

横浜美術館コレクション展

出品リスト

Yokohama Museum of Art Collection

LIST OF WORKS

- I. いのちの木
The Tree of Life
- II. まなざしの交差
Intersecting Gazes
- III. あのとき、ここで
Here at that Moment
- IV. イメージをつなぐ
Connecting Images
- V. モノからはじめる
Beginning with a Material

[回廊&グランドギャラリー] 近現代の彫刻と工芸

[Corridor & Grand Gallery] Sculptures and Crafts in the 20-21st Century

[回廊] 特集：宮川香山

[Corridor] Special Feature: MIYAGAWA Kozan

会期：2019年7月13日（土）～9月1日（日）

Dates: July 13 (Sat.) – September 1 (Sun.), 2019

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

横浜美術館コレクション展

YOKOHAMA MUSEUM OF ART COLLECTION

2019年7月13日(土)ー9月1日(日)
July 13 [sat.]-September 1 [sun.], 2019

- ・本リストは、横浜美術館コレクション展に展示中の作品を、各章の展示順に掲載しています。
- ・作品データは、作家名(和英)、作品名(和英)、制作年、技法・材質、寄贈者名・所蔵先の順に掲載しています。
- ・所蔵表記のない作品は、すべて横浜美術館蔵です。

作家名 artist	作品名 title	制作年	技法・材質 寄贈者名・所蔵先
I いのちの木 The Tree of Life			
浅井 裕介 ASAI Yusuke	いのちの木 The Tree of Life	2019	土、ペンキ、アクリルレジン、水、板
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu	カラス(ドローイング) 3 Crow (drawing) 3	1970	油性インク、 トレーシングペーパー
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi	仮装した狐(フィンランド童話) Disguised Fox, from the Fairy Tale of Finland	1965	メゾチント
	花束 Bouquet	1926	ドライポイント
	海豚(堀口大學詩集『砂の枕』裏表紙 別刷り) Dolphin, Illustration for HORIGUCHI Daigaku's Poetry Book "SUNA NO MAKURA (Sand Pillow)"	1926	木口木版
	セイレン(堀口大學詩集『砂の枕』表紙) Siren, Illustration for the cover of HORIGUCHI Daigaku's Poetry Book "SUNA NO MAKURA (Sand Pillow)"	1926	木口木版
	『日夏耿之介定本詩集』第二巻装画 1 別刷り Illustration No. 1 for "HINATSU Konosuke's Poetry Book," Vol. 2	1926	エッチング
ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	無題 Untitled	1956	グワッシュ、石膏、カンヴァス、紙
パウル・クレー Paul KLEE	内なる光の聖女 Saint of the Inner Light	1921	リトグラフ
ヴォルス WOLS	植物 Plants	1947	油彩、カンヴァス
作者不詳 Artist unknown	イタチ(仮題) Waesel (working title)	制作年不詳	紙本墨画淡彩 辻秋子氏寄贈
作者不詳 Artist unknown	猫/犬(仮題) Cat/Dog (working title)	制作年不詳	紙本墨画 辻秋子氏寄贈
作者不詳 Artist unknown	卯ノ花 他(仮題) Sketch of Plants including Deutzia (working title)	制作年不詳	紙本墨画淡彩 辻秋子氏寄贈
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	花と蝶 Flowers and Butterfly	1922-23	テンペラ、板
浜田 知明 HAMADA Chimei	幼きキリスト Child Jesus	1951	エッチング
武井 武雄 TAKEI Takeo	生命の構図「一木集VI」より Composition of Life, from the Woodblock Print Album "Ichimoku-shu (First Thursday Print Collection) VI"	1950	多色木版 北岡文雄氏寄贈
エミール=アントワーヌ=ブルデル Emile-Antoine BOURDELLE	休憩 Rest	制作年不詳	リトグラフ
小作 青史 OZAKU Seishi	バランス Balance	1970	エッチング 木村希八氏寄贈
	私の動物園(黒) My Zoo (Black)	1974	アクアチント 木村希八氏寄贈
	風車の子供 Child of Windmill	1969	アクアチント 木村希八氏寄贈
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi	海の星(ひとで) Star of the Sea, Starfish	1926	ドライポイント
岡田 謙三 OKADA Kenzo	少女 Girl	1950	インク、紙 岡田きみ氏寄贈
マルク・シャガール Marc CHAGALL	黒檀の馬にまたがり、彼は彼女を後ろに乗せた・・・ (「アラビアンナイトからの四話」より 第12図) Mounting the ebony horse he took her up behind him..., Plate 12 from "Four Tales from the Arabian Nights"	1948	リトグラフ
駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro	笑う幼児 Laughing Infant	1973	アクアチント

