

# 澄川喜一

そりとむくり

2020 2.15 Sat.–5.24 Sun.

*Concave and Convex:  
A Sumikawa Kiichi Retrospective*



横浜美術館  
YOKOHAMA MUSEUM OF ART

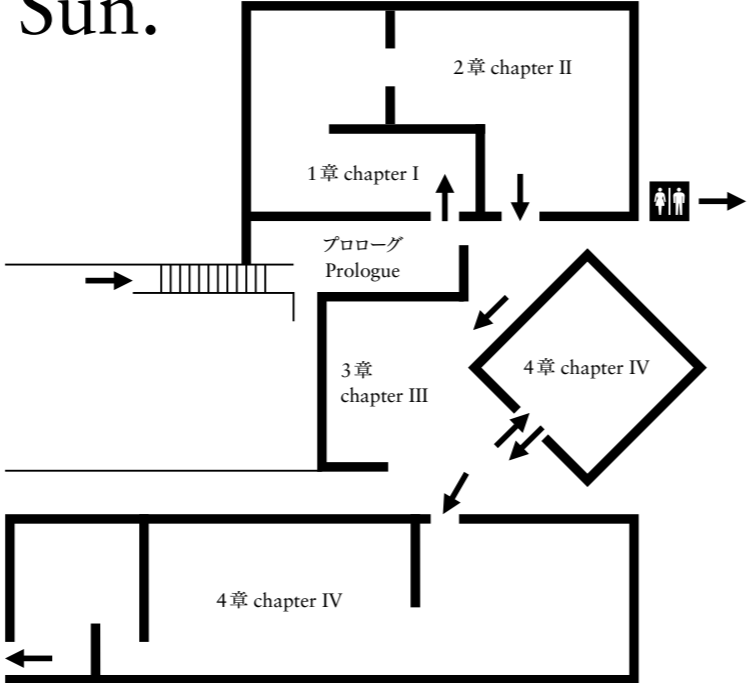
主催：横浜美術館、日本経済新聞社、神奈川新聞社、tvk (テレビ神奈川)  
Organized by: Yokohama Museum of Art,  
Nikkei Inc, Kanagawa Shimbun, Television Kanagawa Inc.

【凡例】

- 本リストは、番号 (doc. は資料)、作家名 (澄川喜一以外に限り記載)、作品名、制作年、寸法 (縦 [高] × 横 [幅] × [奥行] cm)、材質技法、所蔵先の順で記載した。
- 作品番号は会場のキャプション番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しない。
- 資料 (doc.) および作品番号 52–61、68 については、マケット・模型を除き現物は展示せず、図版を会場および図録で紹介した。

—  
Notes

- Information contained in the List of Works is given in the following order: number of work (doc. indicates document), name of artist (only included for artists other than Sumikawa Kiichi), title of work, year of production, dimensions (H x W x D in centimeters), material, format and name of collector.
- List numbers correspond to the caption numbers, but may differ from the actual order of works on display.
- With the exception of maquettes and models, original documents and works (No. 52–61, 68) are not included in the exhibition. Please refer to the plates in the venue or catalogue.



**プロローグ | PROLOGUE**  
はじまりとしての錦帯橋  
*Kintaikyō Bridge as a Starting Point*

*doc.4* 撮影者不詳 | *Photographer unknown*  
錦帯橋流出の情景を見る人々  
*Crowd watching as Kintaikyō Bridge is swept away*  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.7* 栗原義雄 | *Kurihara Yoshio*  
錦帯橋流出 (9月14日午前11時12分頃)  
*Kintaikyō Bridge being swept away by Typhoon Kezia* (September 14, about 11:12 AM)  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.10* 撮影者不詳 | *Photographer unknown*  
漂着した錦帯橋を解体する人々  
*People dismantling Kintaikyō Bridge after the disaster*  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.1* 撮影者不詳 | *Photographer unknown*  
錦帯橋、周防 (『明治写真アルバム』より)  
*Kintaikyō Bridge, Suo, from the Meiji Photo Album*  
1880s (明治13–23頃)  
アルビュメン・シルバー・プリント、手彩色  
Hand-colored albumen silver print  
横浜美術館 (梶川憲雄氏寄贈)  
Yokohama Museum of Art  
(Donated by Kajikawa Norio)

