

横浜美術館コレクション展 2020 年度第 1 期

Yokohama Museum of Art Collection 2020 Part 1

横浜美術館の西洋美術

木版挿絵からボルタンスキーまで—絵画・版画・写真・彫刻
出品リスト

Western Art from Yokohama Museum of Art Collection from Woodcut Illustration to Boltanski —Painting, Print, Photography, Sculpture

LIST OF WORKS

- I. 近代以前の美術 西洋版画の開花 16・17 世紀—木版画から銅版画へ
Pre-Modern Art: 16th and 17th Century Western Prints—Woodcut to Etching
- II. 19 世紀の美術① アカデミズムと近代の胎動
19th Century Art I : Academism and the Emergence of the Modern
- III. 19 世紀の美術② フランスの近代—バルビゾン派からセザンヌまで
19th Century Art II : Modern Art in France – Barbizon School to Cézanne
- IV. 20 世紀の美術① キュビズムとフォーヴィスムの美術家たち
20th Century Art I : Innovations of Cubism and Fauvism
- 横浜美術館の西洋美術 ハイライト
Highlights of Western Art in the Yokohama Museum of Art Collection
- V. 20 世紀の美術② ダダとその前後、構成主義
20th Century Art II : Dada and Constructivism
- VI. シュルレアリスムの美術
Surrealism
- VII. 第二次世界大戦後の美術
Post-War Art
- イサム・ノグチの彫刻／ブランクーシとシュルレアリスムの彫刻
Sculptures of Isamu Noguchi / Brancusi and Surrealist Sculpture

会 期：2020 年 2 月 15 日（土）～ 5 月 24 日（日）

Dates : February 15 (Sat.) – May 24 (Sun.), 2020

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

横浜美術館コレクション展 2020年度第1期 【展示室3】

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2020 Part1 [Gallery 3]

I . 近代以前の美術 西洋版画の開花 16・17世紀—木版画から銅版画へ

I . Pre-Modern Art: 16th and 17th Century Western Prints—Woodcut to Etching

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
作者不詳 Artist unknown	羊飼たちの礼拝 Adoration of the Shepherds	ca.1470-1500	木版 woodcut 19.9X16.7cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-414
ヴォルフ・トラウト Wolf TRAUT (ca.1478-1520)	マリアに別れを告げるキリスト Der Abschied Christi von seiner Mutter	n.d. (制作年不詳) (1516 初版)	木版 woodcut 29.4X25.8cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2011-PRF-031
ウルス・グラーフ Urs GRAF (ca.1485-1529)	百卒長のいるキリスト磔刑 Crucifixion with Longinus	ca.1506	木版 woodcut 21.8X15.5cm	91-PRF-034 (小島烏水旧蔵)
ハインリヒ・アルデグレーファー Heinrich ALDEGREVER (ca.1502-1555)	ヘラクレスとケルベロス Hercules and Cerberus	ca.1550	エングレーヴィング engraving 9.3X7.0cm	91-PRF-002 (小島烏水旧蔵)
ルーカス・ファン・レイデン Lucas van LEYDEN (1494-1533)	聖ヒエロニムス St. Jerome	1516	エングレーヴィング engraving 15.1X13.4cm	91-PRF-052 (小島烏水旧蔵)
ルーカス・ファン・レイデン Lucas van LEYDEN (1494-1533)	聖母のエリザベツ訪問 The Visitation	ca.1520	エングレーヴィング engraving 10.8X8.1cm	91-PRF-053 (小島烏水旧蔵)
ルーカス・ファン・レイデン Lucas van LEYDEN (1494-1533)	キリストに酒を勧める兵士たち Soldiers Offering Christ a Drink	ca.1513	エングレーヴィング engraving 11.1X8.3cm	91-PRF-051 (小島烏水旧蔵)
ルーカス・ファン・レイデン Lucas van LEYDEN (1494-1533)	ヴィーナスとキューピッド Venus and Cupid	1528	エングレーヴィング、ドライポイント engraving, drypoint 16.3X11.7cm	91-PRF-054 (小島烏水旧蔵)
アゴスティーノ・ヴェネツィアーノ (刻) AGOSTINO Veneziano (engraver) (ca.1490-after1536)	キリスト降誕 (ジュリオ・ロマーノの原画による) The Nativity (after Giulio Romano)	1531	エングレーヴィング engraving 26.0X38.5cm	91-PRF-001 (小島烏水旧蔵)
ジャン・ジャコモ・カラーリオ (刻) Gian Giacomo CARAGLIO (engraver) (ca.1500-1570)	羊飼いの礼拝 (パルミジャニーノの原画による) The Adoration of the Shepherds (after Parmigianino)	1526	エングレーヴィング、ドライポイント engraving, drypoint 20.5X24.0cm	91-PRF-007 (小島烏水旧蔵)
ジョルジオ・ギージ (刻) Georgio GHISI (engraver) (1520-1582)	アンジェリカとメドロ (テオドール・ギージの原画による) Angelica and Medoro (after Teodoro Ghisi)	ca.1570	エングレーヴィング engraving 24.4X20.7cm	91-PRF-033 (小島烏水旧蔵)
ダニエル・ホファー Daniel HOPFER (1471-1536)	猟師たち The Hunters	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 8.3X13.0cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-099
アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van OSTADE (1610-1685)	一家の父親 The Father	1648	エッチング etching 12.7X9.5cm	91-PRF-055 (小島烏水旧蔵)
コルネリス・ベーハ Cornelis BEGA (ca.1631-1664)	帽子を手に持つ農夫 Peasant Holding his Cap in his Hand	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 8.2X5.8cm	91-PRF-00E (小島烏水旧蔵)
アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van OSTADE (1610-1685)	3人の奇妙な人物 Three Grotesque Figures	n.d. (制作年不詳)	エッチング、ドライポイント etching, drypoint 8.6X6.2cm	91-PRF-05H (小島烏水旧蔵)
アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van OSTADE (1610-1685)	笑う喫煙者 Laughing Pipe Smoker	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 10.7X8.8cm	91-PRF-05G (小島烏水旧蔵)
ディルク・ストープ Dirk STOOP (1610-1686)	飼葉桶のそばに立つ馬 Horse beside a Manger	1651	エッチング etching 14.5X19.4cm	91-PRF-050 (小島烏水旧蔵)
伝 ヤン・ファン・ホイエン (attributed to) Jan van GOYEN (1596-1656)	オランダの運河 Dutch Canal	1651	油彩・板 oil on panel 33.3X47.9cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-013
ペーター・ボウト Pieter BOUT (1658-1719)	魚売り Fish Peddlers	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 19.0X27.7cm	91-PRF-00G (小島烏水旧蔵)

Ⅱ. 19世紀の美術① アカデミズムと近代の胎動

Ⅱ. 19th Century Art I : Academism and the Emergence of the Modern

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
エミル＝オーギュスト・カロリユス ＝デュラン Émil-Auguste CAROLUS-DURAN (1837-1917)	アンドロメダ Andromède	ca.1887	油彩、カンヴァス oil on canvas 210.0X95.0cm	寄贈 2014-OF-001
ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène DELACROIX (1798-1863)	人物習作 Study of Figures	n.d. (制作年不詳)	インク、紙 Ink on paper 20.3X29.2cm	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-00F
ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène DELACROIX (1798-1863)	マクベスと魔女たち Macbeth Consulting the Witches	1825	リトグラフ (2色刷り) lithograph (two colours) 32.2X25.2cm	91-PRF-026 (小島烏水旧蔵)
ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène DELACROIX (1798-1863)	鍛冶屋 A Blacksmith	1833	エッチング、アクアチント etching, aquatint 22.7X16.2cm	91-PRF-029 (小島烏水旧蔵)
レオポルド・フラマン Leopold FLAMENG (1831-1911)	ローランス像 Portrait of J.P. Laurens	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 24.0X16.1cm	92-PRF-01J (小島烏水旧蔵)
ヴィクトール・ユーゴー Victor HUGO (1802-1885)	風景 Landscape	1868	エッチング etching 21.7X14.5cm	91-PRF-036 (小島烏水旧蔵)
テオドール・シャセリオー Théodore CHASSÉRIAU (1819-1856)	アポロンとダフネ Apollon et Daphné	1860	リトグラフ lithograph 22.5X16.1cm	91-PRF-008 (小島烏水旧蔵)
アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri FANTIN-LATOURL (1836-1904)	立つ浴女 Standing Bather	1899	リトグラフ lithograph 19.5X14.0cm	92-PRF-017 (小島烏水旧蔵)
ジャン＝ポール・ローランス Jean-Paul LAURENS (1838-1921)	カロリング朝最後の玉座 Le Dernier trône Carolingien	1888	油彩、カンヴァス oil on canvas 84.5X68.0cm	85-OF-004
ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU (1826-1898)	岩上の女神 Goddess on the Rocks	ca.1890	水彩、紙 watercolour on paper 30.2X19.7cm	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-011
ジョン・コンスタブル (画) John CONSTABLE (painter) (1776-1837) デイヴィッド・ルーカス (刻) David LUCAS (engraver) (1802-1881)	オールド・セーラム 「イングランドの風景」より Old Sarum, from the Portfolio <i>English Landscape</i>	1830	アクアチント、エッチング (初版) aquatint, etching 18.5X25.0cm	91-PRF-009 (小島烏水旧蔵)
ジョン・コンスタブル (画) John CONSTABLE (painter) (1776-1837) デイヴィッド・ルーカス (刻) David LUCAS (engraver) (1802-1881)	ブライトン近郊の風車 A Mill near Brighton	1829 (1838 Print)	メゾチント、ドライポイント mezzotint, drypoint 17.7X12.2cm	91-PRF-010 (小島烏水旧蔵)
ジョン・コンスタブル John CONSTABLE (1776-1837)	水門 Water Gate	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 43.5X35.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-005
ウィリアム・ブレーク William BLAKE (1757-1827)	繁栄を回復したヨブとその妻 『ヨブ記』第21図 Job and his Wife Restored to Prosperity, Illustration of <i>The Book of Job</i> , No.21	1825	エングレーヴィング engraving 19.5X14.8cm	91-PRF-005 (小島烏水旧蔵)
ジョン・マーティン John MARTIN (1789-1854)	サタンに対するイシュリエルとゼボン ジョン・ミルトン『失樂園』より Satan Confronts Ithriel and Zephon, from John Milton's <i>Paradise Lost</i>	1825	メゾチント mezzotint 19.2X27.7cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-341
ジョン・ボイデル (刻) John BOYDELL (etcher) (1720-1804)	『リベル・ウェリタティス (真実の書) 』No.67 (クロード・ロランの原画による) <i>Liver Veritatis</i> , No.67 (after Claude Lorrain)	1774	エッチング、ルーレット etching, roulette 20.8X25.8cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-293

