学芸教 育グループ 発行:横浜美術館	齋藤里紗「牛田雞村『朝鮮旅行日記』および「朝 鮮旅行スケッチ」(三溪園蔵)について:後編」/ 八柳サエ「菱田春草『夏汀』についての二、三 の考察」
2011 (平成23)	横浜美術館研究紀要 第13号	2012年3月	—		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸教 育グループ	内山淳子、太田雅子「横浜美術館におけるヨコ ハマトリエンナーレ2011:『キッズ・アートガイ ド』の実践:その成果と課題について」/沼田英 子「小島鳥水西洋版画コレクション研究ノート 1:輸入問題に関わる資料を中心に」/松永真太 郎「映像作品の展示に関する考察」
2012 (平成24)	横浜美術館研究紀要第14号	2013年3月	—		発行:横浜美術館編集:横 浜美術館学芸グループ	沼田英子、片多祐子、太田雅子「『小島鳥水蒐集 泰西創作版画展覧会』再現」/日比谷安希子「横 浜市所蔵カメラ・写真コレクション(旧ネイラー コレクション) 個人コレクションの分類と写真史を めぐる考察」
2013 (平成25)	収蔵品目録2004(平成16年 度)	2013年12月	500		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館研究紀要 第15号	2014年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グ ループ	大塚真弓「『今日の作家展』の記録:1996年- 2006年」/山崎優「鑑賞プログラム『夏休み子 どもフェスタ』、その始まりと展開について(記 録と考察)」/中村尚明「マックス・エルンスト 『子供のミネルヴァ』をめぐる」
	収蔵品目録2012(平成24年 度)	2014年3月	500			
2014 (平成26)	横浜美術館コレクション選	2014年4月	4,000		監修・編集:横浜美術館 発行:横浜美術館	
	平成25年度 横浜美術館年報	2014年6月	—		編集・発行:横浜美術館	
	中高生のためのヨコトリ教室 記録誌『船長の航海日誌 世 界の中心には発見の海があ る』	2014年11月	2,000		編集・発行:横浜美術館 教育普及グループ教育プ ロジェクト	横浜美術館「中高生のためのヨコトリ教室」記 録誌

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
2014 (平成26)	横浜美術館研究紀要 第16号	2015年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	片多祐子「石渡庄一郎(江逸)研究:新収蔵作品資料を中心に」/興津美由紀、谷口和歌子「横浜美術館美術情報センターにおける資料展示について」/柏木智雄「[資料紹介] 下村観山画房日記『やまの上』」
	2013年(平成25年度)収蔵品目録	2015年3月	500		編集・発行:横浜美術館	
2015 (平成27)	平成26年度 横浜美術館年報	2015年6月	—		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館研究紀要 第17号	2016年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	齋藤里紗「独立独歩のあゆみ:画家・平野杏子インタビュー記録[前編:1930-1980]」/柏木智雄「[資料紹介] 下村観山画房日記『やまの上』(承前)」
	横浜美術館・森美術館コラボレーション 中高生プログラム記録誌『蔡國強とディン・Q・レ展をめぐるワークショップ』	2016年3月	2,000		発行:横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト 編集:染谷ヒロコ、横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト	横浜美術館・森美術館コラボレーション 中高生プログラム「体験しよう!伝えよう!アート」記録誌
	収蔵品目録2014年(平成26年度)	2016年3月	500		編集・発行:横浜美術館	
2016 (平成28)	Collagen und Worte:コラーゲンと言葉:「複製技術と美術家たち」展に際してマックス・エルンストによるこの主の芸術を学んだ紳士淑女による	2016年5月	50		編集・発行:横浜美術館教育普及グループ市民のアトリエ	複製技術と美術家たち展関連ワークショップの記録誌
	平成27年度 横浜美術館年報	2016年6月	—		編集・発行:横浜美術館	
	収蔵品目録2015年(平成27年度)	2016年11月	500		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館中高生プログラム記録誌『見遊自編夢(ミュージアム)』	2017年3月	1,500		発行:横浜美術館 教育普及グループ 教育プロジェクト 編集:参加の中高生有志、横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト	横浜美術館中高生プログラム「美術を体験しよう!伝えよう!」記録誌
	横浜美術館研究紀要 第18号	2017年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	松永真太郎「石田尚志の横浜美術館での滞在制作(2006-2007年)について—作業プロセスの記述と、完成作のタイムラインとの照合」/齋藤里紗「独立独歩のあゆみ:画家・平野杏子インタビュー記録[後編:1980-現在まで]」/片多祐子「パブロ・ピカソ《ひじかけ椅子で眠る女》をめぐる」/金井真悠子「フレデリック・クリスチャン・ルイス『ミュージアム・クロード』研究ノート」
2017 (平成29)	平成28年度 横浜美術館年報	2017年6月	—		編集・発行:横浜美術館	
	収蔵品目録2016年(平成28年度)	2017年10月	500		編集・発行:横浜美術館	