*doc.5* 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*  
六尺樽作業、錦帯橋 (9月14日午前9時頃)  
*A 1.8-meter barrel being installed on Kintaikyō Bridge* (September 14, 9:00 AM)  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.8* 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*  
錦帯橋流出後の情景 (9月19日撮影)  
*Scene on September 19, five days after the Kintaikyō Bridge was washed away*  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.11* 空間工学研究所  
*Kukan Kogaku Kenkyujo*  
錦帯橋 1/100 模型  
*1/100 model of Kintaikyō-Bridge*  
2005 (平成17)  
17 × 228.3 × 29.5  
東京大学生産技術研究所腰原研究室  
Koshihara Laboratory,  
Institute of Industrial Science,  
The University of Tokyo

*doc.2* 大屋嘉左衛門 | *Ohya Kazaemon*  
錦帯橋掛替図面 | *Ancient blueprint of Kintaikyō Bridge*  
1699 (元禄12)  
墨、紙 | Black and color ink on paper  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.6* 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*  
錦帯橋流出 (9月14日午前11時10分頃)  
*Kintaikyō Bridge being swept away by Typhoon Kezia* (September 14, about 11:10 AM)  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.9* 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*  
錦帯橋流出後の情景 (9月19日撮影)  
*Scene on September 19, five days after the Kintaikyō Bridge was washed away*  
1950 (昭和25)  
岩国市立博物館 岩国徴古館  
Iwakuni City Museum Iwakuni  
Chokokan

*doc.3* 錦帯橋 | *Kintaikyō Bridge*  
2019 (令和1)

I いしずえ | *FOUNDATION*  
具象をきわめる  
*Mastering Figuration*

1 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*  
良寛来 | *The Arrival of Priest Ryokan*  
1930 (昭和5)  
59.2 × 30 × 28  
木 | Wood  
東京藝術大学  
Tokyo University of the Arts

2 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*  
陶淵明 (帰去来) | *Tao Yuan Ming (Returning Home after Retirement)*  
1946 (昭和21)  
52.5 × 21.7 × 17.7  
木、顔料 | Wood, color  
横浜美術館  
Yokohama Museum of Art

3 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*  
破邪 | *Vanquishing Evil*  
1947 (昭和22)  
54.4 × 37.5 × 23.1  
木 | Wood  
横浜美術館  
Yokohama Museum of Art

4 菊池一雄 | *Kikuchi Kazuo*  
青年像 | *Young Man*  
1948 (1986 Cast) (昭和23[昭和61 铸造])  
172 × 48 × 35  
ブロンズ | Bronze  
東京藝術大学  
Tokyo University of the Arts

5 菊池一雄 | *Kikuchi Kazuo*  
座 (二つの菱形) | *A Seated Nude (Two Rhombi)*  
1960 (昭和35)  
149.5 × 47.5 × 51  
ブロンズ | Bronze  
神奈川県立近代美術館  
The Museum of Modern Art,  
Kamakura & Hayama

6 裸婦 | *Nude*  
c.1958 (昭和33頃)  
46 × 11 × 11.5  
ブロンズ | Bronze  
作家蔵 | Collection of the artist

7 裸婦 | *Nude*  
c.1958 (昭和33頃)  
54.5 × 15.5 × 18  
ブロンズ | Bronze

8 裸婦 | *Nude*  
c.1958 (昭和33頃)  
36.5 × 12.5 × 16.5  
ブロンズ | Bronze

9 裸婦 | *Nude*  
c.1958 (昭和33頃)  
40 × 14 × 14  
ブロンズ | Bronze

10 S君 | *Mr. S* (旧題：篠崎君)  
*Original title: Mr. Shinozaki*  
1959 (昭和34)  
33 × 22 × 27  
ブロンズ | Bronze  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

11 Kさん | *Ms. K* (旧題：首K)  
*Original title: Head K*  
1960 (昭和35)  
36 × 23 × 36  
ブロンズ | Bronze  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

12 甲冑 | *Armor*  
1962–63 (昭和37–38)  
60 × 34 × 29  
桜 | Cherry  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

13 無題 [スポーツ功労者顕彰記念像]  
Untitled [Monumental statue for Persons of Sports Merit]  
1978 (昭和53)  
51 × 13 × 15  
ブロンズ | Bronze  
作家蔵 | Collection of the artist

14 MASK (旧題 | *Original title: MASK I*)  
1966 (昭和41)  
82.5 × 70 × 89  
樺 | Zelkova  
神奈川県立近代美術館  
The Museum of Modern Art,  
Kamakura & Hayama