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、表紙 （クロード・ロランの原画による） Title Page of <i>The Museum Claudes</i> Part3 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント、 ドライポイント etching, aquatint, drypoint 11.7X17.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-294
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.4 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.4 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 19.5X24.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-298
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.6 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.6 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 18.2X23.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-299
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.7 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.7 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 15.7X23.9cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-300
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.16 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.16 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 20.4X27.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-306
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.20 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.20 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 17.2X24.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-309
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.21 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.21 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 17.5X24.7cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-310
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート3、No.24 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part3, No.24 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 20.3X31.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-312
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート4、No.25 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part4, No.25 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 21.2X31.2cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-334
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート4 表紙 （クロード・ロランの原画による） Title Page of <i>The Museum Claudes</i> Part4 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント、 ドライポイント etching, aquatint, drypoint 26.2X20.2cm	小島豊氏寄贈（小島 烏水旧蔵） 2003-PRF-315
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート4、No.5 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part4, No.5 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 27.5X22.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-318
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート4、No.13 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part4, No.13 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 40.1X26.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-326
フレデリック・クリスチャン・ルイス（刻） Frederick Christian Lewis (etcher) (1779-1856)	「ミュージアム・クロード」パート4、No.30 （クロード・ロランの原画による） <i>The Museum Claudes</i> Part4, No.30 (after Claude Lorrain)	1840	エッチング、アクアチント etching, aquatint 30.1X42.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-337
ジョン・ラスキン John RUSKIN (1819-1900)	サンタ・マリア・デル・ピアント広場、ローマ Piazze Santa maria del Pianto, Rome	n.d.（制作年不詳）	リトグラフ lithograph 26.8X39.2cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-371
ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー James Abbott McNeill WHISTLER (1834-1903)	暴風雨 The Storm	1861	ドライポイント drypoint 15.5X28.4cm	92-PRF-111 （小島烏水旧蔵）
ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー James Abbott McNeill WHISTLER (1834-1903)	3スーのスープ Soup for Three Sous	1859	エッチング etching 15.2X22.6cm	92-PRF-110 （小島烏水旧蔵）
ヨーハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold JONGKIND (1819-1891)	オランダの運河 Dutch Canal	n.d.（制作年不詳）	油彩、板 oil on panel 24.8X38.0cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-018

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アルノルト・ベックリン（画） Arnold BÖCKLIN (painter) (1827-1901) ヴィルヘルム・ヘヒト（刻） Wilhelm HECHT (etcher) (1843-1920)	海のやすらい歌（トリトンとネレイス） Idyll of the Sea (Triton and Nereld)	after 1874	エッチング etching 16.4X30.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-010
ハインリヒ・フォーゲラー Heinrich VOGELER (1872-1942)	落葉松 Larch	1897	エッチング etching 25.7X22.1	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-397
ルートヴィヒ・フォン・ホフマン Ludwig von HOFMANN (1861-1945)	アダムとエヴァ Adam and Eve	n.d.（制作年不詳）	リトグラフ lithograph 25.2×19.5	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2011-PRF-016
フランツ・フォン・シュトゥック Franz von STUCK (1863-1928)	ファウヌスの闘技 Kämpfende Faune (Fighting Fauns)	ca.1889	エッチング etching 10.1X14.2	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-391
フランツ・フォン・シュトゥック Franz von STUCK (1863-1928)	魔王 Lucifer	ca.1890	エッチング etching 20.3X19.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-392
フランシスコ・デ・ゴヤ・イルシエ ンテス Francisco de GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)	感じ易かったがために『ロス・カプリチョス』32 Because she was susceptible, from Los Caprichos , Plate 32	1799	アクアチント、ドライポイント aquatint, drypoint 21.2X15.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-089
フランシスコ・デ・ゴヤ・イルシエ ンテス Francisco de GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)	祖父の代まで『ロス・カプリチョス』39 And so was his Grandfather, from Los Caprichos , Plate 39	1799	アクアチント aquatint 21.5X15.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-090
エドゥアルト・クルツバウアー Edouart KURZBAUER (1840-1879)	ワイン通たち The Wine Tasters	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 15.7X19.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-283
ピーター・モラン Peter MORAN (1841-1914)	若い口バ A Young Ass	1882	エッチング etching 9.3X14.6cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-349
ジョージ・イネス（画） George INNES (painter) (1825-1894) ウィリアム・ウェルストウード （刻） William WELLSTOOD (etcher) (1819-1900)	サコ川溪谷 The Saco River Valley	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 13.6X20.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-101
ジュリアス・ジョン・ランクス Julius John LANKES (1884-1960)	題名不詳 [鋤を担ぐ農夫] Title unknown (Peasant Shoudldering a Spade)	1919	木版 woodcut 15.0X11.5cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-287
ジュリアス・ジョン・ランクス Julius John LANKES (1884-1960)	題名不詳 [家] Title unknown (House)	1917	木版 woodcut 14.9X10.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-285
ジュリアス・ジョン・ランクス Julius John LANKES (1884-1960)	題名不詳 [読書する老人] Title unknown (Old Man Reading)	1918	木版 woodcut 8.9X8.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-286
スヴェン・バージャー・サンゼン Sven Birger SANDZÉN (1871-1954)	ロッキー山脈の中心 In the Heart of the Rockies	1916	木版 woodcut 22.8X35.6	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-372
ウィリアム・セルツァー・ライス William Seltzer RICE (1873-1963)	ローテンブルクの小路 An Alley in Rothenburg	n.d.（制作年不詳）	多色木版 colour woodcut 15.8X10.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-364
アマン・デュラン（写真製版） Amand DURAND (photo- engraver) (1831-1905)	放蕩息子 （アルブレヒト・デューラーの原画による） The Prodigal Son (after Albrecht Dürer)	1879	フォトグラヴィール photogravure 24.5X18.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-085
版刻師不詳（W.H.の版刻師） Engraver unknown (Master W.H.)	理想の頭部（ミケランジェロの素描による） Ideal Head (after a Drawing of Michelangelo)	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 17.0X14.5cm	93-PRF-063 （小島烏水旧蔵）
ポール・アドルフ・ラジョン（刻） Paul Adolphe RAJON (etcher) (1842/43-1888)	武装した騎士（ジョルジョーネの原画による） A Knight in Armour (after Giorgione)	1875	エッチング etching 21.0X13.6cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-359

