

横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20世紀西洋美術コレクション
会期:2020年11月14日(土)～2021年2月28日(日)／会場:横浜美術館

主催：横浜美術館（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）、日本経済新聞社、神奈川新聞社、t v k  
鑑賞ツール開発特別協力：株式会社野村総合研究所  
協力：みなとみらい線、横浜ケーブルビジョン、FMヨコハマ、首都高速道路株式会社

作品リスト

【凡例】●作品番号は、会場内の作品キャプションの番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。●no.1ムンク、39シュヴィッターズ、68コーネル、81デュビュッフエ、120クリスト&ジャンヌ=クロードの作品は横浜会場非出品。●no.31クレー〈レールの上のパレード〉は前期(11月14日～2021年1月6日)のみ展示。●出品作品のデータは、各所蔵館の情報にもとづき、適宜編集しました。●所蔵は略称で表記しています [YMA=横浜美術館、APMoA=愛知県美術館、TAD=富山県美術館]。

## Section I 1900s——アートの地殻変動

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
2	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	1906	テンペラ、カンヴァス	APMoA
3	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902	油彩、カンヴァス	APMoA
4	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子の女	1923	油彩、カンヴァス	TAD
5	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子で眠る女	1927	油彩、カンヴァス	YMA
6	パブロ・ピカソ	座る女	1960	油彩、カンヴァス	TAD
7	ジョルジュ・ブラック	画架	1938	油彩、カンヴァス	YMA
8	フェルナン・レジェ	コンポジション	1931	油彩、カンヴァス	YMA
9	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	1931	油彩、カンヴァス	APMoA
10	フェルナン・レジェ	インク壺のあるコンポジション	1938	油彩、カンヴァス	TAD
11	フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1920-21	油彩、カンヴァス	APMoA
12	フランシス・ピカビア	巻線	1921-22	グアッシュ・鉛筆、紙	APMoA
13	ジャック・ヴィヨン	存在	1920	油彩、カンヴァス	APMoA
14	レイモン・デュシャン=ヴィヨン	馬の頭	1914	鉛	TAD
15	マルセル・デュシャン	アネミック・シネマ	1926	ビデオ(16ミリフィルムより変換)、7分	YMA
16	コンスタンティン・ブランクーシ	空間の鳥	1926(1982鑄造)	ブロンズ、石灰岩	YMA
17	アンリ・マティス	待つ	1921-22	油彩、カンヴァス	APMoA
18	ラウル・デュフィ	サン=タドレスの浜辺	1906	油彩、カンヴァス	APMoA
19	アンドレ・ドラン	褐色の座裸婦	1929	油彩、板	TAD
20	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13	油彩、カンヴァス・板	APMoA
21	マルク・シャガール	山羊を抱く男	1924-25頃	油彩、カンヴァス	TAD
22	ジョルジュ・ルオー	受難	1943	油彩、カンヴァス	TAD
23	ジョージ・グロッシ	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ	1918	油彩、カンヴァス	YMA
24	オットー・ディックス	仔牛の頭部のある静物	1926	テンペラ・油彩、板	YMA
25	エミール・ノルデ	静物L(アマゾン、能面等)	1915	油彩、カンヴァス	APMoA
26	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912	油彩、カンヴァス	APMoA
27	ガブリエーレ・ミュンター	抽象的コンポジション	1917	油彩、板	YMA

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
28	ヴァシリィ・カンディンスキー	網の中の赤	1927	油彩、厚紙	YMA
29	パウル・クレー	女の館	1921	油彩、厚紙	APMoA
30	パウル・クレー	攻撃の物質、精神と象徴	1922	油彩転写・水彩、紙	YMA
31	パウル・クレー	レールの上のパレード	1923	油彩転写、紙	TAD
32	パウル・クレー	蛾の踊り	1923	油彩転写・鉛筆・水彩、紙	APMoA
33	パウル・クレー	回心した女の墜落	1939	油彩・グアッシュ、紙	APMoA
34	ウラジーミル・タトリン	コーナー・反レリーフ	1915(1979再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛	YMA
35	アレクサンドル・ロトチェンコ	非具象彫刻	1918(1994再制作)	木、金属	YMA
36	ナウム・ガボ	空間の構造	1959	ブロンズ、アルミニウム、プラスチック	YMA
37	クルト・シュヴィッターズ	メルツ絵画1c、二重絵画	1920	コラージュ・油彩、厚紙・木	YMA
38	クルト・シュヴィッターズ	メルツ素描52、美容	1920	コラージュ、紙	APMoA
40	ハンス(ジャン)・アルプ	森	1917頃	油彩、木	APMoA
41	ハンス(ジャン)・アルプ	瓶と巻き髭	1923-26	油彩、厚紙	YMA
42	ハンス(ジャン)・アルプ	鳥の骨格	1947	ブロンズ	TAD