マックス・エルンスト Max ERNST	子供のミネルヴァ Infant Minerva	1956	油彩、カンヴァス
水船 六洲 MIZUFUNE Rokushu	牧神 Pan	1973	多色木版 田中資子氏寄贈
馬場 構男 BABA Kashio	ゴリラと手 Gorilla and Hand	1985	銅版、多色木版 馬場洋子氏寄贈
	Animals Animals	1971	リトグラフ 馬場構男氏寄贈
	手・・・2 Hands....2	1970年代	リトグラフ 馬場洋子氏寄贈
浅井 裕介 ASAI Yusuke	「いのちの木」のためのドローイング Drawing for "The Tree of Life"	2019	水彩、ペン、色鉛筆、鉛筆、コラージュ 作家蔵
吉村 益信 YOSHIMURA Masunobu	カラス(ドローイング)1 Crow (drawing) 1	1970	油性インク、 トレーシングペーパー
前田 政雄 MAEDA Masao	黒猫(版画集「一木集 III」より) Black Cat, from the Woodblock Print Album "Ichimoku-shu (First Thursday Print Collection) III"	1947	多色木版
小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika	狐に三日月 Fox and Crescent Moon	1880	多色木版 加藤栄一氏寄贈
浅井 裕介 ASAI Yusuke	いのちの足音 Listen to the Footsteps of Life	2019	土、ペンキ、アクリルレジン、水、板 作家蔵
益田 義信 MASUDA Yoshinobu	神鹿 Sacred Deer	1958	リトグラフ
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP	成長 Growth	1938 (1983 casting)	ブロンズ
ダナ・ザメチニコヴァ Dana ZÁMEČNÍKOVÁ	小サーカス Small Circus	1988	ガラス
メダルド・ロッソ Medardo ROSSO	ユダヤの少年 Jewish Boy	1893	蜜蝋、石膏

II まなざしの交差 Intersecting Gazes

ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	縞模様の服を着たセザンヌ夫人 Mrs. Cézanne in a Striped Dress	1883-85	油彩、カンヴァス
駒井 哲郎 KOMAI Tetsuro	夢の終り End of the Dream	1951	エンブレイヴィング、 メゾチント
ギョーム=バンジャマン= アマン・デュシェンヌ・ド・ブローニュ Guillaume-Benjamin-Amand DUCHENNE DE BOULOGNE	人間の表情のメカニズム(「イコノ・フォトグラフィク」より) Mécanisme de la physionomie humaine, from "Icono-Photographique"	1875	アルビュメン・シルバー・ プリント
	人間の表情のメカニズム(「イコノ・フォトグラフィク」より) Mécanisme de la physionomie humaine, from "Icono-Photographique"	1875	アルビュメン・シルバー・ プリント
マルティン・ムンカッチ Martine MUNKACSI	喜びと悲しみ Joy and Sorrow	1925頃	ゼラチン・シルバー・プリント
岡田 謙三 OKADA Kenzo	自画像 Self-portrait	1940頃	油彩、カンヴァス 岡田きみ氏寄贈
河野 通勢 KONO Michisei	自画像 Self-portrait	1918	油彩、厚紙
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO	芸術家の母の肖像 Portrait of the Artist's Mother	1924 (1994 ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント
ヘレン・ハイド Helen HYDE	かたこと Baby Talk	1908	多色木版
	鏡 The Mirror	1904	多色木版
	達磨をからかう Teasing the Daruma	1905	多色木版
	内緒話 The Secret	1909	多色木版
ロバート・キャパ Robert CAPA	パブロ・ピカソとフランソワーズ・ジロー、ゴルフ=ジュアン、フランス 1948年10月 Pablo Picasso and Fransoise Gilot, Golfe-Juan, France, October 1948	1948 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント コーネル・キャパ氏寄贈
	パブロ・ピカソと息子クロード、ゴルフ=ジュアン、フランス 1948年8月 Pablo Picasso and His Son Claude, Golfe-Juan, France, August 1948	1948 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント コーネル・キャパ氏寄贈
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	椅子の女 No.1 Woman on a Chair No.1	1948-49 (1949プリント)	リトグラフ
	ひじかけ椅子で眠る女 Woman Sleeping in a Chair	1927	油彩、カンヴァス
	本を読むジャクリーヌ Jacqueline Reading	1964	リノカット
福田 勝治 FUKUDA Katsuji	輝く瞳 Bright Eyes	1949 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント

福田 勝治 FUKUDA Katsuji	光る裸婦 Shining Nude	1949 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
マン・レイ Man Ray	不滅のオブジェ Indestructible Object	1923 (1965再制作)	メトロノーム、写真
	ガラスの涙 Glass Tears	1930頃	ゼラチン・シルバー・プリント
	カザティ侯爵夫人 Marquise Casati	1922	ゼラチン・シルバー・プリント
	メレット・オッペンハイムとレイ・マルクーシ Meret Oppenheim and Louis Marcoussis	1933 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD	無題 Untitled	1929-30 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	無題 Untitled	1930 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
マン・レイ Man Ray	エマク・バキア Emak-Bakia	1926	ビデオ (11分/DVDより変換)
ルイス・ブニュエル、 サルバドール・ダリ Luis BUÑUEL, Salvador DALÍ	アンダルシアの犬 An Andalusian Dog	1928	ビデオ (21分/16mmフィルムより変換)
ヴィレム・クリス Vilem KRIZ	女性のポートレート Portrait of Woman	1966	ゼラチン・シルバー・プリント、 調色
	目のある鯖の缶詰 Sardine Can with Eye	1970	ゼラチン・シルバー・プリント、 調色
マルティン・フルスカ Martin HRUŠKA	目 The Eye	撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント
	題名不詳 Title unknown	撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント
浜田 知明 HAMADA Chimei	首 Head	1950	エッチング、アクアチント
	狂った男 Deranged Man	1962	エッチング、アクアチント
桂 ゆき KATSURA Yuki	はだかの王様 Naked King	1969	油彩、小石、紙、板
小作 青史 OZAKU Seishi	占領された顔:B Usurped Face B	1967	リトグラフ 木村希八氏寄贈
	落下:A Fall: A	1967	リトグラフ 木村希八氏寄贈
	いがみ合うもの Men in Quarrel	1968	エッチング 木村希八氏寄贈
工藤 甲人 KUDO Kojin	地の手と目 Hands and Eyes from the Earth	1964	紙本着色 神戸とわ氏寄贈
フランシス・ベーコン Francis BACON	座像 Seated Figure	1961	油彩、カンヴァス
ジム・ダイン Jim DINE	ランボー、その冷やかな鉄面皮 Rimbaud, Cool Impudence on His Part	1973	エッチング
	ランボー、和紙の上の錬金術 Rimbaud, Alchemy on Japanese Paper	1973	エッチング
	ランボー、コーヒー輸出商 Rimbaud, The Coffee Exporter	1973	エッチング
	ランボー、1883年ハラールにて Rimbaud at Harar in 1883	1973	エッチング
	ランボー、マルセイユに死す Rimbaud, Dead at Marseille	1973	エッチング
宮崎 進 MIYAZAKI Shin	不安な顔 Anxious Face	2000	麻布、油絵具、合板 宮崎進氏寄贈
郭 徳俊 Duck-Jun KWAK	フォードと郭 Ford and Kwak	1974	ゼラチン・シルバー・プリント 郭 徳俊氏寄贈
	カーターと郭 Carter and Kwak	1977	ゼラチン・シルバー・プリント 郭 徳俊氏寄贈
	レーガンと郭 Reagan and Kwak	1981	ゼラチン・シルバー・プリント 郭 徳俊氏寄贈
石川 真生 ISHIKAWA Mao	沖縄ソウルー日の丸を視る目 OKINAWA SOUL - Here's what the Japanese Flag Means to Me	1995 (2010プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント (3点)
工藤 哲巳 KUDO Tetsumi	あなたの肖像 Your Portrait	1974	鳥籠、石膏、合成樹脂

ギユスターヴ・モロー Gustave MOREAU	岩の上の女神 Goddess on the Rock	1890頃	水彩・グワッシュ、紙 坂田武雄氏寄贈
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE	笑うエリザ Elise Laughing	1895	リトグラフ
	黙想 Meditation	1893	リトグラフ
木下 晋 KINOSHITA Susumu	視る人 The Gaze	2012	鉛筆、ケント紙 木下晋氏寄贈
川崎 麻児 KAWASAKI Asako	目を閉じて With Eyes Shut	1987	紙本着色 賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈
奈良 美智 NARA Yoshitomo	春少女 Miss Spring	2012	アクリル絵具、カンヴァス