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ペーター・ハルム（刻） Peter HALM (etcher) (1854-1923)	聖ベルナルドゥスの前に現れる聖母マリア（フィリッピーノ・リッピの原画による） The Madonna Appearing to St.Bernard (after Filippino Lippi)	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 19.5X18.5cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-292
レオポルト・フラメンク（刻） Léopold FLAMENG (mezzotinter) (1831-1911)	若者の肖像（サンドロ・ボッティチェリの原画による） Portrait of a Young Man (after Sandro Botticelli)	1875	メゾチント mezzotint 17.0X12.8cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-342
ジョンソン（画） JOHNSON (painter) (生没年不詳) ジョン・ゴルダー（刻） John GOLDAR (engraver) (1729-1795)	デンマークのアン、ジェームズ1世の王妃 Anne of Denmark, Queen of Kind James I	n.d.（制作年不詳）	エングレーヴィング engraving 18.6X15.7cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-280
版刻師不詳 Engraver unknown	額縁の中の少女（レンブラントの原画による） Girl in a Picture Frame (after Rembrandt)	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 18.7X14.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-362
版刻師不詳 Engraver unknown	ジェーン・シーモア像 （ハンス・ホルバイン〔子〕の原画による） Jane Seymour (after Hans Holbein the Younger)	n.d.（制作年不詳）	メゾチント mezzotint 25.4X18.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-411
サミュエル・ウィリアム・レイノルズ（刻） Samuel William REYNOLDS (engraver) (1773-1835)	騎兵（アルベルト・カイブの原画による） The Trooper (after Aelbert Cuyp)	1824	エングレーヴィング engraving 14.0X19.6cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-046
ポール・アドルフ・ラジョン（刻） Paul Adolphe RAJON (etcher) (1842/43-1888)	婦人の肖像（フォックス夫人、伝ジョシュア・レイノルズの原画による） Portrait of a Lady (Mrs. Fox, after a Painting in Manner of Sir Joshua Reynolds)	1874	エッチング etching 16.6×13.7cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2011-PRF-032
ウィリアム・ウォード（刻） William WARD (mezzotinter) (1766-1826)	天使達、イザベラ・ケール・ゴードン嬢の五つの頭部、『Gems of Art』3（ジョシュア・レイノルズの原画による） Angels, Portrait of Lady Isabella Ker Gordon in Five Positions, from the Series <i>Gems of Art</i> Plate 3 (after Sir Joshua Reynolds)	1823	メゾチント mezzotint 22.8X18.1cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-398
ポイノ嬢（刻） Mademoiselle POYNOT (etcher) (生没年不詳)	クリオール（ジャン＝ジャック・エンネルの原画による） The Creole (after Jean-Jacques Henner)	1892	エッチング（印刷：A. Salmon & Ardail Paris） etching 25.0X18.7cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-097
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	殉教者の記念塔 The Martyr's Monument	1844	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 20.9X14.6cm	82-PHF-296
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	タルボットの娘 Talbot's Daughter	1842 (1984 Reprint)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 8.0X9.3cm	83-PHF-08G
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	パトロクロス胸像 Bust of Patroclus	1842 (1984 Reprint)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 17.7X17.5cm	83-PHF-07J
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	ラオコーン像 The Laocoon	ca.1843 (1984 Reprint)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 15.1X18.7cm	83-PHF-08I
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT (1800-1877)	シダのフォトグラム Photogram of a Fern	1835/39 (1984 Reprint)	カロタイプ calotype 22.0X18.7cm	83-PHF-10G

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ナダール NADAR (1820-1910)	ナダール Nadar	ca.1860 (1978 Portfolio)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 29.8X23.8cm	85-PHF-054-01
ナダール NADAR (1820-1910)	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	1858 (1978 Portfolio)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 26.8X21.0cm	85-PHF-054-12
ナダール NADAR (1820-1910)	シャルル・ボードレール Charles Baudelaire	ca.1856 (1978 Portfolio)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 27.0X21.0cm	85-PHF-054-06
ナダール NADAR (1820-1910)	カミュー・コロー Camille Corot	ca.1863 (1978 Portfolio)	ソルティッド・ペーパー・プリント salted paper print 30.2X23.8cm	85-PHF-054-09
ジュリア・マーガレット・キャメロン Julia Margaret CAMERON (1815-1879)	マリー・ヒラー Marry Hiller	ca.1869-70	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 32.3X25.9cm	82-PHF-10A
ジュリア・マーガレット・キャメロン Julia Margaret CAMERON (1815-1879)	チャールズ・ダーウィン Charles Darwin	1868	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 30.0X27.2cm	82-PHF-099
ジュリア・マーガレット・キャメロン Julia Margaret CAMERON (1815-1879)	トーマス・カーライル Thomas Carlyle	1867	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 30.7X24.0cm	82-PHF-097
ジュリア・マーガレット・キャメロン Julia Margaret CAMERON (1815-1879)	アルフレッド・テニスン Alfred Tennyson	1867	アルビュメン・シルバー・プリント albumen silver print 25.3X20.3cm	82-PHF-098
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	『19世紀文学者肖像木版画集』扉 Title Page of <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 58.6X46.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-024
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	詩人 アルフレッド・テニスン像 『19世紀文学者肖像木版画集』所収 Alfred Tennyson, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 45.6X30.6cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-035
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	ラスキン像『19世紀文学者肖像木版画集』所収 Ruskin, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 45.8X30.5cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-032
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	ウィリアム・モリス像 『19世紀文学者肖像木版画集』所収 William Morris, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 35.5X25.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-033
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	ロバート・ルイス・スティーヴンソン像 『19世紀文学者肖像木版画集』所収 Robert Louis Stevenson, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 30.6X40.5cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-034
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	トルストイ像『19世紀文学者肖像木版画集』所収 Tolstoi, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 30.3X21.3cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-028
ロバート・ブライデン Robert BRYDEN (1865-1939)	ヴィクトル・ユーゴ像 『19世紀文学者肖像木版画集』所収 Victor Hugo, from <i>Some Woodcuts of Men of Letters of the 19th Century</i>	n.d.（制作年不詳）	木版 woodcut 35.4X25.4cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-027

Ⅲ. 19世紀の美術② フランスの近代ーバルビゾン派からセザンヌまで
Ⅲ. 19th Century Art Ⅱ: Modern Art in France – Barbizon School to Cézanne

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ギュスターヴ・クールベ Gustave COURBET (1819-1877)	海岸の竜巻 (エトルタ) Une Trombe sur la côte (Étretat)	1870	油彩、カンヴァス oil on canvas 65.0X81.0cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-006
ウジェーヌ・イザベイ Eugène ISABEY (1803-1886)	海景 Marine Scene	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 17.5X31.2cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-015
ポール・ガヴァルニ Paul GAVARNI (1804-1866)	1785年 『芸術家』 より 1785, from L'artiste	1838	リトグラフ lithograph 18.5X15.3cm	91-PRF-030 (小島烏水旧蔵)
ポール・ガヴァルニ Paul GAVARNI (1804-1866)	イギリスでのイギリス人 2 『仮面と表情』 より The English at Home 2, from Masques et visages	1852-53	リトグラフ lithograph 19.3X16.5cm	91-PRF-03B (小島烏水旧蔵)
オノレ・ドーミエ Honoré DAUMIER (1808-1879)	どのように碎石舗道がとりわけガレット売りの商いの邪魔をしたか。『できごと』 161 『シャリバリ』 (1850年7月10日) より Comme quoi le macadam contrarie spécialement le commerce de la galette, from the Series Actualités Published in Le Charivari 10 July 1850	1850	リトグラフ lithograph 20.9X26.7cm	91-PRF-023 (小島烏水旧蔵)
オノレ・ドーミエ 他 Honoré DAUMIER and Other Artists	エッチング試作 A Trial for an Etching	1872	エッチング etching 10.0X22.5cm	91-PRF-025 (小島烏水旧蔵)
テオドール・ルソー Théodore ROUSSEAU (1812-1867)	牛のいる風景 Scene with Cattle	n.d. (制作年不詳)	油彩、板 oil on panel 18.9X24.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-027
ジャン=バティスト・カミュー・コロ Jean-Baptiste Camille COROT	船頭 The Boatman	n.d. (制作年不詳)	ドライポイント drypoint 12.5X16.9cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-043
ジャン=バティスト・カミュー・コロ Jean-Baptiste Camille COROT	ローマ近郊 Environs of Rome	1866	エッチング (第2ステート) etching 31.9X24.0cm	91-PRF-012 (小島烏水旧蔵)
ジャン=バティスト・カミュー・コロ Jean-Baptiste Camille COROT	風景 Landscape	n.d. (制作年不詳)	クリシェ=ヴェール cliché verre 19.7X16.7cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-041
ジャン=バティスト・カミュー・コロ Jean-Baptiste Camille COROT	農婦 Peasant Woman	n.d. (制作年不詳)	クリシェ=ヴェール cliché verre 18.3X14.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-042
シャルル=エミール・ジャック Charles-Émile JACQUE (1813-1894)	牧舎 Sheepfold	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 48.0X61.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-01H
シャルル=エミール・ジャック Charles-Émile JACQUE (1813-1894)	題名不詳 [農婦] Title unknown (Peasant Woman)	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 7.3X14.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-278
シャルル=エミール・ジャック Charles-Émile JACQUE (1813-1894)	田家風景 Peasant Cottages	1845	エッチング etching 10.5X17.2cm)	91-PRF-039 (小島烏水旧蔵)
シャルル=エミール・ジャック Charles-Émile JACQUE (1813-1894)	農場の中 In a Farm	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 14.3X19.5cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-279
ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François MILLET (1814-1875)	落穂拾い Gleaners	1855	エッチング (第2ステート) etching 19.0X25.5cm	91-PRF-044 (小島烏水旧蔵)
ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François MILLET (1814-1875)	羊毛を梳く女 The Wool Carder	1855-56	エッチング etching 25.8X17.6cm	91-PRF-04G (小島烏水旧蔵)
シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François DAUBIGNY (1817-1878)	風景 Paysage (Landscape)	n.d. (制作年不詳)	油彩、板 oil on panel 21.0X35.1cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-007
シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François DAUBIGNY (1817-1878)	森林群鹿 Deer in the Woods	1850	エッチング (第2ステート) etching 18.5X14.1cm	91-PRF-016 (小島烏水旧蔵)

