

**優美なコラボレーション〈鑑賞と体験〉**

リクリット・ティラヴァーニャら 4 人のアーティストによるコラボレーション作品が「ヨコハマトリエンナーレ 2017」に登場します。これらの作品は、1920 年代のパリでシュルレアリストたちが展開した「優美な死骸」というゲームにならない、リレー形式で作られました。ワークショップでは、鑑賞と体験を通して、制作の“ひみつ”に迫ります。

日 時：8月27日（日）13：30～16：30

講 師：ヨコハマトリエンナーレ 2017 キュレーター、横浜美術館エドゥケーター

会 場：横浜美術館 市民のアトリエ、展示室

参加費：2,500 円（材料費込）

定 員：16 名（対象 12 歳以上）

申込締切：8月7日（月）必着

カールステン・ヘラー、トビアス・レーベルガー、  
アンリ・サラ&リクリット・ティラヴァーニャ  
《dreams that money can not buy》2016  
Produced at STPI - Creative Workshop &  
Gallery, Singapore © The Artists/STPI  
Photo: Katariina Träskelin

**畠山直哉・写真ワークショップ - Printmaking with Light 光でつくる版画**

写真術はもともと、版画術の一技法として研究され、発明されたものでした。写真を、カメラで撮るものではなく、光を用いた「版画」であると考え、身近な素材と白黒印画紙を使って、暗室であなただけの作品づくりに挑戦してみましょう。

日 時：9月18日（月・祝）10：30～17：00（昼休含む）

講 師：畠山 直哉

（写真家・ヨコハマトリエンナーレ 2017 参加アーティスト）

会 場：横浜美術館 市民のアトリエ

参加費：4,000 円（材料費込）

定 員：12 名（対象 12 歳以上）

申込締切：8月28日（月）必着



畠山直哉《Terril #02607》2009,  
Loos-en-Gohelle  
@HATAKEYAMA Naoya

**木下晋・鉛筆画ワークショップ**

「ヨコハマトリエンナーレ 2017」参加アーティストの木下晋氏を講師に迎え、ギャラリートークと制作体験を通して木下作品の世界に迫ります。木下氏は、克明に描かれた鉛筆画で知られるアーティストです。制作体験では、木下氏の指導のもと「自画像」をテーマとした鉛筆画に挑戦していただきます。鉛筆の持つ表現の可能性とその魅力をご体感ください。

日 時：10月8日（日）10：30～15：30（昼休含む）

講 師：木下 晋

（画家・ヨコハマトリエンナーレ 2017 参加アーティスト）

会 場：横浜美術館 市民のアトリエ、展示室

参加費：3,500 円（材料費込）

定 員：15 名（対象 12 歳以上）

申込締切：9月15日（金）必着



木下晋《掌握》2011

各講座のお申込みは、①横浜美術館ウェブサイト「展覧会関連ワークショップ」ページ内 申込みフォーム  
または ②往復はがきにて受付します。応募者多数の場合は抽選。詳細は以下のウェブサイトをご確認ください。  
<http://yokohama.art.museum/education/citizen/program.html>