Section II 1930s——アートの磁場転換

## Section II 1930s——アートの磁場転換

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
43	マックス・エルンスト	森と太陽	1927	油彩、カンヴァス	TAD
44	マックス・エルンスト	少女が見た湖の夢	1940	油彩、カンヴァス	YMA
45	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954	油彩、カンヴァス	APMoA
46	マン・レイ	贈物	1921(1970再制作)	鉄、釘	YMA
47	マン・レイ	ガラスの涙	1932頃	ゼラチンシルバープリント	YMA
48	マン・レイ	メレット・オッペンハイム(ソラリゼーション)	1933	ゼラチンシルバープリント	YMA
49	メレット・オッペンハイム	りす	1969(1970再制作)	グラス、スポンジ、人工毛皮	YMA
50	メレット・オッペンハイム	りす	1969(1970再制作)	グラス、スポンジ、人工毛皮	TAD
51	ジュアン・ミロ	花と蝶	1922-23	テンペラ、板	YMA
52	ジュアン・ミロ	絵画	1925	油彩、カンヴァス	APMoA
53	ジュアン・ミロ	パイプを吸う男	1925	油彩、カンヴァス	TAD
54	サルバドール・ダリ	ガラ <span></span> の測地学的肖像	1936	テンペラ、板	YMA
55	サルバドール・ダリ	アメリカのクリスマスのアレゴリー	1943頃	油彩、板	TAD
56	イヴ・タンギー	風のアルファベット	1944	油彩、カンヴァス	YMA
57	ルネ・マグリット	真実の井戸	1963	油彩、カンヴァス	TAD
58	ルネ・マグリット	王様の美術館	1966	油彩、カンヴァス	YMA

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
59	ポール・デルヴォー	こだま (街路の神秘)	1943	油彩、カンヴァス	APMoA
60	ポール・デルヴォー	夜の汽車	1947	油彩、板	TAD
61	ポール・デルヴォー	階段	1948	油彩、板	YMA
62	バルテュス	白馬の上の女性曲馬師	1941 (1945加筆)	油彩、板	APMoA
63	アルベルト・ジャコメッティ	裸婦立像	1950頃	ブロンズに彩色	TAD
64	ロベルト・マッタ	コンポジション	1957–59	油彩、カンヴァス	YMA
65	ヴィフレド・ラム	アダムとイヴ	1969	油彩、カンヴァス	YMA
66	ジョゼフ・コーネル	オブジェクト——ムッシュ・フォットの孫息子による芝居ホテル、毎週日曜日午後	1940	木箱、ガラス、写真、紙、フラシ天	YMA
67	ジョゼフ・コーネル	ソープ・バブル・セット：コペルニクスの体系	1947頃	木箱、ガラス、印刷物、プラスチック、木片、貝殻、クレイパイプ	YMA
69	ジョゼフ・コーネル	ホテル・フローレンス (ペニー・アーケード・シリーズ)	1960年代半ば	コラージュ、板	TAD
70	マヤ・デレン & アレクサンダー・ハミッド	午後の綱目	1943	ビデオ (16ミリフィルムより変換)、サウンド、14分	YMA
71	ジョージア・オキーフ	抽象 No. 6	1928	油彩、カンヴァス	APMoA
72	アレクサンダー・カルダー	片膝ついて	1944 (1968鑄造)	ブロンズ	APMoA
73	アレクサンダー・カルダー	小さな銀河	1973	金属板に彩色、針金	TAD
74	ジャクソン・ポロック	無題	1946	油彩・エナメル・コラージュ、板	TAD
75	モーリス・ルイス	ダレット・シン	1958	アクリル絵具、カンヴァス	TAD
76	アド・ラインハート	No. 114	1950	油彩、カンヴァス	APMoA
77	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958	油彩、カンヴァス	APMoA
78	サム・フランシス	ブルー・イン・モーション 3	1960	油彩、カンヴァス	TAD
79	ルーチョ・フォンタナ	空間概念	1953	油彩・ガラス、カンヴァス	TAD
80	ルーチョ・フォンタナ	空間概念	1960	水性絵具、カンヴァス	APMoA
82	ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953	油彩、カンヴァス	APMoA