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François DAUBIGNY (1817-1878)	アトリエ船 版画集『船の旅』より The Boat Studio, from the Series Voyage en Bateau	1862	エッチング（第2ステート） etching 12.9X17.8cm	91-PRF-019 （小島烏水旧蔵）
シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-François DAUBIGNY (1817-1878)	葡萄の収穫 The Harvest	n.d.（制作年不詳）	エッチング etching 20.0X33.7cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-050
カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO (1830-1903)	薪を背負う農婦 Peasant Woman Carrying Faggots	1896	リトグラフ lithograph 23.0X30.0cm	92-PRF-091 （小島烏水旧蔵）
カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO (1830-1903)	水辺牧牛 Girl Minding Cows by the Waterside	1890	エッチング（第8ステート） etching 20.0X13.4cm	92-PRF-088 （小島烏水旧蔵）
アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY (1839-1899)	鷺鳥のいる河畔 Riverbank, or the Geese	1897	カラーリトグラフ colour lithograph 21.5X32.0cm	92-PRF-109 （小島烏水旧蔵）
エドゥワール・マネ Édouard MANET (1832-1883)	ロラ・ド・ヴァランス Lola de Valence	1863	エッチング、アクアチント（第3ステート） etching, aquatint 26.2X18.0cm	92-PRF-079 （小島烏水旧蔵）
エドゥワール・マネ Édouard MANET (1832-1883)	たばこを吸う男 La Fumeur	1866 (1905 Print)	エッチング（第2ステート） etching 15.4X13.1cm	92-PRF-081 （小島烏水旧蔵）
エドゥワール・マネ Édouard MANET (1832-1883)	シャボン玉を吹く少年 L'Enfant aux bulles de savon	1869 (1905 Print)	エッチング（第3ステート） etching 19.2X16.2cm	92-PRF-082 （小島烏水旧蔵）
エドガー・ドガ Edgar DEGAS (1834-1917)	舞台裏の踊り子 Dancers in the Wings	ca.1877	エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙（4/8ステート） etching, aquatint, drypoint 14.0X10.5cm	92-PRF-015 （小島烏水旧蔵）
エドガー・ドガ Edgar DEGAS (1834-1917)	ルーヴル美術館考古展示室にて、メアリー・カサット Mary Cassatt at the Louvre: Museum of Antiquity	1879-80	ソフトグランド・エッチング、ドライポイント、アクアチント、エッチング（9/9ステート） soft-ground etching, drypoint, aquatint, etching 27.0X23.7cm	92-PRF-016 （小島烏水旧蔵）
ジュゼッペ・デ・ニッティス Guiseppe DE NITTIS (1846-1884)	題名不詳 Title unknown	1873	エッチング etching 19.1X27.0cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-081
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Mrs. Cézanne in a Striped Dress	1883-85	油彩、カンヴァス oil on canvas 56.8X47.0cm	87-OF-001
ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)	若い女性の胸像 Jeune femme en buste	1899	リトグラフ lithograph 53.0X40.5cm	92-PRF-101 （小島烏水旧蔵）
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	少女 Tête de jeune fille (Little Girl)	1873	エッチング etching 13.0X10.5cm	92-PRF-014 （小島烏水旧蔵）
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	水浴者たち（小） Le Baigneurs (Petite Planche) [The Little Bathers]	1896-97	リトグラフ lithograph 22.3X27.3cm	88-PRF-007
リュシアン・シモン Lucien SIMON (1861-1945)	少女 Girl	n.d.（制作年不詳）	水彩、紙 watercolour on paper 68.1X56.2cm	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-015
ポール・シニャック Paul SIGNAC (1863-1935)	風景 Landscape	1922	水彩、紙 watercolour on paper 26.7X35.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-DRF-014
ポール・シニャック Paul SIGNAC (1863-1935)	サン=トロペ II Saint-Tropez II	before 1894	カラーリトグラフ colour lithograph 27.6X36.6cm	小島豊氏寄贈 （小島烏水旧蔵） 2003-PRF-388
アルマン・セガン Armand SÉGUIN (1869-1903)	落ち穂拾い、夕暮れ The Evening, the Greaner	1894	エッチング、アクアチント、ルーレット etching, aquatint, roulette 23.0X22.8cm	93-PRF-044 （小島烏水旧蔵）

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van GOGH (1853-1890)	医師ガシエの肖像 Portrait de Dr. Gachet	1890	エッチング etching 17.8X15.0cm	92-PRF-027 (小島烏水旧蔵)
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	ノア・ノア (かぐわしい) Noa Noa (Fragrant Scent)	1893-94	多色木版 colour woodcut 35.6X20.4cm	92-PRF-023 (小島烏水旧蔵)
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	テ・アトゥア (神々) Te Atua (Les Dieux) [The Gods]	ca.1899	木版 woodcut 24.3X22.6cm	92-PRF-026 (小島烏水旧蔵)
ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN (1848-1903)	ナヴェ・ナヴェ・フェヌア (かぐわしき大地) Nave Nave Fenua (Terre délicieuse) [Fragrant Isle]	1893-94	多色木版、ステンシル colour woodcut, stencil 35.5X20.5cm	92-PRF-025 (小島烏水旧蔵)
フェリックス・ヴァロットン Félix VALLOTTON (1865-1925)	ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ Puvis de Chavannes	1898	木版 woodcut 18.1X13.2cm	93-PRF-057 (小島烏水旧蔵)
ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898)	女の習作 Study of a Woman	1896	木版 woodcut 20.0X14.5cm	92-PRF-094 (小島烏水旧蔵)
フェリシアン・ロップス Félicien ROPS (1833-1898)	レクサノール・ピダニユエル著『ミレー、バルビ ゾンの思い出』表紙 Cover for <i>J.F.Millet: Souvenir de Barbizon par Alexandre Piedagnel</i>	1875	エッチング etching 14.7X9.8cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-366
フェリシアン・ロップス Félicien ROPS (1833-1898)	題名不詳 [3人の人物] Title unknown (Three Figures)	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 7.5X5.3cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-367
フェリシアン・ロップス Félicien ROPS (1833-1898)	題名不詳 [女性像] Title unknown (Female Figure)	n.d. (制作年不詳)	エッチング etching 7.6X5.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-369
フェリシアン・ロップス Félicien ROPS (1833-1898)	老ケイト Oude-Kate (Old Kate)	1895	ヘリオグラフ heliograph 25.7X19.6cm	92-PRF-101 (小島烏水旧蔵)
メダルド・ロッソ Medardo ROSSO (1858-1928)	ユダヤの少年 Jewish Boy	1893	蜜蝋、石膏 beeswax, plaster H.25.3X14.5X21.0cm	87-SF-002
オディロン・ルドン Odilon REDON (1840-1916)	二人の踊女 Two Dancers	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 44.5X30.0cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-025
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	彫刻するロダン (ロダン彫刻展のポスター) Redin sculptant	1900	リトグラフ lithograph 50.0X37.7cm	92-PRF-012 (小島烏水旧蔵)
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	笑うエリザ Élise riant (Elise Laughing)	1895	リトグラフ lithograph 33.5X23.5cm	92-PRF-011 (小島烏水旧蔵)
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	呼び声 L'Appel	1894	リトグラフ (第3ステート) lithograph 32.5X26.0cm	92-PRF-010 (小島烏水旧蔵)
オーギュスト・ロダン Auguste RODIN (1840-1917)	バルザックの頭部 Head of Balzac	after 1897	ブロンズ blonze H.25.5X22.0X18.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-SF-004
アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)	『Le Rire』誌129号 (1897年4月24日) 表紙 Cover for <i>Le Rire</i> , No.129, April 24,1897	1897	カラーリトグラフ colour lithograph 31.0×23.5cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2011-PRF-027
レオネット・カピエツロ Leonetto CAPIELLO (1875-1942)	『Le Rire』誌430号 (1903年1月31日発行) 表紙 Cover for <i>Le Rire</i> , No.430, January 31, 1903	1903	カラーリトグラフ colour lithograph 22.3×19.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2011-PRF-003
トニー・ベルトラン Tony BELTRAND (ca.1847-1904)	サン=ブリユーの女性『L'Image』所収 Woman of Saint-Brieuc in <i>L'Image</i>	1897	多色木版 colour woodcut 29.0×22.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2011-PRF-002
テオフィル=アレクサンドル・スタ ンラン Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)	フェルナンド・ヴァンデルム著『アッシュ』の表 紙 Cover for <i>ASCHE</i> by Fernand Vandérem	ca.1895	平版印刷 offset print 20.7×27.5cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2011-PRF-026

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)	オスカー・ワイルドとロマン・コーリユス、 「ラファエル」と「サロメ」のプログラム Oscar Wilde and Romain Coolus, Program for "Raphaël" et "Salomé"	1896	リトグラフ（第2版） lithograph 30.0X49.0cm	93-PRF-053 （小島烏水旧蔵）
アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)	ランデルとオーゲ 喜歌劇「フォルチュニオの歌」より Lender and Auguez in "La Chanson de Fortunio"	1895	リトグラフ lithograph 用紙51.6X40.0cm	坂田武雄氏寄贈 83-PRF-008
エドゥワール・ヴュイヤール Édouard VUILLARD (1868-1940)	アルバム・ヴォラール『風景と室内』の表紙 （エドゥワール・ヴュイヤールによる12点のカ ラーリトグラフ集） Couverture pour l'Album Vollard "Paysage et intérieurs" (Douze lithographies en couleurs, É douard Vuillard)	1899	リトグラフ lithograph 51X40cm	93-PRF-061 （小島烏水旧蔵）
エドゥワール・ヴュイヤール Édouard VUILLARD (1868-1940)	子供の遊び Jeux d'enfants	1897	カラーリトグラフ colour lithograph 34.0X48.0cm	93-PRF-060 （小島烏水旧蔵）
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	ポール・ヴェルレーヌ『叡知』の挿絵 Illustrations for <i>Sagesse</i> of Paul Verlaine	1889	木版 woodcut 38.0X28.0cm	小島豊氏寄贈（小島 烏水旧蔵） 2003-PRF-084
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	慈愛 Tendresse	1893	カラーリトグラフ colour lithograph 30.0X25.0cm	93-PRF-014 （小島烏水旧蔵）
モーリス・ドニ Maurice DENIS (1870-1943)	ひな菊の冠をつけたニンフ Nymph couronnée de pâquerettes	1901	カラー・リトグラフ colour lithograph 56.2X44.2cm	93-PRF-015 （小島烏水旧蔵）

