

横浜美術館コレクション展 2018 年度第 3 期

リズム、反響、ノイズ

出品リスト

Yokohama Museum of Art Collection 2018 Part 3

**Rhythm, Resonance, Noise**

LIST OF WORKS

- I. それは 100 年前にはじまった—抽象の実験  
The Dawn of Abstraction: Experiments 100 Years Ago
- II. ひびきあうかたちと引っ掻かれたかたち—戦後の前衛  
Postwar Abstraction: Resonating and Violent Forms
- III. ひらかれるかたち—1990 年代以降の日本画を中心に  
Expanding Form: Focus on *Nihonga* since the 1990s

[特集： 荘司福 《春律》]

[Special Feature: Shoji Fuku's *The Rhythm of Spring*]

- IV. 反復のかたち  
Forms of Repetition

[特集： 宮川香山]

[Special Feature: Miyagawa Kozan]

- 近代彫刻  
Sculptures in the 20th Century

会期：2019 年 1 月 4 日（金）～ 3 月 24 日（日）

Dates: January 4 (Fri.) – March 24 (Sun.), 2019

※本リストをご希望の方は総合案内にお申し付けください。

リズム、反響、ノイズ — I. それは100年前にはじまった—抽象の実験

Rhythm, Resonance, Noise — I. The Dawn of Abstraction: Experiments 100 Years Ago

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Red in Nets	1927	油彩、厚紙 oil on cardboard 61.0×49.0	83-OF-019
ガブリエーレ・ミュンター Gabriele MÜNTER (1877-1962)	抽象的コンポジション Abstract Composition	1917	油彩、板 oil on panel 23.4×59.4cm	89-OF-002
ラーズロー・モホイ=ナギ László MOHOLY-NAGY (1895-1946)	ストローのフォトグラム Photogram with Drinking Straw	1939	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.0×22.3cm	83-PHF-040
パウル・クレー Paul KLEE (1879-1940)	攻撃の物質、精神と象徴 Attack's Matter, Mind and Symbol	1922	水彩、油彩、紙 watercolor and oil on paper 33.3×47.5cm	83-DRF-008
ジョージ・グロッシ George GROSZ (1893-1959)	エドガー・アラン・ポオに捧ぐ Homage to Edgar Allan Poe	1918	油彩、カンヴァス oil on canvas 65.6×65.4	88-OF-005
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS (1887-1948)	メルツ絵画1c 二重絵画 Merzpainting 1c The Doublepicture	1920	アッサンブラージュ、油彩、 厚紙、木 assamblage, oil on cardboard, wood 15.6×13.7	88-OF-011
ハンス (ジャン) ・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙 relief and oil on cardboard 45.9×34.6	96-OF-001
フリードリヒ・ フォルデンベルゲ=ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE-GILDEWART (1899-1962)	コンポジション No.77 Composition No.77	1933	油彩、カンヴァス、木片 oil on canvas, wood piece 35.0×35.0	2002-OF-001
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ガラスとライト Glass and Light	1928 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×17.4	95-PHF-003-13
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非常階段 Fire Escape	1925 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.2×16.8	95-PHF-003-03
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	バルコニー 「ミヤスニツカヤの建物」シリーズより Balconies (from the Series House on Myasnitskaya )	1925 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×12.6	95-PHF-003-04
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918 (1994 Recreated)	木、金属 wood and metal 51.5×27.0×26.5	94-SF-001
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	階段 Stairs	1929 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.1×22.1	95-PHF-003-19

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ギア Gears	1929 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 13.8×22.2	95-PHF-003-18
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ダイバー Diver	1934 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.1×18.2	95-PHF-003-25
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	アスリート Athletes	1934 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 24.0×17.3	95-PHF-003-26
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	「ディナモ」スポーツ・クラブ "Dynamo" Sports Club	1935 (1994 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.3×22.1	95-PHF-003-28
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.5×21.3	82-PHF-396
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1937 (1979 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.1×24.0	82-PHF-388
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.4×20.8	82-PHF-404
ヴォルス WOLS (1913-1951)	無題 Untitled	1939 (1979 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.3×21.9	82-PHF-403
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans titre	ca.1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.9×28.2	93-PHF-032
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans titre	1929 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.7×18.7	93-PHF-023
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans titre	1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.4×21.7	93-PHF-029
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans titre	1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.3×21.7	93-PHF-025
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans titre	1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.1×21.7	93-PHF-026
エドムント・ケスティング Edmund KESTING (1892-1970)	ダンサー、 マリアンヌ・フォーゲルザンク The Dancer Marianne Vogelsang	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.3×27.9	83-PHF-031
エドムント・ケスティング Edmund KESTING (1892-1970)	マリアンヌ・パリル Marianne Paril	1934	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 38.8×28.8	83-PHF-032

