

横浜美術館コレクション 第8回横浜トリエンナーレ「野草：いま、ここで生きてる」出品リスト

no.	展示室	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦 x 横 cm	エディ ション	収蔵品番号 収蔵方法
1	ギャラリー6	川西 英 1894-1965	画家の庭	1944年 (昭和19)	木版	32.5 x 23.3		94-PRJ-018 北岡文雄氏寄贈
2	ギャラリー1	中島 清之 1899-1989	古代より (二)	1952年 (昭和27)	紙本着色	133.5 x 165.5		84-JP-016 山口久像氏寄贈
3	ギャラリー1	長谷川 潔 1891-1980	風 (イエーツの詩に寄す)	1915年 (大正4)	木版	37.0 x 26.3		96-PRJ-009 購入
4	ギャラリー1	長谷川 潔 1891-1980	コップに挿した野草	1940年 (昭和15) (II/IIステート)	エングレーヴィング、 ドライポイント	26.8 x 21.0	16/50	99-PRJ-080 購入
5	ギャラリー1	長谷川 潔 1891-1980	コップに挿した野花 (春)	1951年 (昭和26) (III/IIIステート)	エングレーヴィング	28.0 x 22.3		2000-PRJ-040 購入
6	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	相模原米軍ハイツに墜落 〔鉄条網の内と外〕より	1964年 (昭和39)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-001 購入
7	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	大和市へ米軍機が墜落 〔鉄条網の内と外〕より	1964年 (昭和39)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-002 購入
8	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	アメリカ原潜スヌックが横須賀基地へ 〔鉄条網の内と外〕より	1966年 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-003 購入
9	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	原潜が来た日 〔鉄条網の内と外〕より	1966年 (昭和41)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-004 購入
10	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	佐藤首相と沖縄県民代表 〔鉄条網の内と外〕より	1971年 (昭和46)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-005 購入
11	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	嘉手納基地を背に働く農婦 〔鉄条網の内と外〕より	1972年 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・ プリント	49.6 x 36.1		91-PHJ-006 購入
12	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	沖縄コザ市のパーにて 〔鉄条網の内と外〕より	1972年 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-007 購入
13	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	夏祭りの寄付金の立て札 〔鉄条網の内と外〕より	1972年 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-008 購入
14	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	沖縄復帰、円とドルの交換 〔鉄条網の内と外〕より	1972年 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-009 購入
15	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	戦車輸送阻止 〔鉄条網の内と外〕より	1972年 (昭和47)	ゼラチン・シルバー・ プリント	49.6 x 36.1		91-PHJ-010 購入
16	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	安田講堂前に集まった8500人の 武装学生 〔大学闘争 70年安保へ〕より	1968年 (昭和43)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-036 購入
17	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	暴力だけはやめて! 〔大学闘争 70年安保へ〕より	1968年 (昭和43)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-037 購入
18	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	大学紛争の中で日大父兄全国大会 〔大学闘争 70年安保へ〕より	1968年 (昭和43)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-038 購入
19	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	東大安田講堂に機動隊導入 〔大学闘争 70年安保へ〕より	1969年 (昭和44)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-039 購入
20	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	毛沢東思想万歳の旗を掲げる学生 〔大学闘争 70年安保へ〕より	1969年 (昭和44)	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-040 購入

横浜美術館コレクション 第8回横浜トリエンナーレ「野草：いま、ここで生きてる」出品リスト

no.	展示室	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状	サイズ 縦 x 横 cm	エディ ション	収蔵品番号 収蔵方法
21	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	機動隊に火炎ビンを投げつけ抵抗 （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-041 購入
22	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	東大の象徴だった安田講堂の内部は 惨たんたる風景 （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-042 購入
23	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	13時28分26秒全共闘本部の部屋 （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-043 購入
24	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	中央大学のかへ新聞 （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-044 購入
25	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	横浜国大の正門 （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	49.6 x 36.1		91-PHJ-045 購入
26	ギャラリー4	浜口 タカシ 1931-2018	デモ行進する学生たち （「大学闘争 70年安保へ」より）	1969年 （昭和44）	ゼラチン・シルバー・ プリント	36.1 x 49.6		91-PHJ-046 購入