IV. 20世紀の美術① キュビズムとフォーヴィズムの美術家たち
IV. 20th Century Art I : Innovations of Cubism and Fauvism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	顔をかたむけたナディア Nadia with Tilted Face	1948	アクアチント aquatint 43.4X34.8cm	88-PRF-012
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ルルの背 Loulou, Back View	1914-15	エッチング etching 18.0X12.5cm	93-PRF-034 (小島烏水旧蔵)
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	大きな顔、ジョアン・マッシア Large Face: Joan Massia	1914	エッチング etching 13.8X10.3cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-343
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ジョゼット・グリスのふたつの肖像 Double portrait of Josette Gris	1915	エッチング etching 13.2X18.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-344
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ダンス La Danse	1935-36	カラーエッチング colour etching 23.6X74.0cm	88-PRF-011
モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK (1876-1958)	女性の頭部 Head of a Young Girl	1912	木版 woodcut 31.5X22.7cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-395
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	前髪をおろした女 Woman with Banged Hair	1913	リトグラフ lithograph 50.4X33.0cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-345
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	読書する人 Petite liseuse	1923	リトグラフ lithograph 26.8X22.2cm	88-PRF-010
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	母親の身づくろい la Toilette de la mère	1905	エッチング etching 23.5X17.7cm	93-PRF-040 (小島烏水旧蔵)
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	サルタンバンク Les Saltimbanques	1905 (1913 Print)	ドライポイント drypoint 28.8X32.6cm	86-PRF-001
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	二人のサルタンバンク Two Saltimbanques	1905	ドライポイント drypoint 12.2X9.2cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-353
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ヌード Le Grand nu	1906	リトグラフ lithograph 45.3X34.5cm	小島豊氏寄贈 (小島烏水旧蔵) 2003-PRF-346
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	泣く女 Weeping Woman	1900-03	ドライポイント drypoint 15.0X10.0cm	93-PRF-033 (小島烏水旧蔵)
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ふたつの裸体 Deux figures nues (Two Nudes)	1909	ドライポイント drypoint 13.0X11.0cm	93-PRF-041 (小島烏水旧蔵)
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ギターを持つ男 L'Homme à la guitare (Man with a Guitar)	1915 (1929 Print)	エングレーヴィング engraving 15.7X11.5cm	86-PRF-003
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	静物Ⅱ Nature Morte Ⅱ (Still Life Ⅱ)	1912 (1953 Print)	エッチング etching 32.6X45.5cm	88-PRF-001
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	帽子をかぶった男 L'Homme au chapeau (Man with a Hat)	1914-15 (1930 Print)	エッチング etching 6.8X5.5cm	86-PRF-002
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	ずわる女 Femme assise (Seated Woman)	1934	エッチング etching 24.0X18.0cm	88-PRF-002
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	椅子の女 No.1 (ポーランドのコート) Femme au fauteuil No.1 (Le Manteau polonais) (Woman on a Chair No.1)	1948-49 (1949 Print)	リトグラフ lithograph 69.0X54.0cm	86-PRF-006
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	三美神Ⅱ Les Trois Graces Ⅱ (The Three Graces Ⅱ)	1922-23 (1929 Print)	エッチング etching 32.5X19.7cm	86-PRF-004

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ヴィーナスとキューピッド（クラナツハによる） Ⅱ Venus and Cupid (after Cranach) Ⅱ	1949	リトグラフ（第1ステート） lithograph (1st state) 用紙65.5X50.0cm	86-PRF-008
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ヴィーナスとキューピッド（クラナツハによる） Ⅱ Venus and Cupid (after Cranach) Ⅱ	1949	リトグラフ（第2ステート） lithograph (2nd state) 用紙76.5X56.5cm	86-PRF-009
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ヴィーナスとキューピッド（クラナツハによる） Ⅰ Venus and Cupid (after Cranach) Ⅰ	1949	リトグラフ lithograph 用紙65.0X50.0cm	86-PRF-007
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ヴィーナスとキューピッド（クラナツハによる） Ⅲ Venus and Cupid (after Cranach) Ⅲ	1949	リトグラフ lithograph 用紙79.0X58.0cm	86-PRF-010
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス Minotaure aveugle guidé par une fillette dans la nuit (Blind Minotaur Guided by a Girl at Night)	1934	アクアチント、エングレーヴィン グ、ドライポイント aquatint, engraving, drypoint 24.8X34.8cm	86-PRF-005
フェルナン・レジェ Fernand LÉGER (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス oil on canvas 66.0X92.0cm	88-OF-010
ジュリオ・ゴンサレス Julio GONZÁLEZ (1876-1942)	髭のある顔 Tête poilue	1936	インク・鉛筆・色鉛筆、紙 ink, pencil and colour pencil on paper 25.3X21.4cm	イタル=プラニング 寄贈 91-DRF-001
ジュリオ・ゴンサレス Julio GONZALEZ (1876-1942)	仮面「影と光」 Masque "Ombre et lumière" (Mask "Light and Shadow")	1930	ブロンズ bronze 24.8X10.5X5.5cm	91-SF-002
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	画架 Easel (Le chevalet)	1938	油彩、カンヴァス oil on canvas 89.5X107.5cm	88-OF-001

横浜美術館コレクション展 2020年度第1期 【展示室2】
The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2020 Part1 [Gallery 2]

横浜美術館の西洋美術 ハイライト
Highlights of Western Art in the Yokohama Museum of Art Collection

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
フランス・ベーコン Francis BACON (1909-1992)	座像 Seated Figure	1961	油彩、カンヴァス oil on canvas 156.0X141.5cm	83-OF-001
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	子供のミネルヴァ Enfant Minerve	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas 129.5X89.0cm	85-OF-003
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルフアベット Alphabet of the Wind	1944	油彩、カンヴァス oil on canvas 100.0X81.0cm	85-OF-006
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 Stairs	1948	油彩、板 oil on panel 149.0X120.0cm	83-OF-009
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ヘレナ・ルビンシュタインのための装飾壁画 幻想的風景－暁 Mural Painting for Helena Rubinstein "Fantastic Landscape-Dawn"	1942/43	テンペラ、カンヴァス tempera on canvas 249.0X243.0cm	86-OF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ヘレナ・ルビンシュタインのための装飾壁画 幻想的風景－英雄的正午 Mural Painting for Helena Rubinstein "Fantastic Landscape-Heroic Noon"	1942/43	テンペラ、カンヴァス tempera on canvas 251.0X224.0cm	86-OF-003
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ヘレナ・ルビンシュタインのための装飾壁画 幻想的風景－タベ Mural Painting for Helena Rubistein "Fantastic Landscape-Evening"	1942/43	テンペラ、カンヴァス tempera on canvas 247.5X247.0cm	86-OF-004
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 Fountain of Juvenescence	1957-58	油彩、カンヴァス oil on canvas 97.0X130.0cm	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 The Museum of the King	1966	油彩、カンヴァス oil on canvas 130.0X89.0cm	88-OF-006
ヴィフレド・ラム Wifredo LAM (1902-1982)	アダムとイヴ Adam and Eve	1969	油彩、カンヴァス oil on canvas 146.0X217.0cm	92-OF-002
ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ガルダンヌから見たサント＝ヴィクトワール山 Mont Sainte-Victoire Seen from Gardanne	1892-95	油彩、カンヴァス oil on canvas 73.0X92.0cm	87-OF-002
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ひじかけ椅子で眠る女 Woman Sleeping in a Chair	1927	油彩、カンヴァス oil on canvas 92.0X73.0cm	88-OF-009

横浜美術館コレクション展 2020年度第1期 【展示室1】

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2020 Part1 [Gallery 1]