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL (1903-1972)	オブジェクト ムッシュ・フォットの孫息子による 芝居ホテル、毎週日曜日午後 Object - Hotel Theatricals by the Grandson of Monsieur Phot. Sunday Afternoons	1940	木箱、ガラス、写真、紙、 フラシ天 wood box, glass, photograph, paper, plush 30.5×20.3×7.0	86-SF-002
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マーサ・グラハム Martha Graham	1931	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 34.5×27.0	ジョアンナ・ スタイケン氏 寄贈 84-PHF-10C
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ライラックをもつヌード ポートフォリオ『25枚の写真』より Nude with Lilacs (from the Portfolio <i>Twenty-five Photographs</i> )	1936 (1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.1×24.0	84-PHF-094-25
アンリ・マティス Henri MATISSE (1869-1954)	ダンス Dance	1935-36	カラー・エッチング color etching 23.6×74.0	88-PRF-011
フィリップ・ハルスマン Philippe HALSMAN (1906-1979)	「少女」を描くジャン・コクトー Jean Cocteau Drawing "Girl"	1949	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.6×27.9cm	85-PHF-044
フィリップ・ハルスマン Philippe HALSMAN (1906-1979)	ダリ・アトミクス Dalí Atomics	1948	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.2×33.0	85-PHF-043
マルセル・デュシャン Marcel Duchamp (1887-1968)	アネミック・シネマ Anémic Cinéma	1926	ビデオ (16mmフィルムより変換 / オリジナル: 35mmフィルム、 7分) video (converted from 16 mm film / original: 35 mm film, 7'00")	
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	1919 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.2×24.4	82-PHF-218
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	「回転半球」 "Rotative demi-sphère"	1925 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.2×19.5	82-PHF-219
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	贈物 Cadeau	1921 (1970 Recreated)	鉄、釘 iron and nail 21.5×19.2×18.5	89-SF-004
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Indestructible Object	1923 (1965 Recreated)	メトロノーム、写真 metronome and photograph 21.5×11.1×11.5	89-SF-005
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ゆがんだ家 Distorted House	1924 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2×31.0	82-PHF-226
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	小石 Galets	1926 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.2×29.5	82-PHF-228
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	卵と貝殻 (ソラリゼーション) L'Œuf et la coquille (solarization)	1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×21.5	82-PHF-239

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ヴェルナー・ビショフ Werner BISHOF (1916-1954)	ヌード、チューリヒ Nude, Zurich	1942	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 42.5×32.3	91-PHF-010
ルース・バーンハード Ruth BERNHARD (1905-2006)	ストロー Straws	1930	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.0×18.0	87-PHF-006
ルース・バーンハード Ruth BERNHARD (1905-2006)	クリエーション Creation	1936	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.7×35.2	87-PHF-007
ルース・バーンハード Ruth BERNHARD (1905-2006)	キャンディー Candy	1942	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.8×23.1	87-PHF-008
ルース・バーンハード Ruth BERNHARD (1905-2006)	光のアウラ Aura of Light	1962	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.0×20.0	ルース・バーンハード氏 寄贈 87-PHF-011
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	霜におおわれたランブラーローズ、 ヴーランジ、フランス ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より Frost on Rambler Roses, Voulangis, France (from the Portfolio <i>Juxtapositions</i> )	1920 (1986 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.5×33.3	87-PHF-289-05
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マッチとマッチ箱、ニューヨーク ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より Matches and Match Boxes, New York (from the Portfolio <i>Juxtapositions</i> )	1926 (1986 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.6×19.1	87-PHF-289-04
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	コンラート・ファイトと ルーペ・ヴェレス、ハリウッド ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より Conrad Veidt and Lupe Velez, Hollywood (from the Portfolio <i>Juxtapositions</i> )	1928 (1986 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×26.8	87-PHF-289-01
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	ゴーハムのスターリング・シルバー、 ニューヨーク ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より Gorham Sterling, New York (from the Portfolio <i>Juxtapositions</i> )	1930 (1986 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.6×26.4	87-PHF-289-06
エドワード・スタイケン Edward STEICHEN (1879-1973)	マール・オベロン、ハリウッド ポートフォリオ『ジャクスタポジション』より Marle Oberon, Hollywood (from the Portfolio <i>Juxtapositions</i> )	1935 (1986 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.6×26.9	87-PHF-289-02
ハンス (ジャン) ・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)	成長 Growth	1938 (1983 Cast)	ブロンズ bronze 82.3×23.0×31.0	86-SF-001
堀 不佐夫 HORI Fusao (1897-1982)	レコードと針 Records and Needles	1932 (昭和7)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.6×24.6	堀昭一氏寄贈 85-PHJ-11E
堀 不佐夫 HORI Fusao (1897-1982)	希望 Hope	n.d. (撮影年不詳)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×24.6	堀昭一氏寄贈 85-PHJ-11D