Ⅲ あのと、ここで Here at that Moment

小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika	両国大火浅草橋 Great Fire in Ryogoku at Asakusa Bridge	1881	多色木版 加藤栄一氏寄贈
	浜町より写す両国大火 Great Fire in Ryogoku Drawn from Hama-cho	1881	多色木版 加藤栄一氏寄贈
	久松町にて見る出火 Fire Seen from Hisamatsu-cho	1881	多色木版 加藤栄一氏寄贈
	両国焼跡 Ryogoku after the Fire	1881	多色木版 加藤栄一氏寄贈
渡邊 忠久(画工兼画版人) WATANABE Tadahisa	岩代国耶麻郡 磐梯山破裂之図 Yama District, Iwashiro Province: Mt. Bandai Exploding	1888	リトグラフ、手彩色 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵)
	岩代国耶麻郡 磐梯山破裂之図 Yama District, Iwashiro Province: Mt. Bandai Exploding	1888	リトグラフ 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵)
	外国汽船沈没之図 Sinking of Foreign Steamship	1887	リトグラフ、手彩色 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵)
作者不詳 Artist unknown	題名不詳(兵士達) Title unknown(Soldiers)	制作年不詳	リトグラフ 小島豊氏寄贈(小島烏水旧蔵)
西澤 笛畝 NISHIZAWA Tekiho	震火災後の三越(「大正震火災木版画集」より) Mitsukoshi Department Store after the Earthquake, Nihombashi, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
	焼残りたる浅草観音堂(「大正震火災木版画集」より) Kannon-do Standing after the Fire, Senso-ji Temple, Asakusa, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
川崎 小虎 KAWASAKI Shoko	神田明神焼跡(「大正震火災木版画集」より) Ruins of the Kanda-Myojin Shrine after the Fire, Kanda, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
	震災後の芝浦(「大正震火災木版画集」より) Shibaura after the Earthquake, Shiba, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
	大震災後の被服廠跡と安田邸(「大正震火災木版画集」より) Ruins of Clothing Depot and Yasuda Residence, Honjo, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
磯田 長秋 ISODA Choshu	運送馬車(京橋)(「大正震火災木版画集」より) One-horse Carriage, Kyobashi, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
織田 観潮 ODA Kancho	東海道保土ヶ谷隧道前山崩(「大正震火災木版画集」より) Hodogaya on the Tokaido Road, Kanagawa, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
田村 彩天 TAMURA Saiten	野毛の山から(横浜)(「大正震火災木版画集」より) From a Hill in Noge, Yokohama, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
	野外学校平塚所見(「大正震火災木版画集」より) Open-air School, Hiratsuka, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
桐谷 洗鱗 KIRIYA Senrin	救護所(深川)(「大正震火災木版画集」より) Aid Station, Fukagawa, from the Woodblock Print Series "Great Kanto Earthquake"	1923-24	多色木版
撮影者不詳 Photographer unknown	グランドホテルからの眺め、横浜(ホーキンス号乗組員撮影の写真アルバムより) Panorama from Grand Hotel, Yokohama, from Photographs Taken by a Member of the Crew of HMS Hawkins, Royal Navy	1923-24頃	写真アルバム マイケル・グレイ氏寄贈
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN	ホームレスの女性、大恐慌、ニューヨーク(ポートフォリオ『25枚の写真』より) Homeless Women: Depression. New York. 1932, from "Twenty-five Photographs" Portfolio	1932 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント (1982ポートフォリオ)
ロバート・キャパ Robert CAPA	デンマークの学生にロシア革命について講演するレオン・トロツキー、コペンハーゲン 1932年11月27日 Leon Trotsky Lecturing Danish Students on the History of Russian Revolution, Copenhagen, November 27, 1932	1932 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント (1985プリント)
デヴィッド・シーモア David SEYMOUR	パブロ・ピカソと《ゲルニカ》の部分、フランス Pablo Picasso and Detail of "Guernica," France	1937 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント (1982ポートフォリオ)
	スペイン市民戦争の部隊、エルネスト・テルマン、スペイン A Spanish Civil War Unit named after Ernest Thaelmann, Spain	1936 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント (1982ポートフォリオ)

アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON	セビリア、スペイン Seville, Spain	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
	マドリード Madrid	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
	セビリア、スペイン Seville, Spain	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
ロバート・キャパ Robert CAPA	前線へ赴く兵士との別れ、バルセロナ 1936年8月 Farewell before Leaving for the Front, Barcelona, August 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	空襲警報、ビルバオ、スペイン 1937年5月 Air-raid Alarm, Bilbao, May 1937	1937 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	マドリード 1937年2月 Madrid, February 1937	1937 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	共和国軍の掘削兵、大学都市臨床病棟周辺、マドリード 1937年2月 Loyalist Earthworks around the Clinical Hospital, One of the Principal Insurgent Bastions in the University City, Madrid, February 1937	1937 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	爆撃から避難する人々、グラン・ヴィア駅プラットホーム、マドリード 1936年11-12月 The Homeless Seeking Refuge from Bombing on the Platform of the Gran Via Metro Station, Madrid, November-December 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	空襲警報、バルセロナ 1939年1月 Air-raid Alarm, Barcelona, January 1939	1939 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	第一次世界大戦休戦記念日、パリ 1936年11月 Armistice Day, Paris, November 11, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	革命記念日、パリ 1936年7月14日 Bastille Day, Paris, July 14, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	人民戦線の集会、パリ 1936年10月 Popular Front Rally, Paris, October 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	急進派社会党大会、ビアリッツ、フランス 1936年10月22日 Congress of the Radical-Socialist Party, Biarritz, France, October 22, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	国民選挙の決選投票、サン・ドニ、パリ 1936年5月3日 National Election Runoffs, St. Denis, Paris, May 3, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	ストライキの最中、ラファイエット百貨店の屋上で、パリ 1936年6月12日頃 On the Rooftop Terrace of Galeries Lafayette during the Sit-in Strike, Paris, ca. June 12, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	ストライキ中のラファイエット百貨店ガードマン、パリ 1936年6月12日頃 A Guard of the Galeries Lafayette Department on Strike, Paris, ca. June 12, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
第一次世界大戦休戦記念日にパレードする退役軍人、パリ 1936年11月11日 World War I Veterans in Armistice Day Parade, Paris, November 11, 1936	1936 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
デヴィッド・シーモア David SEYMOUR	王党派の集会、スペイン A Loyalist Rally, Spain	1936 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント
	スペイン内戦の終結時、敗北した人民戦線軍のスペインからフランスへの大移動、ピレネー The Exodus from Spain into France of the Defeated Loyalist at the end of the Civil War, Pyrenees	1939 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント
ロバート・キャパ Robert CAPA	Dデイ、オマハ・ビーチ、ノルマンディー海岸、1944年6月6日 D-day, Omaha Beach, Normandy Coast, June 6, 1944	1944 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	Dデイ、オマハ・ビーチ、ノルマンディー海岸、1944年6月6日 D-day, Omaha Beach, Normandy Coast, June 6, 1944	1944 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	解放の日、パリ 1944年8月26日 Liberation Day, Paris, August 26, 1944	1944 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント コーネル・キャパ氏寄贈
	解放の日、パリ 1944年8月26日 Liberation Day, Paris, August 26, 1944	1944 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント コーネル・キャパ氏寄贈
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT	対日戦勝記念日、タイムズ・スクエア、ニューヨーク・シティ、1945年8月15日 V. J. Day, Times Square, New York City, August 15, 1945	1945 (1979プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON	収容所にて、ゲシュタポ内通者が彼女に密告された女性から告発される、デッサウ、ドイツ Gestapo Informer Recognized by a Woman She had De-nounced, Deportation Camp, Dessau, Germany	1945	ゼラチン・シルバー・プリント
	難民収容所の体操、パンジャブ州クルクシェトラ、インド Gymnastics in a Refugee Camp at Kurukshetra, Punjab, India	1947	ゼラチン・シルバー・プリント
デヴィッド・シーモア David SEYMOUR	少年裁判所の命令により少年収容所に入れられた子どもたち、イタリア Children Placed in Albergo de Poveri by Order the Juvenile Court, Italy	1949 (1982ポートフォリオ)	ゼラチン・シルバー・プリント
ビル・ブランド Bill BRANDT	自作「世界大戦」をもつルネ・マグリット、ブリュッセル René Magritte with a Reproduction of "La Grande Guerre," Brussels	1966	ゼラチン・シルバー・プリント
日本工房による『NIPPON』 他のためのコンタクトプリント Contact Prints for "NIPPON" and others by Nippon Kobo	「戦時風景（ニュース関係）」ファイルより From the file "Landscape of Wartime [News]"	1937頃	ゼラチン・シルバー・プリント
	「満州」ファイルより From the file "Manchuria"	1941	ゼラチン・シルバー・プリント
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi	敗戦の日の太陽、新潟 The Sun on the Day the War Ended, Niigata	1945 (1991プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント

濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi	ハルビン孤児院の混血児、中国 Children of Mixed Racial Heritage at Harbin Orphanage, China	1940 (1991プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	引揚者、東京 Repatriates, Tokyo	1953 (1991プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
師岡 宏次 MOROOKA Koji	上野地下道の戦災者の群(「東京シリーズ」より) Bombed-out People in Underpass, Ueno, Tokyo, from the "Tokyo Series"	1946 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 師岡宏次氏寄贈	
	上野地下道の戦災者(「東京シリーズ」より) Bombed-out People in Underpass, Ueno, Tokyo, from the "Tokyo Series"	1946 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 師岡宏次氏寄贈	
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON	上海 Shanghai	1949	ゼラチン・シルバー・プリント	
	集会、パリ Meeting, Paris	1954	ゼラチン・シルバー・プリント	
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee	世界平和集会 World Assembly for Peace	1955 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	国慶節 花火 Fireworks for the Anniversary of the Founding of the People's Republic of China	1964 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	国慶節 パレード Parade for the Anniversary of the Founding of the People's Republic of China	1964 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	国慶節 天安門広場にて Tiananmen Square on the Anniversary of Founding of the People's Republic of China	1964 (1984頃プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
沢田 教一 SAWADA Kyoichi	敵を連れて Carrying the Enemy	1966 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	泥まみれの死 Dusty Death	1966 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	少年兵 Young Soldier	撮影年不詳 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	兵士たちと物売りの少年 Soldiers and Young Peddler	撮影年不詳 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	フエ攻防 Fighting in Hue	1968 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	ヘリコプター Helicopters	撮影年不詳 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	黙想、カンボジア国境 Meditating near Cambodian Border	1969 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	雑誌を読む少年、フエ Boy Reading a Magazine, Hue	1968 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	フエの米海兵隊救援所に向かう婦人 Woman Going towards US Marine Aid Station	1968 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
	安全への逃避 Flee to Safety	1965 (1986プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi	戦車輸送阻止(「鉄条網の内と外」より) Obstruction to Military Vehicle Transport, from the Series "Inside and Outside the Wire Fence"	1972	ゼラチン・シルバー・プリント	
	相模原米軍ハイツに墜落(「鉄条網の内と外」より) US Air Force Cargo Plane Crashed into US Army Settlement, from the Series "Inside and Outside the Wire Fence"	1964	ゼラチン・シルバー・プリント	
	大和市へ米軍機が墜落(「鉄条網の内と外」より) US Air Force Plane Crashed into Yamato City Housing Area, from the Series "Inside and Outside the Wire Fence"	1964	ゼラチン・シルバー・プリント	
	横井庄一さん「帰って参りました」(「遅れた終戦」より) Mr. YOKOI Shoichi: "I Have Come Back", from the Series "Late Homecomings by W.W.II Soldiers"	1972	ゼラチン・シルバー・プリント	
	強制執行の駒井砦(「成田闘争」より) Police Raid on Komai Fort, from the series "Narita Struggle"	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
	農民の叫び(「成田闘争」より) Farmers Yelling, from the Series "Narita Struggle"	1971	ゼラチン・シルバー・プリント	
	4000メートルの滑走路は完成したが・・・(「成田闘争」より) After Completion of 4000-Meter Runway, from the Series "Narita Struggle"	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	
	今なお闘病を続ける被爆者(「人類初の惨禍」より) Atomic Bomb Victims Continuing Struggle with Radiation Sickness, from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust"	1983	ゼラチン・シルバー・プリント	
	松明を掲げての平和行進(「人類初の惨禍」より) Peace Parade with Torches, from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust"	1983	ゼラチン・シルバー・プリント	
	灯籠流し「み霊も永久に安らかに」(「人類初の惨禍」より) Lanterns Afloat on the River: May Their Souls Rest in Peace Forever, from the Series "Mankind's First Atomic Holocaust"	1983	ゼラチン・シルバー・プリント	
	土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi	橋(「ヒロシマ・モニュメント」より) Bridge, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント

土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi	樹木(「ヒロシマ・モニュメント」より) Tree, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	樹木(「ヒロシマ・モニュメント」より) Tree, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	狛犬(「ヒロシマ・モニュメント」より) Komainu, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1993/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	建物(「ヒロシマ・モニュメント」より) Building, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1991/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	樹木(「ヒロシマ・モニュメント」より) Tree, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1993/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	建物(「ヒロシマ・モニュメント」より) Building, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	建物(「ヒロシマ・モニュメント」より) Building, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
	原爆モニュメント(「ヒロシマ・モニュメント」より) Atomic Bomb Monument, from the Series "Hiroshima Monument"	1979/1990/2010 (2016プリント)	インクジェット・プリント 土田ヒロミ氏寄贈
米田 知子 YONEDA Tomoko	教室I(遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた) CLASSROOM I - used as a temporary mortuary immediately after the earthquake	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	教室II(遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた) CLASSROOM II - used as a temporary mortuary immediately after the earthquake	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	空地II(市内最大の被害を受けた地域) VACANT SPACE II - located in the most damaged area and untouched since the earthquake	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	公園(避難所跡地 市内最大の被害を受けた地域) PARK - site of an evacuees' shelter in one of the areas most badly damaged by the earthquake	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	庭(区画整理によって敷地が削り取られた 市内最大の被害を受けた地域) GARDEN - overgrown and greatly reduced in size as a result of the earthquake and public land readjustment	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	川(両サイドに仮設住宅跡地、中央奥に震災復興住宅をのぞむ) RIVER - view of earthquake regeneration housing project from a river flowing through a former location of evacuees' temporary accommodation	2004 (2005プリント)	発色現像方式印画 米田知子氏寄贈
	神戸市役所、三宮 KOBE CITY HALL, SANNOMIYA	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈
	商店街、長田 SHOPPING ARCADE, NAGATA	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈
	靴底、長田 SOLES FROM SHOE FACTORY, NAGATA	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈
	写真、灘 PHOTOGRAPH, NADA	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈
	レコード、灘 RECORD, NADA	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈
	震源地、淡路島 LOOKING AT THE EPICENTRE, AWAJI ISLAND	1995 (2005プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 米田知子氏寄贈