V. 20世紀の美術② ダダとその前後、構成主義

V. 20th Century Art II : Dada and Constructivism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ハンス（ジャン）・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	成長 Growth (Croissance)	1938 (1983 Cast, ed.0/3)	ブロンズ bronze 82.3X23.0X31.0	86-SF-001
ハンス（ジャン）・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ・油彩、厚紙 relief, oil on cardboard 45.9X34.6cm	96-OF-001
ハンス・リヒター Hans RICHTER (1888-1976)	リズム21 Rhythm 21	1921-23	ビデオ（2分24秒） （オリジナル：35mmフィルム） video (2'24")	
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918 (1994 Reproduction)	木、金属 wood and metal H.51.5X27.0X26.5cm	94-SF-001
ヴァシリイ・カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Red in Nets	1927	油彩、厚紙 oil on cardboard 61.0X49.0cm	83-OF-019
ウラジーミル・タトリン Vladimir TATLIN (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915 (1979 Reproduction)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他 iron, aluminum, zinc, etc. H.78.8X152.4X76.2cm	88-SF-007
ラーズロー・モホイ=ナギ László MOHOLY-NAGY (1895-1946)	ストローのフォトグラム Photogram with Drinking Straw	1939	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.0×22.3	83-PHF-040
ヴァルター・ペーターハンス Walter PETERHANS (1897-1960)	習作 Photographic Study	1926-36	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.0×56.0	82-PHF-211
パウル・クレー Paul KLEE (1879-1940)	攻撃の物質、精神と象徴 Attack's Matter, Mind and Symbol	1922	水彩、油彩、紙 watercolor and oil on paper 33.3×47.5	83-DRF-008
T.ルクス・ファイニンガー T. Lux FEININGER (1910-2011)	白黒のダンス Black-and-white Dance	ca. 1928	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 11.8×13.9	83-PHF-014
ヘルベルト・バイヤー Herbert BAYER (1900-1985)	二つの卵（朝食） Two Eggs (Breakfast)	1926	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.8×22.2	2001-PHF-001
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	影、ドイツ（光の車） Ombre, Allemagne (Lichtmühle)	1931 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.6X21.5cm	82-PHF-174-04
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	メカニックな遊び、リモージュ Jeux Mecaniques, Limoges	1957 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5X29.9cm	82-PHF-174-09
ジョージ・グロッス George GROSZ (1893-1959)	エドガー・アラン・ポオに捧ぐ Homage to Edgar Allan Poe	1918	油彩、カンヴァス oil on canvas 65.6×65.4	88-OF-005
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	影 No. 2, プラハ Ombre n° 2, Prague	1931 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5X29.8cm	82-PHF-174-03
ラウル・ハウスマン Raoul HAUSMANN (1886-1971)	古いベルリンの広場、ドイツ（シャルロッテンブルク広場、ベルリン） Place du vieux Berlin, allemagne (Charlottenburg-platz, Berlin)	1931 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5X29.8cm	82-PHF-174-05
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Merzpainting 1C The Doublepicture	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙、木 assamblage, oil on cardboard, wood 15.6X13.7cm	88-OF-011
フリードリヒ・フォルデンベルゲ＝ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE-GILDEWART (1899-1962)	コンポジション No. 77 Composition No. 77	1933	油彩、カンヴァス、木片 oil on canvas, wood piece 35.0X35.0cm	2002-OF-001
ナウム・ガボ Naum GABO (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミニウム、プラスチック blonze, aluminum, plastic H.81.3X55.9X68.6cm	87-SF-001

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも タイトルページ Fiat Modes pereat ars (Title Page)	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも I Fiat Modes pereat ars I	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-01
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも II Fiat Modes pereat ars II	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-02
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも III Fiat Modes pereat ars III	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-03
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも IV Fiat Modes pereat ars IV	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-04
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも V Fiat Modes pereat ars V	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-05
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも VI Fiat Modes pereat ars VI	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-06
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも VII Fiat Modes pereat ars VII	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-07
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	流行は栄えよ、芸術は滅びるとも VIII Fiat Modes pereat ars VIII	1919	リトグラフ lithograph 45.5X33.0cm	83-PRF-002-08
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	白鳥はとてもおだやか・・・ The Swan is Very Quiet...	1920	コラージュ、紙 collage on paper 8.3X12.0cm	84-DRF-001
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題名不詳 Title unknown	1922-28	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.6×23.8	83-PHF-051
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題名不詳 Title unknown	1922-28	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 13.2×22.1	83-PHF-050
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題名不詳 Title Unknown	1922-28	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.6X17.5cm	83-PHF-052
フランツ・ロー Franz ROH (1890-1965)	題名不詳 Title Unknown	1922-28	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.0X14.8cm	83-PHF-053
オットー・ディックス Otto DIX (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Still Life with Calf's Head	1926	テンペラと油彩の混合技法、板 tempera, oil on wood 100.0X70.0cm	2004-OF-001
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	菓子作りの親方、ケルン=リンデントール Konditormeister, Köln-Lindenthal	ca.1928 (1982 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7X21.0cm	83-PHF-060
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	若い農夫たち、ヴェスターヴァルト Jungbauern, Westerwald	ca.1914 (1981 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.7X10.2cm	83-PHF-057
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	煉瓦工見習い、ケルン Bricklayer's Mate, Cologne	ca.1928 (1980 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.5X20.5cm	83-PHF-059
アウグスト・ザンダー August SANDER (1876-1964)	画商、ケルン Kunsthändler, Köln	1927 (1980 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.4X20.5cm	83-PHF-058
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	野望の都市 『カメラ・ワーク』No.36 (1911年10月) より The City of Abmition from Camera Work , No.36, Ocrober 1911	1910	フォトグラヴィール photogravure 22.1X16.7cm	92-PHF-009
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	スナップショット：パリ 『カメラ・ワーク』No.41 (1913年1月) より A Snap Shot: Paris from Camera Work , No.41, January 1913	1911	フォトグラヴィール photogravure 13.6X17.3cm	92-PHF-010
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	三等船室 The Steerage	1907	フォトグラヴィール photogravure 33.3X26.4cm	84-PHF-130

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アルフレッド・スティーグリッツ／ クラレンス・Ｈ・ホワイト Alfred STIEGLITZ (1864-1946)/ Clarence H. WHITE (1871-1925)	試作 28 Experiment 28	1909	フォトグラヴェール photogravure 20.7X15.8cm	90-PHF-011
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	ニューヨーク・セントラル・ヤードにて 『カメラ・ワーク』 No.36 （1911年10月）より In the New York Central Yards from Camera Work , No.36, Ocrober 1911	1903	フォトグラヴェール photogravure 19.3X15.8cm	92-PHF-007
アルフレッド・スティーグリッツ Alfred STIEGLITZ (1864-1946)	スナップショット：パリ 『カメラ・ワーク』 No.41 （1913年1月）より A Snap Shot: Paris from Camera Work , No.41, January 1913	1911	フォトグラヴェール photogravure 13.6X16.8cm	92-PHF-011
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	1919	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.0X22.7cm	82-PHF-216
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	『回転半球』 Rotative demi-sphère	1925	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.2X19.5cm	82-PHF-219
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ローズ・セラヴィー（マルセル・デュシャン） Rose Selavy (Marcel Duchamp)	1921	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7X22.1cm	82-PHF-221
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	剃髪（マルセル・デュシャン） Tonsure (Marcel Duchamp)	1919	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.4X19.2cm	82-PHF-217
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	1919	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.2X24.4cm	82-PHF-218
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	埃の培養 Elevafe de Poussière	1920	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.3X28.4cm	82-PHF-220

VI. シュルレアリスムの美術

VI. Surrealism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント（毛皮／人物） La Manteau de Faurure (la pelisse / figure)	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas 80.5X53.5cm	88-OF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	オイディプス 25 コラージュ・ロマン『慈善週間または七大元素』 の中の「第4のノート 水曜日 元素―血 例―オイ ディプス」第25番の図版より Œdipe 25, from the illustration of <i>Une Semaine de bonté ou les sept éléments capitaux</i> , "Quatrième cahier: mercredi, élément: le sang exemple," no.25	1966	写真撮影されたコラージュ、イン ク ink on photography 62.5X44.5cm	84-DRF-007
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	鏡の中の天使 Der Engel im Spiegel	1962	コラージュ、紙 collage on paper 12.3X11.5cm	84-DRF-006
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	コラージュ・ロマン『カルメル修道会に入ろうと したある少女の夢』の挿絵第62番のための原画： 修道院長「突くのです。かわいい子よ、そなたに ついて行くのは容易ではありません。私は素っ裸 です。」 Original collage for the illustration of <i>Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel</i> , no.62: La supérieure du couvent "Frappez, mon enfant, j'ai peine à vous suivre et je suis complètement nue."	1929-30	コラージュ、紙 collage on paper 14.6X17.4cm	84-DRF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	コラージュ・ロマン『カルメル修道会に入ろうと したある少女の夢』の挿絵第44番のための原画： いまは無言の祈禱の時間。祈禱「いとしい主よ、 御身のなしうるだけ私をかわいがってくださいま すよう。この忘れがたい夜に…」 Original collage for the illustration of <i>Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel</i> , no.44: Voici l'heure de la prière sans paroles. Prière "Seigneur chéri, câlinez-moi comme vous saviez le faire dans l'inoubliable nuit où..."	1929-30	コラージュ、紙 collage on paper 7.6X10.0cm	84-DRF-003
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	コラージュ・ロマン『カルメル修道会に入ろうと したある少女の夢』の挿絵第12番のための原画： そして「闇の女」を踊りおえると、カルヴァリオ の丘の貴婦人たちの舞踏会で、マルスリーヌ＝マ リー＝は、押しかける男たちの追従の的になる。 Original collage for the illustration of <i>Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel</i> , no.12: Et après la 'Ténébreuse', au bal des dames du Calvaire, Marceline-Marie se voit l'objet d'adulations empressées.	1929-30	コラージュ、紙 collage on paper 19.7X19.0cm	84-DRF-002
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	形状 Configuration	1974	コラージュ、フロッターージュ、紙 collage and frottage on paper 25.0X16.5cm	84-DRF-008
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Maiden's Dream of a Lake	1940	油彩、カンヴァス oil on canvas 62.0X85.0cm	85-OF-002
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	三つの骸骨 Trois squelettes	1942	インク、水彩、紙 ink and watercolor on paper 100.0X70.0cm	98-DRF-001

