

















# ルノワールと パリに恋した12人の画家たち

## 広報画像申請用紙

本展の作品画像を、広報素材として提供いたします。別紙返信用紙に必要事項をご記入のうえご返信ください。  
画像（JPEG）をメールで送信いたします

### 《画像使用に際しての注意》

- 本展広報目的での使用に限りです。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- 展覧会名、会期、会場名、作品名・制作年・画像クレジット（リスト参照）を必ず掲載してください。技法、サイズは字数に限りがある場合、省略も可能です。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。ご希望の場合は別途ご相談ください。
- WEBサイトに掲載する場合は、**コピーガード**を施してください。  
**コピーガード対応が出来ない場合**には、別画像をご用意しております。別紙申請書にチェックのうえご提出願います。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、図版使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は必ず、掲載誌、同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。
- 画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

<p>1. オーギュスト・ルノワール 《ピアノを弾く少女たち》</p> 	<p>2. アルフレッド・シスレー 《モンピイソンからルヴシエンヌへの道》</p> 	<p>3. クロード・モネ 《アルジャントウイユ》</p> 	<p>4. オーギュスト・ルノワール 《ピアノを弾くイヴオンヌとクリスティーン・ルロル》</p> 
<p>5. ポール・セザンヌ 《りんごとビスケット》</p> 	<p>6. アンリ・ルソー 《婚礼》</p> 	<p>7. アンリ・マティス 《赤いキュロットのオダリスク》</p> 	<p>8. アメデオ・モディリアーニ 《アントニア》</p> 
<p>9. キース・ヴァン・ドンゲン 《ポール・ギョームの肖像》</p> 	<p>10. アンドレ・ドララン 《アルカンとピエロ》</p> 	<p>11. マリー・ローランサン 《マドモアゼル・シャネルの肖像》</p> 	<p>12. モーリス・ユトリロ 《サン=ピエール教会》</p> 
<p>13. シャイム・スーティン 《小さな菓子職人》</p> 	<p>14. アメデオ・モディリアーニ 《新しき水先案内人ポール・ギョームの肖像》</p> 	<p>15. マリー・ローランサン 《ポール・ギョーム夫人の肖像》</p> 	<p>16. アンドレ・ドララン 《大きな帽子を被るポール・ギョーム夫人の肖像》</p> 

# オランジュリー美術館コレクション ルノワールとパリに恋した 12 人の画家たち

## 広報事務局行 FAX:03-3499-0958

画像 (JPEG) はメールで送信いたします。画像をご掲載の際には、下記クレジット表記、別紙注意事項を順守いただけますよう、お願いいたします。

■ 広報画像 (ご希望の画像にチェックを入れてください。)

※1 オランジュリー美術館の外観・内観画像のご用意もごさいます (クレジット表記: ©Musée de l'Orangerie)。

ご希望の方は、余白にその旨をご記入の上、ご返信ください。

※2 展覧会名から「オランジュリー美術館コレクション」を省略して記載される場合は、「オランジュリー美術館蔵」をご記載ください。

チェック欄	画像番号	【ご掲載時に必要なクレジット表記】 ※技法、素材、サイズは省略可能です
<input type="checkbox"/>	1	オーギュスト・ルノワール《ピアノを弾く少女たち》1892年頃、油彩・カンヴァス、116×81cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	2	アルフレッド・シスレー《モンピュイソンからルヴシエンヌへの道》1875年、油彩・カンヴァス、46×61cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Thierry Le Mage / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	3	クロード・モネ《アルジャントウイユ》1875年、油彩・カンヴァス、56×67cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	4	オーギュスト・ルノワール《ピアノを弾くイヴォンヌとクリスティーヌ・ルロル》1897-98年頃、油彩・カンヴァス、73×92cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	5	ポール・セザンヌ《りんごとビスケット》1879-80年頃、油彩・カンヴァス、45×55cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	6	アンリ・ルソー《婚礼》1905年頃、油彩・カンヴァス、163×114cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	7	アンリ・マティス《赤いキュロットのオダリスク》1924-25年頃、油彩・カンヴァス、50×61cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Michel Urtado / Benoit Touchard / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	8	アメデオ・モディリアーニ《アントニア》1915年頃、油彩・カンヴァス、82×46cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	9	キース・ヴァン・ドンゲン《ポール・ギョームの肖像》1930年頃、油彩・カンヴァス、100×74cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	10	アンドレ・ドラン《アルルカンとピエロ》1924年頃、油彩・カンヴァス、175×175cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	11	マリー・ローランサン《マドモアゼル・シャネルの肖像》1923年、油彩・カンヴァス、92×73cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	12	モーリス・ユトリロ《サン=ピエール教会》1914年、油彩・厚紙、76×105cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	13	シャイム・スーティン《小さな菓子職人》1922-23年、油彩・カンヴァス、73×54cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Thierry Le Mage / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	14	アメデオ・モディリアーニ《新しき水先案内人ポール・ギョームの肖像》1915年、油彩・厚紙を貼った合板、105×75cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	15	マリー・ローランサン《ポール・ギョーム夫人の肖像》1924-28年頃、油彩・カンヴァス、92×73cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
<input type="checkbox"/>	16	アンドレ・ドラン《大きな帽子を被るポール・ギョーム夫人の肖像》1928-29年、油彩・カンヴァス、92×73cm Photo © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF

■ 貴媒体についてお知らせください。

貴社名:			
媒体名:	掲載コーナー、特集名 ( )		
※WEB掲載を予定している場合はチェックをお願いします	コピーガード対応 可 ・ 不可		
掲載月号:	月	日	発売 ( ) 号 / 発行部数 部
ご担当者名:	E-mail:		
連絡先:	電話:	FAX:	
チケット希望:	読者プレゼントとして5組10名分を		<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
チケット送付先:	〒		

■ 個人情報の取り扱いについて

・法令およびその他の規範にしたがい、「オランジュリー美術館コレクション ルノワールとパリに恋した 12 人の画家たち」に関する広報活動に必要な範囲での利用に限定いたします。

・提携先、業務委託先等上記個人情報を提供するには、上記を順守いたします。

※上記記載の内容に関しましては法令上個人情報の取得にあたるため、何卒、ご理解・ご了承のほどよろしくお願い申し上げます。

《報道関係のお問い合わせ》

「ルノワールと12人展」広報事務局 担当: 岩川・鈴木  
〒150-8551 東京都渋谷区渋谷1-3-9 ヒューリック渋谷一丁目ビル3F  
Tel: 03-3409-1481 FAX: 03-3499-0958 E-mail: orangerie2019@ypcpr.com