Ⅳ イメージをつなぐ Connecting Images

マン・レイ Man Ray	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい Beautiful like the Accidental Encounter between a Sewing Machine and an Umbrella on a Dissection Table	1935頃 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	標的 Target	1933 (1971再制作)	ミクストメディア(石膏、木、ベニヤ板、写真、マネキン)の腕)
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON	ブラック・クリスマスを夢見て I'm dreaming of a Black Christmas	1971	コロタイプ、シルクスクリーン、コラージュ
	釈放 Release	1972	シルクスクリーン、コラージュ
メレット・オッペンハイム Meret OPPENHEIM	栗鼠 Squirrel	1969 (1970再制作)	ウレタンフォーム、ガラス、人工毛皮
マックス・エルンスト Max ERNST	『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』の挿絵第44番のための原画:《いまは無言の祈禱の時間。祈禱「いとしいまよ、御身のなしうるだけ私をかわいがってくださいますよ。この忘れがたい夜に・・・」》 Original Collage for the Illustration of "Rêve d'une petite fille qui voulet entrer au Carmel, "no.44 Voici l'heure de la prière sans paroles. Prière: »Seigneur chéri, câlinez-moi comme vous saviez le faire dans l'inoubliable nuit où...«	1929-30	コラージュ、紙
	白鳥はとてもおだやか・・・ The Swan is Very Quiet...	1920	コラージュ、紙
	少女が見た湖の夢 Maiden's Dream of a Lake	1940	油彩、カンヴァス
	毛皮のマント(毛皮/人物) Le Manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァス

ヴィフレド・ラム Wifredo LAM	アダムとイヴ Adam and Eve	1969	油彩、カンヴァス
イヴ・タンギー Yves TANGUY	風のアルファベット Alphabet of the Wind	1944	油彩、カンヴァス
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX	階段 Stairs	1948	油彩、板
ロベルト・マッタ Roberto MATTA	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス
オスカル・ドミンゲス Óscar DOMÍNGUEZ	無題—デカルコマニー Untitled - Decalcomania	1953	油彩、板に貼った紙
ジョン・アームストロング John ARMSTRONG	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板
ブラッサイ BRASSAÏ	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・プリント
ルネ・マグリット René MAGRITTE	出現(「イメージの忠実さ」より) The Apparition, from the Series "The Fidelity of Images"	1935	ゼラチン・シルバー・プリント
ウィリー・ロニ Willy RONIS	アンドレ・ロート Andre Lhote	1947	ゼラチン・シルバー・プリント
アンドレ・ケルテス André KÉRTESZ	扇風機 Fan, December 1937, Paris	1937	ゼラチン・シルバー・プリント
	1972年1月1日、マルティニックにて January 1, 1972, Martinique	1972	ゼラチン・シルバー・プリント
ジャック=アンドレ・ボワフアール Jacques-André BOIFFARD	無題 Untitled	1930 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	野性豚の群(エッチングIV) The Razorback Bunch (Etching IV)	1981	エッチング
マン・レイ Man Ray	メレット・オッペンハイム(ソラリゼーション) Meret Oppenheim (Solarization)	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
福田 勝治 FUKUDA Katsuji	イタリア紀行・オスチアの廃墟にて At the Ruins in Ostia, Traveling in Italy	1955	ゼラチン・シルバー・プリント
アンドレ・ケルテス André KÉRTESZ	ディストーション No.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi	手、東京 Hand, Tokyo	1932 (1991プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ヴォルス WOLS	無題 Untitled	1939 (1979プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	無題 Untitled	撮影年不詳 (1979プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ハンス・ベルメール Hans BELLMER	人形 Doll	1935 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
中藤 敦 NAKAFUJI Atsushi	仏像 Statue of Buddha	撮影年不詳	ゴム印画 中藤まつえ氏寄贈
坂本 万七 SAKAMOTO Manshichi	円成寺大日如来の手 Hand of Mahavairocana, Enjo-ji Temple	1945頃 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
マン・レイ Man Ray	桃と葉 Peach and Leaf	1931	ゼラチン・シルバー・プリント
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ヴィーナスとキューピッド(クラーナハによる) II [第1ステート] Venus and Cupid, after Cranach II (first state)	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラーナハによる) I Venus and Cupid, after Cranach I	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラーナハによる) II [第2ステート] Venus and Cupid, after Cranach II (second state)	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラーナハによる) III Venus and Cupid, after Cranach III	1949	リトグラフ
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN	ピカソのある静物(版画集「ピカソ讃」より) Still Life with Picasso, from the "Hommage à Picasso" Portfolio	1973	シルクスクリーン
	筆触 Brushstroke	1965	シルクスクリーン
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ	ニュートンを讃えて Homage to Newton	1969	ブロンズ
	バラの頭の女性 The Woman with a Head of Roses	1980-81 鑄造	ブロンズ、プラスチック
ヴィクトル・ヴァザレリ Victor VASARELY	ティアー TEER	1987	木、アクリル