15 MASK VI  
1967 (昭和42)  
149 × 61 × 37  
樺、桂 | Zelkova, Japanese judas  
神奈川県立近代美術館  
The Museum of Modern Art,  
Kamakura & Hayama

16 MASK  
1975 (昭和50)  
125 × 43 × 44  
樟、樺 | Camphor, zelkova  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

17 MASK-AH  
1968 (昭和43)  
195 × 90 × 70  
樟、ローズウッド  
Camphor, rosewood  
宇部市 緑と花と彫刻の博物館  
Ube City UBE Tokiwa Museum

18 MASK-UN  
1968 (昭和43)  
255 × 49 × 73  
チーク、桂、樟  
Teak, Japanese judas, camphor  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

19 MASK  
1970 (昭和45)  
171.2 × 54 × 73.5  
樟 | Camphor  
東京藝術大学  
Tokyo University of the Arts

20 SKULL  
1973 (昭和48)  
190 × 45 × 60  
カラントス | Kalantus  
東京都現代美術館  
Museum of Contemporary Art Tokyo

21 O-MASK  
1974 (昭和49)  
234 × 52.3 × 45  
樟、カラントス | Camphor, kalanthus  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

22 SHIRUBE  
1974 (昭和49)  
146.5 × 64 × 58  
樟 | Camphor  
作家蔵 | Collection of the artist

II 深まり | *DEPTH*  
素材と向き合う  
*Confronting Materials*

23 木時計 | *Wood Clock*  
1975 (昭和50)  
193 × 80 × 60  
樟、カラントス、アクリル、石  
Camphor, kalantus, acrylic, stone  
東京都現代美術館  
Museum of Contemporary Art Tokyo

24 MASK  
1975 (昭和50)  
189 × 33.5 × 88  
樟、カラントス、アクリル  
Camphor, kalantus, acrylic  
神奈川県立近代美術館  
The Museum of Modern Art,  
Kamakura & Hayama

25 マジック・ボックス | *Magic Box*  
1975 (昭和50)  
63 × 28.3 × 15  
樟、杉、黒御影石  
Camphor, cedar, black granite  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

26 いっぎ | *Sagittarius*  
1976 (昭和51)  
89 × 36 × 20  
樺 | Zelkova

27 MASK  
1977 (昭和52)  
57 × 28 × 21.4  
樺 | Zelkova  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

28 おうぎ | *Fan*  
1981 (昭和56)  
44.5 × 66.5 × 13.6  
杉、樺 | Cedar, zelkova  
山口県立美術館  
Yamaguchi Prefectural Art Museum

29 MASK  
1982 (昭和57)  
60.5 × 42 × 35  
樟、カラントス | Camphor, kalantus  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

30 種 | *Seed*  
1982 (昭和57)  
33 × 23 × 35  
樺、樟 | Zelkova, camphor  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

31 フェニックスの翼 b | *Wings of a Phoenix b*  
1982 (昭和57)  
49 × 14.5 × 7  
ブロンズ | Bronze

32 フェニックスの翼 A | *Wings of a Phoenix A*  
1982 (昭和57)  
165 × 56 × 30  
ブロンズ | Bronze  
作家蔵 | Collection of the artist

33 MASK  
1985 (昭和60)  
41 × 42.5 × 27  
樟 | Camphor  
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)  
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

34 翼 | *Wings*  
1992 (平成4)  
154 × 174 × 47  
ステンレス、黒御影石  
Stainless steel, black granite  
島根県立美術館  
Shimane Art Museum

35 TO THE SKY C  
1992 (平成4)  
230 × 65 × 38  
ステンレス、黒御影石  
Stainless steel, black granite  
作家蔵 | Collection of the artist

36 木の群れ | *A Cluster of Trees*  
1992 (平成4)  
196 × 240 × 42  
チーク、槐、黒御影石  
Teak, pagoda, black granite  
島根県立美術館  
Shimane Art Museum

37 木の翼 | *Wooden Wings*  
1992 (平成4)  
230 × 61 × 56  
樺、槐、桂 | Zelkova, pagoda, Japanese judas  
島根県立美術館  
Shimane Art Museum

38 **TO THE SKY** 
1992（平成4） 
202 × 81 × 68 
榲、槐、松 | Zelkova, pagoda, pine 
村内美術館 
Murauchi Art Museum