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ペンテシレイア [アマゾネス族の女王] Penthesileia	1946	ドライポイント・紙 drypoint on paper 30.5X40.8cm	ギユウイト・マッ ソン氏寄贈 94-PRF-001
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス oil on canvas 114.0X94.0cm	88-OF-007
ジョン・アームストロング John ARMSTRONG (1893-1973)	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板 tempera on board 71.0X55.0cm	92-OF-001
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ブルトン通り18番地の角 At the Corner of 18 Rue Berton	n.d. (撮影年不詳) (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6X17.8cm	82-PHF-035
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ジャン・オーブリとド・ヴィの像、モンジュ広 場、パリ5区 Statues of Jean Aubry and P. de Viole, Square Monge, 5 ^e	n.d. (撮影年不詳) (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5X17.7cm	82-PHF-004
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、ラトヌの花園の大鉢 Versailles, Latona Partere, Vase	1906 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.7X17.8cm	82-PHF-025
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・メダール通り、パリ5区 Saint-Medard Street, 5 ^e	n.d. (撮影年不詳) (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.0X17.8cm	82-PHF-04D
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	オポルチュヌヌ広場、全景と通り Place et Rue Sainte-Opportune, 1 ^{er}	ca.1920	アルビュメン・シルバー・プリン ト、金調色 albumen silver print, gold toning	88-PHF-008
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	「軍人」キャバレー、ブラン・マントウ通り25番 地 Cabaret de L'Homme Arme, 25, Rue Blancs Mantaux	1900 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.1X17.2cm	82-PHF-008
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・ジャック通りの角、パリ5区 At the Corner of St. Jaques Street, 5 ^e	1899 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0X17.4cm	82-PHF-005
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	パレ＝ロワイヤルの庭園、パリ1区 Palais Royal, 1 ^{er}	1912 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.5X17.8cm	82-PHF-033
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	シャナックのアンシャン・コレージュビエーヴル 通り12番地 The Former Collège de Chanac, 12 Rue de Bievre	1900 (1977, Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6X17.5cm	82-PHF-010
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	バスティーユ広場通り12番地、パリ11区 12 place de la Bastille, 11 ^e	n.d. (撮影年不詳) (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.0X23.9cm	82-PHF-03J
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	フーヤンティヌ通りの角、パリ5区 At the Corner of Feuillantines Street, 5 ^e	1899 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.5X17.8cm	82-PHF-003
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・クルー公園 Parac de St. Cloud	1906 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.8X17.9cm	82-PHF-026
ウジェーヌ・アジエ Eugène ATGET (1857-1927)	ポン・ヌフ Pont Neuf	1899 (1977 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.8X17.5cm	82-PHF-006
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	タグボート、イースト・リヴァー、マンハッタン Tug Boat, East River, Manhattan	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4X24.3cm	87-PHF-001
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ドア、トレッドヴェルハウス、マンハッタン Doorway, Tredvell House, Manhattan	1937	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.0X19.4cm	87-PHF-003
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	サウス・アンド・ビークマン・ストリート South and Beeckman Street	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.7X23.6cm	87-PHF-00E
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	アブラハム・デ・ペイスター像 The Abraham de Peyster Statue	ca.1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.5X19.6cm	87-PHF-00F
ベレニス・アボット Berenice ABBOTT (1898-1991)	ジョレールマン・ストリート Joraleman Street	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.3X19.3cm	87-PHF-002
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	1928 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.5X22.0cm	93-PHF-022

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	1930 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.2X17.9cm	93-PHF-028
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	n.d. (撮影年不詳) (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.8X22.0cm	93-PHF-03G
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	n.d. (撮影年不詳) (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.8X21.9cm	93-PHF-03J
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	1930 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7X21.9cm	93-PHF-027
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	アンドレ・ドラン、ジャック・プレヴェール、 ピエール・プレヴェール André Derain, Jacques Prévert and Pierre Prévert (from left to right)	n.d. (撮影年不詳) (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.7X17.0cm	93-PHF-03E
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	n.d. (撮影年不詳) (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.5X22.0cm	93-PHF-03I
ジャック＝アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Untitled	n.d. (撮影年不詳) (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.7X21.9cm	93-PHF-03H
メレット・オッペンハイム Meret OPPENHEIM (1913-1985)	栗鼠 Squirrel	1969 (1970 Reproduction)	ウレタンフォーム、ガラス、人工 毛皮 urethane foam, glass, made fur H.23.0X17.5X8.0cm	2003-SF-001
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Indestructible Object	1923 (1965 Reproduction)	メトロノーム、写真 metronome, photography H.21.5X11.1X11.5cm	89-SF-005
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	贈物 Gift	1921 (1970 Reproduction)	鉄、釘 iron, nail H.19.2X21.5X18.5cm	89-SF-004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ bronze H.130.0X70.0X40.0cm	88-SF-001
オスカル・ドミンゲス Óscar DOMÍNGUEZ (1906-1957)	日曜日 Sunday	1938	油彩、カンヴァス oil on canvas 61.0X50.0cm	88-OF-002
オスカル・ドミンゲス Óscar DOMÍNGUEZ (1906-1957)	無題－デカルコマニー Untitled (Decalcomanies)	1953	油彩、板に貼った紙 oil on paper mounted on panel	88-OF-003
ロベルト・マッタ Roberto MATTA (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス oil on canvas 141.3×115.0	85-OF-005
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Geodesical Portrait of Gala	1936	テンペラ、板 tempera on board 21.0X27.0cm	86-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	「ガラの測地学的肖像」のための素描 Study for "Geodesical Portrait of Gala"	1936	鉛筆、紙 pencil on paper 38.0X33.0cm	88-DRF-002
ジョルジオ・デ・キリコ（工房） Giorgio DE CHIRICO (workshop) (1888-1978)	吟遊詩人 Trovatore	n.d. (制作年不詳)	油彩、カンヴァス oil on canvas 91.0X59.5cm	坂田武雄氏寄贈 83-OF-008
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ bronze H.90.5X47.5X40.3cm	90-SF-001
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ブルドン（ソラリゼーション） André Breton (Solarizaiton)	ca.1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.4X20.4cm	82-PHF-252
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	無題（ソラリゼーション） Untitled (Solarization)	ca.1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 27.8X20.8cm	82-PHF-237
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いの ように美しい Beautiful like the Acccidental Encounter between a Sewing Machine and an Umbrella on a Dissection Table	ca.1935	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2X27.9cm	82-PHF-251

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	小石 Galets	1926	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2X29.5cm	82-PHF-228
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	無題 Untitled	ca.1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.1X22.6cm	82-PHF-238
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	標的 Target	1933 (1971 Reproduction)	ミクストメディア（石膏、木、ベニヤ板、写真、マネキンの腕） mixed media (plaster, wood, panel, photography and arm of mannequin) H.66.0X50.5X24.0cm	89-SF-006
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	メレット・オッペンハイム Meret Oppenheim	1933 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 37.7X25.4cm	82-PHF-246
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	桃と葉 Peach and Leaf	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.6X30.1cm	82-PHF-240
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ヴィーナス=金星の蝕 En Pleine Occulation de Vénus	ca.1934	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.7X28.8cm	82-PHF-249
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	卵と貝殻（ソラリゼーション） L'Œuf et la Coquille (Solarization)	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0X21.5cm	82-PHF-239
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	無題 Untitled	n.d.（撮影年不詳）	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.8X20.5cm	82-PHF-26A
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ヒステリックな光景 Scène Hystérique	1937	インク・鉛筆、紙 ink and pencil on paper 43.8X53.3cm	94-DRF-001
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	『慈善週間または七大元素』の挿図のための未使用の原画 Unused Original Collage for the Illustration of <i>Une Semaine de bonté ou les sept éléments capitaux</i>	1934	コラージュ、紙 collage on paper 16.0X11.5cm	84-DRF-005
ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL (1903-1972)	オブジェクト ムッシュ・フォットの孫息子による芝居ホテル、毎週日曜日午後 Object - Hotel Theatricals by the Grandson of Monsieur Phot. Sunday Afternoons	1940	木箱、ガラス、写真、紙、フラシ 天 wooden box, glass, photography and plush 30.5X20.3X7.0cm	86-SF-002
ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL (1903-1972)	無題 Untitled	1930s	コラージュ、紙 collage on paper 16.7X12.6cm	2000-DRF-001
ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL (1903-1972)	ソープ・バブル・セット：コペルニクスの体系 Soap Bubble Set: System de copernicus	ca.1947	ボックス、コンストラクション （木箱にコラージュ、グラス） wooden box,glass, printed matter, plastic, wood chip, shell and clay pipe H.36.3X47.0X9.7cm	86-SF-003
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.0cm	93-PHF-008
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.0cm	93-PHF-006
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 31.4X19.6cm	93-PHF-004
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	ca.1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.0cm	93-PHF-012
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.0cm	93-PHF-005
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.3X16.3cm	93-PHF-011
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X25.9cm	93-PHF-003

