



上段左：ロベルト・フェレオ《バンタイの祭壇》2007、シンガポール美術館蔵
 上段中：ピエール＝オーギュスト・ルノワール《ジャンヌ・サマリーの肖像》1877、プーシキン美術館蔵
 ©The State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow
 右：横山大観《瀟湘八景 漁村返照》1912、東京国立博物館蔵、重要文化財、Image:TNM Image Archive
 下：下村観山《小倉山》（部分）1909、横浜美術館蔵

2013年度 横浜美術館 企画展

Welcome to the Jungle 熱々！東南アジアの現代美術

2013年4月13日(土)ー 6月16日(日)

民族、宗教、政治思想など、あらゆる側面で単一の視点で括ることのできない東南アジア。シンガポール、インドネシア、カンボジア、ミャンマー他8か国の作家による2000年代の作品約30点を、各国の社会政治的な問題と重ねあわせながら紹介します。

本展はシンガポール美術館協力の下、横浜美術館と熊本市現代美術館の共同企画により開催されます。The exhibition is organized and presented by Yokohama Museum of Art and Contemporary Art Museum, Kumamoto, in partnership with Singapore Art Museum.

プーシキン美術館展 フランス絵画 300 年

2013 年 7 月 6 日(土)ー 9 月 16 日(月・祝)

ロシア屈指の規模と収蔵内容を誇る、モスクワのプーシキン美術館のコレクションの中から、その中核をなす印象派の作品を含むフランス絵画の傑作を選びすぐってご紹介します。歴代皇帝や貴族、大商人などが収集したフランス絵画 300 年の歴史をご覧ください。

岡倉天心生誕 150 年・没後 100 年記念／『國華』創刊 125 周年記念事業

横山大観展：よき師、よき友―紫紅、未醒、芋銭、溪仙(仮題)

2013 年 10 月 5 日(土)ー 11 月 24 日(日)

大正時代に焦点を当て、横山大観が日頃親しく交わった個性豊かな画家たちとの相互関係に着目することにより、横山大観の、明治時代には見られなかった新感覚溢れる作品が生み出された背景を探るとともに、その魅力を伝える展覧会です。

岡倉天心生誕 150 年・没後 100 年記念／『國華』創刊 125 周年記念事業

生誕 140 年記念 下村観山展

2013 年 12 月 7 日(土)ー 2014 年 2 月 11 日(火・祝)

横浜市ゆかりの日本画家・下村観山の生誕 140 年を記念し、その代表作や下図、資料類で画業を体系的に紹介し、近代日本画における観山の独自性を浮き彫りにする展覧会です。

横浜美術館 2013 年コレクション展

第 1 期:2013 年 4 月 13 日(土)ー 6 月 16 日(日)

第 2 期:2013 年 7 月 6 日(土)ー 9 月 16 日(月・祝)

第 3 期:2013 年 10 月 5 日(土)ー 2014 年 2 月 11 日(火・祝)

プレスリリースお問い合わせ

横浜美術館 広報・渉外チーム 広報担当 (宮野、藤井)

Tel: 045-221-0319 Fax: 045-221-0317 e-mail: pr-yoma@yaf.or.jp