39 ほしあかり | *Starlight* 
1995（平成7） 
82 × 32 × 24 
黒御影石、金箔 
Black granite, gold leaf 
作家蔵 | Collection of the artist

40 **MASK**（旧題 | *Original title: MASK 1*） 
1998（平成10） 
96 × 30 × 22 
榲、カラントス | Zelkova, kalantus 
山口県立美術館 
Yamaguchi Prefectural Art Museum

41 **MASK 2** 
1998（平成10） 
96 × 42 × 19 
桜、カラントス、榲 
Cherry, kalantus, zelkova

42 木滴 | *Wood Drops* 
1998（平成10） 
36 × 26 × 17 
杉、槐 | Cedar, pagoda 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

43 翼 3 | *Wing 3* 
1999（平成11） 
42 × 68 × 17 
榲、樟 | Zelkova, camphor 
作家蔵 | Collection of the artist

44 **風 | Wind** 
2001（平成13） 
150 × 26.8 × 41 
黒御影石 | Black granite 
作家蔵 | Collection of the artist

45 木霊 | *Wood Spirit* 
2007（平成19） 
170 × 24 × 24 
檜、榲 | Cypress, zelkova 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

46 木の華 | *Wood Flower* 
2007（平成19） 
88 × 28 × 24.5 
杉、榲、カラントス 
Cedar, zelkova, kalantus 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

47 **MASK** 
2007（平成19） 
56 × 21 × 15.8 
チーク、檜 | Teak, cypress 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

48 翔 *A* | *Flying A* 
（旧題：翔 | *Original title: Flying*） 
2008（平成20） 
137 × 70 × 40 
神代榲、ステンレス 
Sacred buried tree (zelkova), stainless steel 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

49 矢羽根 *I* | *Arrow Feather I* 
2010（平成22） 
219 × 55.5 × 26.3 
神代榲、榲 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

50 **TOWER** 
2012（平成24） 
111 × 21 × 22 
榲 | Zelkova 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

51 **TO THE SKY III** 
2015（平成27） 
65.5 × 15 × 11 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

III ひろがり | *EXPANSE* 
公共空間を活かす 
*Utilizing Public Spaces*

52 万里橋 | *Manrihasbi Bridge* 
1988（昭和63） 
帷子川（横浜市西区） 
Katabira River（Nishi-ku, Yokohama）

53 一本橋 | *Ipponhasbi Bridge* 
1988（昭和63） 
大岡川（横浜市南区） 
Ooka River（Minami-ku, Yokohama）

54 道慶橋 | *Dokeihasbi Bridge* 
1989（平成1） 
大岡川（横浜市南区） 
Ooka River（Minami-ku, Yokohama）

55 鴨池橋 | *Kamoikebasbi Bridge* 
1991（平成3） 
鶴見川（横浜市緑区） 
Tsurumi River（Midori-ku, Yokohama）

56 リチャード・ヘンリー・ブラントン記念像 
*Monument for Richard Henry Brunton* 
1991（平成3） 
83 × 50 × 33 
ブロンズ | Bronze 
横浜公園（横浜市中区） 
Yokohama Park（Naka-ku, Yokohama）

57 *Wings of Phoenix* 
1991（平成3） 
310 × 370 × 74 
ステンレス、白御影石 
Stainless steel, white granite 
南部斎場（横浜市金沢区） 
Nambu Funeral Hall 
（Kanazawa-ku, Yokohama）

58 風の塔（東京湾アクアライン川崎人口島） 
*Kazenoto (Tower of Wind, Trans-Tokyo Bay Expressway, artificial island, Kawasaki)* 
1997（平成9） 
川崎人工島（川崎市川崎区） 
Kawasaki artificial island 
（Kawasaki-ku, Kawasaki）

59 種（下村観山記念碑） 
*Seed (Monument for Shimomura Kanzan)* 
1998（平成10） 
250 × 90 × 50 
御影石 | Granite 
本牧山頂公園（横浜市中区） 
Honmoku Sancho Park 
（Naka-ku, Yokohama）

60 金波・銀波（2020年2月現在改修中） 
*Gold and Silver Waves* 
（under conservation as of February, 2020） 
2004（平成16） 
100 × 1410 × 20 
ステンレス、金箔 
Stainless steel, gold leaf 
みなとみらい線馬車道駅（横浜市中区） 
Bashamichi Station, Minatomirai Line 
（Naka-ku, Yokohama）