ヴィクトル・ヴァザルリ Victor VASARELY	ケッツ KETTES	1987	木、アクリル
アンドレ・マッソン André MASSON	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941	ブロンズ
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO	ヘクトルとアンドロマケ Hector and Andromache	1973	ブロンズ
マン・レイ Man Ray	贈物 Gift	1921 (1970再制作)	鉄、釘
ジョエル・オターソン Joel OTTERSON	眠りの国(地獄のベッド) The State of Sleep (Bed from Hell)	1988	ミクストメディア ジョエル・オターソン氏寄贈
今津 景 IMAZU Kei	Repatriation Repatriation	2015	油彩、カンヴァス 作家蔵、協力:アノマリー

V モノからはじめる Beginning with a Material

ウラジーミル・タトリン Vladimir TATLIN	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915 (1979再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918 (1994再制作)	木、金属
フリードリヒ・フォルデンベルゲ＝ ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE- GILDEWART	コンポジション No.77 Composition No.77	1933	油彩、カンヴァス、木片
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS	メルツ絵画1c 二重絵画 Merzpainting 1c The Doublepicture	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙、 木
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙
ジュリオ・ゴンザレス Julio GONZÁLEZ	仮面「影と光」 Mask, Light and Shadow	1932頃	ブロンズ
ナウム・ガボ Naum GABO	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミニウム、 プラスチック
斎藤 義重 SAITO Yoshishige	カラカラ Kara Kara	1936 (1973再制作)	ラッカー、ナイロン、木
	作品 Work	1940 (1973再制作)	ラッカー、木
	作品4 Work 4	1960	油彩、合板
山口 長男 YAMAGUCHI Takeo	軌 Locus	1968	油彩、板
斎藤 義重 SAITO Yoshishige	反対称 対角線 No.1、No.2 Dissymmetry Diagonal No.1, No.2	1978	木、ステンレス
アントニ・タピエス Antoni TÀPIES	詩画集「物質のまなざし」(詩:瀧口修造)より From "Regard Material" (Poem: TAKIGUCHI Shuzo)	1975	リトグラフ
菅 木志雄 SUGA Kishio	放囲空 Release of Surrounded Space (Ho-I-Ku)	2018/2019	石、セメントブロック 作家蔵、協力:小山登美夫ギャラリー
[屋外展示] (7月24日まで)	散境端因 Cause of Scattered Boundaries and Edges (San-Kyo-Ha-In)	1998	木、アルミニウム 菅木志雄氏寄贈

回廊 & グランドギャラリー 近現代の彫刻と工芸 [Corridor & Grand Gallery] Sculptures and Crafts in the 20-21st Century

ブラブハカール・ナイクサタム Prabhakar NAIK-SATAM	ブラウン・ムーブメント Brown Movement	1999-2000	綿、羊毛、ゴブラン織り ブラブハカール・ナイクサタム氏 寄贈
	昨日の緑 Green of Yesterday	1991	綿、羊毛、ゴブラン織り
	水平線上一夏の青 Summer Blue on the Horizon	1992	綿、羊毛、ゴブラン織り
	気まぐれなささやき Veering Whispers	1992	綿、羊毛、ゴブラン織り
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	赤と黒のスウェーデン産花崗岩
	マイアストラ、ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石(灰色)
	死すべき運命 Mortality	1959 (1962铸造)	ブロンズ
	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ

コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982鑄造)	ブロンズ、石灰石
ルネ・マグリット René MAGRITTE	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ

回廊 特集：宮川香山 [Corridor] Special Feature: MIYAGAWA Kozan

初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I)	高浮彫桜二群鳩大花瓶 A Pair of Large Vases with Sculptural Relief of Cherry Blossoms and Pigeons	明治前期	陶器、一対 寄託作品(田邊哲人コレクション)
	高浮彫牡丹二眠猫覚醒大香炉 Large Incense Burner with Sculptural Relief of Peony and "Sleeping Cat" Awaken	明治前期	陶器 寄託作品(田邊哲人コレクション)
	高浮彫大鷲雀捕獲花瓶 A Pair of Vases with Sculptural Relief of Eagle Capturing Sparrow	明治前期	陶器、一対 寄託作品(田邊哲人コレクション)
	釉裏紅赤雲龍文花瓶 Vase with Clouds and Dragons Design, Underglaze Red	明治中期-後期	磁器 寄託作品(田邊哲人コレクション)
	緑花紅花瓶 Green and Red-glazed Vase	明治中期-後期	磁器 寄託作品(田邊哲人コレクション)
	釉下彩白盛鶏図大花瓶 Large Vase with Rooster Relief in White Shiromori Enamel, Underglaze Polychrome Enamel	明治中期-後期	磁器 寄託作品(田邊哲人コレクション)