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.3X16.3cm	93-PHF-009
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.1cm	93-PHF-010
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1949	ゼラチン・シルバー・プリント、 手彩色 gelatin silver print, hand colored 13.6X13.7cm	93-PHF-017
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	セルフ・ポートレート Autoportrait	ca.1950 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.1X26.1cm	93-PHF-018
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (New Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7X26.0cm	93-PHF-007
クロード・カーアン Claude CAHUN (1894-1956)	わが命を捧げる 『頂点のハート』より I Would Give My Life, from <i>Le coeur de pic</i>	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.7X17.0cm	2003-PHF-001
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-005
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-006
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-007
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-008
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-009
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-010
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-011
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-012
インドリッヒ・シュティルスキー Jindřich ŠTYRSKÝ (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934-40	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 9.4X9.0cm	95-PHF-013

VII. 第二次世界大戦後の美術

VII. Post-War Art

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.×w.×d.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
グレアム・サザランド Graham SUTHERLAND (1903-1980)	ヘッドII Head II	1952	油彩、カンヴァス oil on canvas 91.5X71.0cm	88-OF-012
グレアム・サザランド Graham SUTHERLAND (1903-1980)	コングロマリット Conglomerate	1962	油彩、カンヴァス oil on canvas 99.0X80.0cm	86-OF-005
ジャン・デュビュッフェ Jean DUBUFFET (1901-1985)	目印の像 Figure de repère	1969	エポキシ樹脂、ポリウレタン塗装 epoxy resin painted with polyurethane 63.2×36.2×28.4	86-SF-004
ヴォルス WOLS (1913-1951)	植物 Plants	1947	油彩、カンヴァス oil on canvas 92.0×65.0	88-OF-014
ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER (1898-1964)	無題 Untitled	1956	グワッシュ、石膏、 カンヴァスに貼った紙 gouache and plaster on paper mounted on canvas 50.0×65.0	83-OF-011
エルンスト・ネイズヴェスマイ Ernst NEIZVESTNY (1926-2016)	魂の木 Tree of Souls	1987	パステル pastel 101.6X69.85m	ナハムキン画廊寄贈 88-DRF-003
アリエーク・ツェルコフ Oleg TSELCOV (1934年生まれ)	動物と人物 Figure with Animal	1987	油彩、カンヴァス oil on canvas 117.0X130.0cm	ナハムキン画廊寄贈 88-OF-013
ミハイル・シェミアキン Mihail CHEMIAKIN, Mihail (1943年生まれ)	ペテルブルクのカーニバル Carnival at St. Petersburg	1986	パステル pastel 114.3X76.2cm	ナハムキン画廊寄贈 88-DRF-001
エルンスト・ネイズヴェスマイ Ernst NEIZVESTNY (1926-2016)	死者に捧げる碑 Monument in Honour of the Dead	1974	ブロンズ、石 blonze and stone H.43.0X25.0X22.0cm	ナハムキン画廊寄贈 88-SF-003
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)	ピカソのある静物 (版画集『ピカソへのオマージュ』より) Still Life with Picasso, from the <i>Hommage à Picasso</i> portfolio	1973	シルクスクリーン screenprint 用紙76.2X55.9cm	85-PRF-016
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)	泣く少女 Crying Girl	1963	オフセットリトグラフ offset lithograph 用紙45.7X61.0cm	84-PRF-005
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)	筆触 Brushstroke	1965	シルクスクリーン screenprint 用紙58.5X73.5cm	85-PRF-015
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)	夢想 (版画集『11人のポップ・アーティスト』より) Reverie, from the <i>11 Pop Artists portfolio</i> , vol. II	1965	シルクスクリーン screenprint 用紙76.2X61.0cm	84-PRF-006
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	ムハメド・アリ Muhammad Ali	1977	ダイ・ディフュージョン・プリン ト dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-014
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	グレース・ジョーンズ Grace Jones	1984	ダイ・ディフュージョン・プリン ト dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-019
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	デビー・ハリー Debbie Harry	1980	ダイ・ディフュージョン・プリン ト dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-018
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	カレム・アブドウル・ジャバー Kareem Abdul Jabbar	1977-84	ダイ・ディフュージョン・プリン ト dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-016

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	キース・ヘリングとジュアン Keith Haring and Juan	n.d. (制作年不詳)	ダイ・ディフュージョン・プリント dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-02C
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	シルベスター・スタローン Sylvester Stallone	n.d. (制作年不詳)	ダイ・ディフュージョン・プリント dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-02B
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	クリス・エバート Chris Evert	n.d. (制作年不詳)	ダイ・ディフュージョン・プリント dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-02A
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	ヘンリー・ゲルツァーラー Henry Geldzahler	1979	ダイ・ディフュージョン・プリント dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-017
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	アーノルド・シュワルツネッガー Arnold Schwarzenegger	1977-78	ダイ・ディフュージョン・プリント dye diffusion print 10.8X8.6cm	95-PHF-015
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON (1922-2011)	インテリア Interior	1964-65	シルクスクリーン screenprint 用紙56.5X79.0cm	85-PRF-011
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON (1922-2011)	わがマリリン My Marilyn	1966	シルクスクリーン screenprint 用紙69.0X84.0cm	85-PRF-012
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON (1922-2011)	ブラック・クリスマスを夢見て I'm dreaming of a Black Christmas	1971	コロタイプ、シルクスクリーン、 コラージュ collotype, screenprint, collage 用紙74.7X100.0cm	85-PRF-013
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS (1930年生まれ)	スクリーン・ピース Screen Piece	1972	シルクスクリーン screenprint 105.0×75.0	83-PRF-003
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS (1930年生まれ)	標的 Target	1974	シルクスクリーン screenprint 88.6×69.6	83-PRF-005
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON (1922-2011)	釈放 Release	1972	シルクスクリーン、コラージュ screenprint, collage 用紙70.0X94.0cm	85-PRF-014
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	キャンベル・スープⅡ Campbell's Soup II	1969	シルクスクリーン screenprint 89.0X58.5cm each	85-PRF-018-01～10
アンディ・ウォーホル Andy WARHOL (1928-1987)	フラッシュ Flash	1968	シルクスクリーン screenprint 用紙53.4X53.4cm each	85-PRF-017-01～4, 7～9, 11
クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI (1944年生まれ)	シャス高校の祭壇 Altar to the Chases High School	1987	写真、金属の（ビスケットの） 箱、電球、電線 photographs, steel box for biscuits, lamp, electric wire 245.0X210.0X23.0cm	92-PHF-001

イサム・ノグチの彫刻
ブランクーシとシュルレアリスムの彫刻
Sculptures of Isamu Noguchi
Brancusi and Surrealist Sculpture

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質、寸法 technique and material size (h.xw.xd.)	寄贈寄託情報 所蔵品番号
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ bronze 139.7×55.9×50.8	90-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 Cast)	ブロンズ bronze 182.9×50.8×45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 stainless steel 162.6×68.6×49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 marble 36.2×90.2×71.1	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石（灰色） marble (gray) 222.0×27.5×27.5	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩 granite 220.5×199.0×119.0	90-SF-005
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Woman's Head	1975	ブロンズ bronze 200.0×80.0×44.0	88-SF-002
コンスタンティン・ ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 Cast)	ブロンズ、石灰石 bronze and limestone 132.4×35.5×35.5	84-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Woman with the Head of Roses	1980-81 Cast	ブロンズ、プラスチック bronze and plastic 203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Mrs. Récamier	1967	ブロンズ bronze 170.7×194.0×55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument in a Desert	1941 (1987 Cast)	ブロンズ bronze 146.4×101.0×121.0	93-SF-001
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 resin 182.9×177.8×160.0	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ bronze 204.5×75.0×60.0	90-SF-007
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮彫大鷲雀捕獲花瓶 A Pair of Vases with Sculptural Relief of Eagle Capturing Sparrow	late 19c (明治前期)	陶器、一対 a pair of ceramics right: h.41.2, w.23.4 left: h.41.0, w.24.0	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-001
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮彫桜二群鳩大花瓶 A Pair of Large Vases with Sculptural Relief of Cherry Blossoms and Pigeons	late 19c (明治前期)	陶器、一対 a pair of ceramics right: h.57.5, w.33.7 left: h.58.0, w.32.0	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-002
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	染付鶴二梅樹紋香炉 Incense Burner with Crane and Plum Tree Designs in Underglaze Blue	1897-1912 (明治30-大正元)	陶磁器、染付 blue and white ceramics H.13.4X最大径14.6cm	岡島時代氏寄贈 86-CJ-001
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高麗青磁槌二鼠摘香炉 Incense Burner in the Style of Koryo Dynasty Celadon with Mallet and Mouse on Lid	1926-40 (昭和元-15)	陶磁器 ceramics H.11.2X最大径11.0cm	86-CJ-00E
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	釉裏紅赤雲龍文花瓶 Vase with Clouds and Dragons Design, Underglaze Red	around 1900 (明治中期)	磁器 ceramics h.25.6, w.15.4	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-003
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	緑花紅花瓶 Green and Red-glazed Vase	around 1900 (明治中期)	磁器 ceramics h.22.1, w.9.1	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-004