61 **TO THE SKY** 
2012（平成24） 
石柱（各） | column（each）： 
1000 × 120 × 120 
御影石 | Granite 
東京スカイツリータウン®（東京都墨田区） 
TOKYO SKYTREE TOWN® 
（Sumida-ku, Tokyo）

*doc.12 東京スカイツリー®模型 (1/300)* 
*1/300 model of TOKYO SKYTREE®* 
2010（平成22） 
217 × 23 × 23 
株式会社日建設計 
Nikken Sekkei Ltd

#### IV 匠 | CRAFT

そりとむくり 
*Concave and Convex*

62 そぎとそり | *Scrape and Concave* 
1975（昭和50） 
164 × 160 × 40 
榲、樟 | Zelkova, camphor 
三重県立美術館 
Mie Prefectural Art Museum

63 そりのあるかたち-1 | *Yielding Form 1* 
1978（昭和53） 
135 × 260 × 45 
榲 | Zelkova 
東京都現代美術館 
Museum of Contemporary Art Tokyo

64 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
1980（昭和55） 
150 × 280 × 50 
榲、鉄板 
Zelkova, cypress, iron plate 
埼玉県立近代美術館 
The Museum of Modern Art, 
Saitama

65 そりのあるかたち-B | *Yielding Form B* 
1987（昭和62） 
141 × 45 × 45 
ブロンズ | Bronze 
島根県立美術館 
Shimane Art Museum

66 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
1992（平成4） 
160 × 450 × 70 
榲、槐 | Zelkova, pagoda 
島根県立美術館 
Shimane Art Museum

67 **TO THE SKY**（旧題：そりのあるかたち *E Original title: Yielding Form E*） 
1992（平成4） 
193 × 39.5 × 29 
ブロンズ | Bronze 
学校法人青山学院 青山学院大学 
相模原キャンパス 
Aoyama Gakuin School Corporation 
Aoyama Gakuin University 
Sagamihara Campus

68 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
1993（平成5） 
400 × 120 × 100 
榲、槐 | Zelkova, pagoda 
株式会社横浜銀行 
Bank of Yokohama

69 そりのあるかたち A | *Yielding Form A* 
1995（平成7） 
293 × 74 × 55 
槐、樟 | Pagoda, camphor 
山口県立美術館 
Yamaguchi Prefectural Art Museum

70 そりのあるかたち 97-1 
*Yielding Form 97-1* 
1997（平成9） 
117 × 307 × 36 
榲、樟 | Zelkova, camphor 
島根県立美術館 
Shimane Art Museum

71 そりのあるかたち 97-2 
*Yielding Form 97-2* 
1997（平成9） 
227 × 215 × 40 
榲、松 | Zelkova, pine 
東京藝術大学 
Tokyo University of the Arts

72 そりのあるかたち 97-3 
*Yielding Form 97-3* 
1997（平成9） 
205 × 200 × 37 
榲、一位（樺） | Zelkova, yew 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

73 そりのあるかたち 97-4 
*Yielding Form 97-4* 
1997（平成9） 
223 × 248 × 65 
榲 | Zelkova 
東京藝術大学 
Tokyo University of the Arts

74 そりのあるかたち 99 
*Yielding Form 99* 
1999（平成11） 
278 × 159 × 70 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

75 そりのあるかたち 3 | *Yielding Form 3* 
1999（平成11） 
118 × 10 × 9 
榲、黒檀 | Zelkova, ebony 
作家蔵 | Collection of the artist

76 そりのあるかたち 5 | *Yielding Form 5* 
1999（平成11） 
124.5 × 38 × 15 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

77 そりのあるかたち 7 | *Yielding Form 7* 
1999（平成11） 
71 × 60 × 11 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

78 そりのあるかたち B | *Yielding Form B* 
1999（平成11） 
93.5 × 112 × 13.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

79 そりのあるかたち A | *Yielding Form A* 
1999（平成11） 
205 × 230 × 53 
榲、カラントス | Zelkova, kalantus 
作家蔵 | Collection of the artist

80 そりのあるかたち 2000 
*Yielding Form 2000* 
2000（平成12） 
268 × 97 × 70 
榲、チーク | Zelkova, teak 
作家蔵 | Collection of the artist

