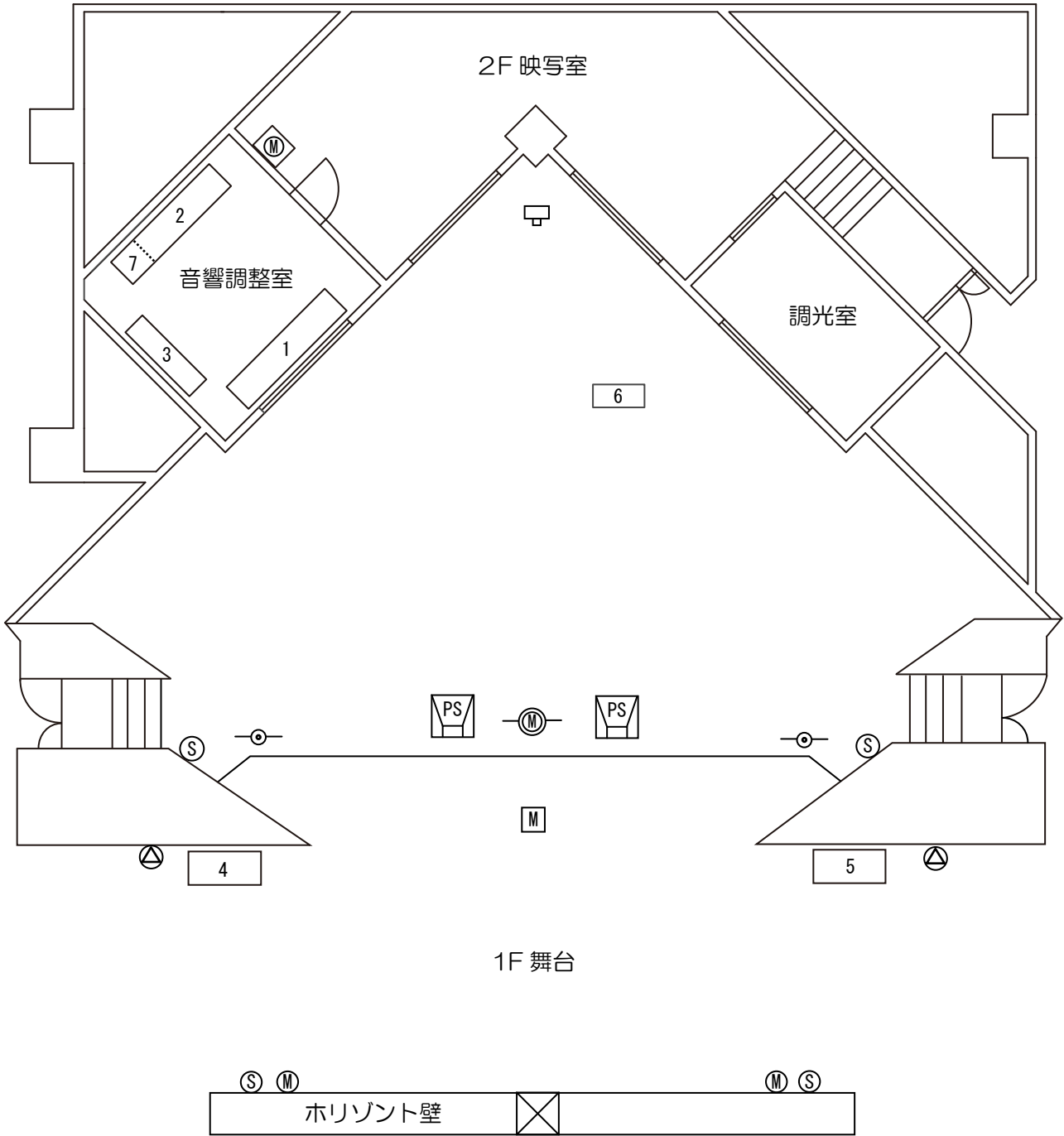


横浜美術館レクチャーホール音響設備配置図



記号	名称	仕様	記号	名称	仕様
1	音響調整卓	YAMAHA M7CL MIC/LINE 32ch OMNI OUT 16固定・SLOT OUT 4ch		ドライバ	-500HZ~16KHZ 許容入力 40W
2	電力増幅器架	YAMAHA XP2500 3台 250W+250W XP1000 6台 100W+100W	(S)	スプレッドスピーカー	EV-SH-1810-ノール 300W
3	入力パッチ盤	使用コネクター XLR-3-32 キヤノン型	(△)	固定はね返りスピーカー	EV-Zx1i-90
4	舞台袖上手コネクター盤	XLR-3-31/32×各8・NK27-32S×2 (OUT)ビデオ用BNC型×2・ACコネクト×3	(M)	二点吊りマイク装置	SANKEN リフレクトール・ワウ・イントラシステム方式 CMS-2
5	舞台袖下手コネクター盤	上記項目以外2点吊りマイクレフトコネクター アコースティック・ボックス用コネクター	(C)	ビデオカメラ	カラー方式
6	客席コネクター盤	XLR-3-31/32×各4・NK27-32S×3 インカム用コネクター・ビデオ用コネクター・AC×3	7	ビデオ装置架	VTRデッキ・モニター・リフレクトール
(M) (M)	マイクコネクト	映写室マイクコネクトは映写機音声ステレオ用2台	(◎)	ワイヤレス装置	800MHZ帯受信機 Panasonic WX-4040B マイク機 Panasonic WX-4212C ハンド型 WX-4300B ビン型
(PS)	プロセッサスピーカー	イントラシステム カル-38cm×1 中・高音 60°×40° ホーン×1 90°×40° ホーン×1		インカム装置	レリク 室・映写室・音響室・調光室 舞台袖上・下・客席
				マイクロホン	ダイナミック SHURE-SM-58 SH-57 コンデンサー型 SONY-C-38B
				周辺機器	CD・CDプレーヤー・オフセット・DAT・MD