## Section III 1960s——アートの多元化

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
83	イヴ・クライン	肖像レリーフ アルマン	1962 原型制作	ブロンズに彩色、板に金箔	APMoA
84	アルマン	バイオリンの怒り	1971	バイオリン、アクリル樹脂	TAD
85	フランシス・ベーコン	座像	1961	油彩、カンヴァス	YMA
86	フランシス・ベーコン	横たわる人物	1977	油彩・転写レタリング、カンヴァス	TAD
87	ミケランジェロ・ピストレット	エトルリア人	1976	ブロンズ、鏡	TAD
88	ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959–66	合成樹脂塗料、木	APMoA
89	ヨゼフ・アルバーズ	正方形へのオマージュ	1962	油彩、板	APMoA
90	ヨゼフ・アルバーズ	正方形へのオマージュ	1971	油彩、板	TAD

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
91	ブリジット・ライリー	オルフェウスの歌 I	1978	アクリル絵具、カンヴァス	TAD
92	フランク・ステラ	タラデガ	1981	油彩・オイルバーほか、アルミニウム	TAD
93	ジャスパー・ジョーンズ	標的	1974	スクリーンプリント、紙	YMA
94	ジャスパー・ジョーンズ	標的	1980–89	エッチング・アクアチント・ドライポイント、紙	TAD
95	ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958	溶媒転写・鉛筆・グアッシュ・水彩・アクリル絵具、紙	APMoA
96	ロバート・ラウシェンバーグ	キティ・ホーク	1974	リトグラフ、紙	YMA
97	ロバート・ラウシェンバーグ	ボーリアリス・シェアーズ I	1990	スクリーンプリント、真鍮・アルミニウム・ポリカーボネート	TAD
98	ジム・ダイン	芝刈機	1962	油彩、芝刈機、木製台座／油彩、カンヴァス	APMoA
99	ジム・ダイン	赤い化粧着	1969	リトグラフ、紙	TAD
100	ジム・ダイン	夜の肖像	1969	リトグラフ、紙	TAD
101	ジム・ダイン	自画像：風景	1969	リトグラフ、紙	YMA
102	リチャード・ハミルトン	リリース	1972	スクリーンプリント・コラージュ、紙	YMA
103	リチャード・ハミルトン	スウィング・ロンドン III	1972	スクリーンプリント・コラージュ、紙	TAD
104	ロイ・リキテンスタイン	ピカソのある静物 (版画集『ピカソへのオマージュ』より)	1973	スクリーンプリント、紙	YMA
105	ロイ・リキテンスタイン	スイレン——ピンク色の花	1992	スクリーンプリント、金属板・木	TAD
106	アンディ・ウォーホル	マリリン	1967	スクリーンプリント、紙 (10点組)	TAD
107	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975	アクリル絵具・スクリーンプリント、カンヴァス	APMoA
108	アンディ・ウォーホル	ムハメド・アリ	1977	拡散転写方式印画	YMA
109	アンディ・ウォーホル	アーノルド・シュワルツェネッガー	1977–78	拡散転写方式印画	YMA
110	アンディ・ウォーホル	カリーム・アブドゥル=ジャバー	1977–84	拡散転写方式印画	YMA
111	アンディ・ウォーホル	ヘンリー・ゲルツァーラー	1979	拡散転写方式印画	YMA
112	アンディ・ウォーホル	デビー・ハリー	1980	拡散転写方式印画	YMA
113	アンディ・ウォーホル	グレース・ジョーンズ	1984	拡散転写方式印画	YMA
114	アンディ・ウォーホル	クリス・エバート	撮影年不詳	拡散転写方式印画	YMA
115	アンディ・ウォーホル	シルヴェスター・スタローン	撮影年不詳	拡散転写方式印画	YMA
116	アンディ・ウォーホル	キース・ヘリングとジュアン	撮影年不詳	拡散転写方式印画	YMA
117	ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965	石膏、木製布貼椅子／油彩、カンヴァス	APMoA
118	クリスチャン・ボルタンスキー	シャス高校の祭壇	1987	写真、金属の (ビスケットの) 箱、電球、電線	YMA
119	クリスト&ジャンヌ=クロード	ランニング・フェンス、カリフォルニア州ソノマ郡とマリン郡 1972–76年	1972–76 (1979刊)	カラープリント (5点組)	TAD
121	クリスト	包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、ベルリンのためのプロジェクト	1986	木炭・鉛筆・バステル・クレヨン、紙	APMoA
122	ゲルハルト・リヒター	オランジェリー	1982	油彩、カンヴァス	TAD
123	ジョゼフ・コースス	哲学者の誤り #2 よきものとやましくない良心	1991	スクリーンプリント、石板	TAD