81 そりのあるかたち 01-1 
*Yielding Form 01-1* 
2001（平成13） 
310 × 130 × 30 
榲、チーク、松、鉄板 
Zelkova, teak, pine, iron plate 
作家蔵 | Collection of the artist

82 そりのあるかたち 2002 
*Yielding Form 2002* 
2002（平成14） 
294 × 135 × 90 
榲、ステンレス 
Zelkova, stainless steel 
日本芸術院 
The Japan Art Academy

83 そりのあるかたち G | *Yielding Form G* 
2002（平成14） 
99 × 19 × 31.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

84 そりのあるかたち 03 
*Yielding Form 03* 
2003（平成15） 
310 × 90 × 90 
榲、檜、ステンレス 
Zelkova, cypress, stainless steel 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

85 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2004（平成16） 
88 × 82 × 19 
神代榲、榲、ステンレス 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova, stainless steel 
作家蔵 | Collection of the artist

86 そりのあるかたち 05 
*Yielding Form 05* 
2005（平成17） 
240 × 172 × 42 
神代榲、榲、檜 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova, cypress 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

87 そりのあるかたち '06 
*Yielding Form '06* 
2006（平成18） 
197 × 180 × 70 
神代榲、榲、ステンレス 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova, stainless steel 
作家蔵 | Collection of the artist

88 そりのあるかたち '07 
*Yielding Form '07* 
2007（平成19） 
208 × 205 × 46 
榲、杉 | Zelkova, cedar 
作家蔵（島根県立石見美術館寄託） 
Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

89 そりのあるかたち 15 
*Yielding Form 15* 
2007（平成19） 
97.5 × 24 × 14.5 
栗、槐、檜、榲 
Chestnut, pagoda, oak, zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

90 そりのあるかたち 18 
*Yielding Form 18* 
2007（平成19） 
113 × 13 × 10.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

91 そりのあるかたち N 
*Yielding Form N* 
2008（平成20） 
44 × 79 × 12 
栗、檜、槐 
Chestnut, oak, pagoda 
作家蔵 | Collection of the artist

92 そりのあるかたち 2009 
*Yielding Form 2009* 
2009（平成21） 
228 × 118 × 53 
神代榲、榲 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

93 そりのあるかたち 2010 
*Yielding Form 2010* 
2010（平成22） 
212.5 × 167 × 39 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

94 そりのあるかたち f | *Yielding Form f* 
2010（平成22） 
107 × 106 × 29 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

95 そりのあるかたち 2011 
*Yielding Form 2011* 
2011（平成23） 
210 × 65 × 40 
樟、榲 | Camphor, zelkova 
山口県立美術館 
Yamaguchi Prefectural Art Museum

96 そりのあるかたち 2012 
*Yielding Form 2012* 
2012（平成24） 
233.5 × 100 × 54 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

97 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2013（平成25） 
84 × 15 × 14.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

98 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2014（平成26） 
218 × 73 × 33 
榲 | Zelkova 
個人蔵 
Private Collection

99 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2015（平成27） 
30.5 × 10.5 × 5.5 
黒檀、榲 | Ebony, zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

100 そりのあるかたち n | *Yielding Form n* 
2015（平成27） 
32 × 12.2 × 10 
ローズウッド、榲 
Rosewood, zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

101 そりのあるかたち f | *Yielding Form f* 
2015（平成27） 
7.5 × 44 × 8.5 
白檀、榲 | Sandalwood, zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

102 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2015（平成27） 
26 × 44.5 × 8 
神代榲、榲 
Sacred buried tree (zelkova), zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

103 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2017（平成29） 
216 × 58 × 45.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

104 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2018（平成30） 
215 × 85 × 50 
杉 | Cedar 
作家蔵 | Collection of the artist

105 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2019（令和1） 
210 × 48.5 × 38 
槐、榲、神代榲 
Pagoda, zelkova, sacred buried tree (zelkova) 
作家蔵 | Collection of the artist

106 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2019（令和1） 
48 × 19 × 7.5 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

107 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2019（令和1） 
47 × 18 × 9.5 
樟 | Camphor 
作家蔵 | Collection of the artist

108 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2019（令和1） 
26.5 × 52 × 11 
榲 | Zelkova 
作家蔵 | Collection of the artist

109 そりのあるかたち | *Yielding Form* 
2019（令和1） 
210 × 64 × 50 
榲、カラントス | Zelkova, kalantus 
作家蔵 | Collection of the artist