	中高生のためのヨコトリ教室記録誌『孤島探検隊 島と世界をツナグ旅』	2018年3月	1,500		編集:横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト	横浜美術館中高生プログラム「ヨコトリ2017を体験しよう!伝えよう!」記録誌
	横浜美術館研究紀要 第19号	2018年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	内山淳子「[研究ノート] 中島清之の戦時日記:1938年-1939年より」/木村絵理子「日本万国博覧会 EXPO'70と吉村益信《大ガラス》の成立について」/柏木智雄「川面義雄旧蔵原三溪書簡を読む:『三溪帖』『余技』『三溪画集』編纂と晩年の文化人交流」
2018 (平成30)	横浜美術館研究紀要 第20号	2019年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	森末祈「横浜市民ギャラリー所蔵の漫画作品について—『ヨコハマ漫画フェスティバル』(1978年)との関係を中心に」/三ツ山一志「鑑賞活動は子どもの何を育てるのか」/柏木智雄「[資料紹介] 下村観山画房日記『日記帳』」

年度	出版					
	書名	発行月	発行部数	監修・著者	編集・発行	内容
2018 (平成30)	平成29年度 横浜美術館年報	2019年3月	—		編集・発行:横浜美術館	
	収藏品目録2017年(平成29年度)	2019年3月	500		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館中高生プログラム記録誌『自分の庭からひろがる世界』	2019年3月	1,500		発行:横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト 編集:	プログラム参加の中高生有志、横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト
2019 (平成31 /令和元)	絵でたどるペリー来航展:6つの場面についての記述	2019年9月	10,000		発行:横浜美術館	「絵でたどるペリー来航」展の関連冊子
	記念書籍『横浜美術館開館30周年記念 美術でつなぐ人とみらい』	2019年10月	日本語版: 2,000 英語版: 500		発行:河出書房新社 編者:横浜美術館	寄稿:朝吹真理子、五十嵐太郎、伊藤亜紗、円城塔、岡田利規、鈴木理策、ドミニク・チェン、奈良美智、西沢立衛、平田オリザ、森村泰昌
	平成30年度 横浜美術館年報	2019年12月	—		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館研究紀要 第21号	2020年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	中村尚明「[[新出資料] イサム・ノグチと丹下健三による《広島の子供のためのメモリアル》図面(ハーバード大学デザイン大学院フランシス・レーブ・ライブラリー蔵) — 彫刻家と建築家の真のコラボレーションの記録」/日比谷安希子「横浜市所蔵カメラ・写真コレクションにおけるアメリカン・ダゲレオタイプについての考察」/松永真太郎「横浜美術館所蔵の16ミリ映像作品について」/金井真悠子「フランシス・ベーコン《座像》研究ノート」
	収藏品目録2018年(平成30年度)	2020年3月	500		編集・発行:横浜美術館	
2020 (令和2)	令和1年(平成31)度 横浜美術館年報	2020年11月	—		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館研究紀要 第22号	2021年3月	500		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	日比野民蓉「下村観山《魔障図》の変遷」/内山淳子「資料紹介 入江家旧蔵『下村観山 画稿・素描等作品資料群』総覧」/大澤紗蓉子「石内都《絶唱、横須賀ストーリー》のプリント表現について—コンタクトプリント、写真集、展示プリントの比較による—」/沼田英子「研究ノート エドガー・ドガ《ルーヴル美術館考古展示室にて、メアリー・カサット》」/中村尚明「イサム・ノグチと丹下健三による広島平和記念公園慰霊施設案コラボレーションの背景—記念施設としてのコミュニティ・センターを中心に」
	横浜美術館収藏品目録2019年(令和1年度)	2021年3月	500		編集・発行:横浜美術館	
2021 (令和3)	令和2年度 横浜美術館年報	2021年6月	— (PDF版)		編集・発行:横浜美術館	
	横浜美術館中高生プログラム記録誌『ヨコトリ2020を体験しよう! 伝えよう!』	2021年10月	1,500		発行:横浜美術館教育普及グループ教育プロジェクト	中高生プログラム ヨコハマトリエンナーレ2020「アートを体験する編」「アートを伝える編」記録誌
	横浜美術館研究紀要 第23号	2022年3月	420		発行:横浜美術館 編集:横浜美術館学芸グループ	大澤紗蓉子「[[研究ノート] 1920-40年代の在米日本人写真家たちに関する基礎調査—日本人カメラ・ビクトリアリスト・オブ・カリフォルニアに関する概要と年表」/片多祐子「1960年代の横浜における美術館構想—横浜美術館コレクション展『ヨコハマ・ポリフォニー:1910年代から60年代の横浜と美術』補論」/木村絵理子「[[事業報告] 横浜美術館写真コレクションによる「昭和の肖像—写真でたどる『昭和』の人と歴史」から「Hanran: 20th-Century Japanese Photography」まで」/端山聡子「『ペリー艦隊日本遠征記』から抽出する画家と写真家の仕事—「挿絵総目録」の作成と考察、記述にあらわれる画家と写真家—」
	横浜美術館収藏品目録2020年(令和2年度)	2022年3月	500		編集・発行:横浜美術館	