

## 2019年秋。パリから印象派の傑作が横浜に!!

## 横浜美術館開館 30 周年記念

## オランジュリー美術館コレクション ルノワールとパリに恋した12人の画家たち

2019年9月21日(土) ~ 2020年1月13日(月・祝)

横浜美術館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)、オルセー・オランジュリー美術館、読売新聞社は「横浜美術館開館30周年記念 オランジュリー美術館コレクション ルノワールとパリに恋した12人の画家たち」を2019年9月21日(土)から2020年1月13日(月・祝)まで横浜美術館で開催します。



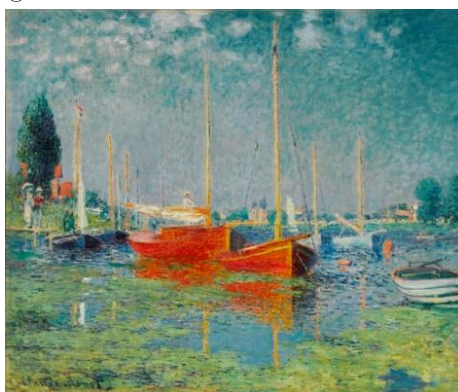
①



③



②



⑤



④



⑥

## ■ 開催趣旨 ■

パリのセーヌ川岸に建つオランジュリー美術館は、チュイルリー公園のオレンジ温室を改装した可愛らしい美術館。画商ポール・ギョームらが収集した同館所蔵の印象派とエコール・ド・パリの作品群は、ヨーロッパ最高の絵画コレクションのひとつに数えられています。

横浜美術館開館30周年を記念した本展では、同コレクションから、ルノワール、セザンヌ、マティス、ピカソ、モディリアーニなど、パリを愛し芸術に魂を捧げた画家たちの名作約70点を紹介し、ルノワールの傑作《ピアノを弾く少女たち》をはじめ、同館のコレクションがまとめて日本で紹介されるのは21年ぶりとなります。芸術の都パリの“エスプリ”を横浜でご堪能ください。

作品クレジット：①オーギュスト・ルノワール《ピアノを弾く少女たち》1892年頃 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux ②マリー・ローランサン《ポール・ギョーム夫人の肖像》1924年頃 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski ③アンリ・マティス《赤いキュロットのオダリスク》1924-1925年頃 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Michel Urtado / Benoit Touchard ④アメデオ・モディリアーニ《新しき水先案内人ポール・ギョームの肖像》1915年 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski ⑤クロード・モネ《アルジャントウイユ》1875年 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux ⑥オーギュスト・ルノワール《ピアノを弾くイヴォンヌとクリスティヌ・ルロル》1897年 © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux 作品はすべてオランジュリー美術館所蔵

## ■ 本展のみどころ ■

### I. パリ・オランジュリー美術館コレクションによる 21 年ぶりの展覧会

世界屈指の印象派とエコール・ド・パリのコレクションを誇るパリのオランジュリー美術館。そのほとんどが常設展示されているため、館外にまとめて貸し出されることは極めて稀です。過去には同館が大改修工事による閉館中の 1998 年に初めてコレクションが日本に貸し出され、「パリ・オランジュリー美術館展」として開催されました。同展は東京会場ほか全国 5 会場です。計 100 万人以上を動員しました。オランジュリー美術館では再度の改修工事を予定しており、今回 21 年ぶりに日本での展覧会が実現します。

### II. 幸せな音楽が画面から聞こえてくる。ルノワールの代表作《ピアノを弾く少女たち》が来日

《ピアノを弾く少女たち》は、ルノワールの作品の中でも最も有名なもののひとつ。政府からリュクサンブール美術館のための作品を依頼されたルノワールは、ピアノの前に座る二人の少女をテーマに少なくとも 6 点の油彩画を制作したといわれます。そのうち国家に買い上げられた 1 点は、現在オルセー美術館に収蔵されています。オランジュリー美術館蔵のこの愛らしい作品は、晩年までアトリエに保管され、没後の 1928 年にポール・ギョームが収集したもの。オルセーの作品ほど細部まで描きこまず、伸びやかで柔らかい筆致によって画面全体を美しい色彩の調和で満たしています。顔を寄せ合って楽譜をのぞき込み音楽の世界に没頭している少女たち。溶け合う色彩のハーモニーの中に美しいピアノの音色と少女たちの声が響きあうようです。

### III. コレクションをめぐる画商ポール・ギョームと妻ドメニカの物語に注目

オランジュリー美術館の印象派とエコール・ド・パリのコレクションは「ジャン・ヴァルテル&ポール・ギョーム コレクション」とよばれています。ポール・ギョームは、自動車工から画商に転身し、当時無名だった個性豊かな画家たちの才能を見出し世に送り出しました。ポールは、画商として作品を売るだけでなく、自分の美意識にかなった作品を収集し、美術館をつくることを夢見て、作品を展示した自邸のアパルトマンを人々に公開しました。ポールは若くして亡くなりますが、妻のドメニカはその遺志を受け継いでコレクションを育て、ポールと二人目の夫ジャン・ヴァルテルの名前を冠して公開することを条件に、作品群をフランス国家に譲りました。本展では、コレクターの美術館設立への夢や、画家たちとの友情の物語に注目します。

### IV. パリに恋した画家たち

オランジュリー美術館の「ジャン・ヴァルテル&ポール・ギョーム コレクション」は、近代美術史上に輝く名品 146 点で構成されています。本展では、その半数にあたる約 70 点が来日します。本展に含まれるのは、印象派の巨匠ルノワールをはじめ、セザンヌ、ドラクワ、ローランサン、マティス、モディリアーニ、モネ、ピカソ、ルソー、シスレー、スーティン、ユトリロ、ヴァン・ドンゲンの 13 作家。芸術の薫りの高い 20 世紀前半のパリに集い、新しい絵画表現の探究に魂を捧げた画家たちです。

#### 【逢坂恵理子 横浜美術館館長からのメッセージ】

開館 30 周年を記念して、オランジュリー美術館が誇る世界屈指の印象派とエコール・ド・パリのコレクションを紹介する展覧会を皆様にお届けできることは、大きな喜びです。

コレクションを形成し、後世へ伝えることは、美術館活動の根幹です。オランジュリー美術館コレクションの基礎を作ったポール・ギョームは、新しい画家を発掘し、援助し、作品を収集し、美術館で多くの人に享受されることを目指した希代のコレクターでした。ギョームの審美眼が見出したルノワールやピカソ、モディリアーニなど、パリを愛した画家たちの傑作の数々をどうぞご堪能ください。

## ■ 開催概要

会 期：2019 年 9 月 21 日（土）～2020 年 1 月 13 日（月・祝）

開館時間：10：00～18：00（入館は閉館の 30 分前まで）

休 館 日：毎週木曜日（12 月 26 日（木）は開館）、12 月 28 日（土）～1 月 2 日（木）

会 場：横浜美術館（横浜市西区みなとみらい 3-4-1）

主 催：横浜美術館、オルセー・オランジュリー美術館、読売新聞社

公式サイト：<https://artexhibition.jp/orangerie2019/>



《報道関係のお問い合わせ》

「ルノワールと 12 人展」広報事務局 担当：岩川・鈴木

〒150-8551 東京都渋谷区渋谷 1-3-9 ヒューリック渋谷一丁目ビル 3F

Tel：03-3409-1481 FAX：03-3499-0958 E-mail orangerie2019@ypcpr.com