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	静物 (陶器) Still Life	1925 (大正14) (ca.1984 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 39.0×30.5	84-PHJ-381
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	紙の造形 Paper Composition	1952 (昭和27) (ca.1984 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 39.1×32.2	84-PHJ-396
福田 勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	光の静物 Still Life with Light	1952 (昭和27) (ca.1984 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.7×32.9	84-PHJ-397
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	意識の流れ Stream of Consciousness	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 15.5×33.5	85-PHJ-120
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	光のコンストラクション Light Construction	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×32.3	85-PHJ-117
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	ヌード Nude	1959 (昭和34)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 17.6×33.0	85-PHJ-12J
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	ヌード Nude	1959 (昭和34)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.5×33.1	85-PHJ-13A
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	ヌード Nude	1956 (昭和31)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.3×25.7	85-PHJ-13B
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	ヌード Nude	ca.1956 (昭和31頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×32.4	85-PHJ-13C
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	壁 Wall	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.5×25.7	85-PHJ-118
本庄 光郎 HONJO Koro (1907-1995)	夢の再生装置 Regenerator of Dreams	1938 (昭和13)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.7×33.5	85-PHJ-121
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	フォトグラム Photogram	1930-40年代	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.5×25.5	95-PHJ-001
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	フォトグラム Photogram	1930-40年代	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.8×25.5	95-PHJ-002
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.1×21.5	84-PHJ-031-01
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.6×21.7	84-PHJ-031-05

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From <i>Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El</i>	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.7×21.7	84-PHJ-031-06
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From <i>Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El</i>	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 26.4×21.6	84-PHJ-031-07
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From <i>Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El</i>	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×26.8	84-PHJ-031-08
瑛九 EI-KYU (1911-1960)	『瑛九氏フォート・デッサン作品集 眠りの理由』より From <i>Photo-dessin: Raison du sommeil par Q. El</i>	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.1×26.5	84-PHJ-031-10
ナウム・ガボ Naum GABO (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミニウム、 プラスチック bronze, aluminum and plastic 81.3×55.9×68.6	87-SF-001

リズム、反響、ノイズ — II. ひびきあうかたちと引っ掻かれたかたち—戦後の前衛

Rhythm, Resonance, Noise — II. Postwar Abstraction: Resonating and Violent Forms

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)	超高速飛行機 Hotshot	1983	リトグラフ lithograph 205.0×106.0	84-PRF-012
ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG (1925-2008)	キティ・ホーク Kitty Hawk	1974	リトグラフ lithograph 200.0×102.0	84-PRF-007
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS (1930年生まれ)	標的 Target	1974	シルクスクリーン silkscreen print 88.6×69.6	83-PRF-005
オノサト・トシノブ ONOSATO Toshinobu (1912-1986)	無題 Untitled	1957 (昭和32)	油彩、カンヴァス oil on canvas 131.7×98.3	95-OJ-004
斎藤 義重 SAITO Yoshishige (1904-2001)	カラカラ Kara Kara	1936 (昭和11) [1973 (昭和48) Recreated]	ラッカー、ナイロン、木 lacquer, nylon thread, wood 90.0×78.0	93-OJ-005
斎藤 義重 SAITO Yoshishige (1904-2001)	トロウッド (原作: 作品) Toro-wood (Original: Work)	1939 (昭和14) [1973 (昭和48) Recreated]	ラッカー、木 lacquer on panel 120.0×100.0	93-OJ-007
斎藤 義重 SAITO Yoshishige (1904-2001)	クレーン Crane	1967 (昭和42)	ラッカー、合板 lacquer on plywood 183.0×122.0	84-OJ-021
山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902-1983)	B (組形) B (Combination of Forms)	1957 (昭和32)	油彩、板 oil on panel 162.0×130.5	85-OJ-026
菅井 汲 SUGAI Kumi (1919-1996)	赤と黒 Red and Black	1964 (昭和39)	油彩、カンヴァス oil on canvas 158.0×131.0	84-OJ-025
村上 善男 MURAKAMI Yoshio (1933-2006)	Polymerization — N.V(W) の場合または腔内弾道学 In Case of Polymerization — N.V(W) or Interior Ballistics	1963-64 (昭和38-39)	ベニヤ板、注射針、紙型、 ポリエステル樹脂 plywood, needle, cardboard, polyester resin 145.4×145.2	村上善男氏 寄贈 89-OJ-006
元永 定正 MOTONAGA Sadamasa (1922-2011)	作品 Work	1965 (昭和40)	エナメル、油彩、 合板に貼った布 enamel and oil on cloth mounted on plywood 114.0×92.0	84-OJ-039
田中 敦子 TANAKA Atsuko (1932-2005)	作品 79X Work 79X	1979 (昭和54)	エナメル、カンヴァス enamel on canvas 218.2×291.0	89-OJ-003
中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935-2016)	白・緑より白く—II White: Whiter than Green—II	1988 (昭和63)	油彩、カンヴァス oil on canvas 227.3×171.9	97-OJ-015
白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo (1924-2008)	曲流 Bend Flows	1973 (昭和48)	油彩、カンヴァス oil on canvas 182.0×227.0	84-OJ-023

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-2010)	Work C-89 Work C-89	1961 (昭和36)	油彩、カンヴァス oil on canvas 117.0×91.0	93-OJ-016
山田 正亮 YAMADA Masaaki (1930-2010)	Work C-92 Work C-92	1961-62 (昭和36-37)	油彩、カンヴァス oil on canvas 117.0×91.0	93-OJ-017
荒川 修作 ARAKAWA Shusaku (1936-2010)	フォーリング・インフレクションズ Falling Inflections	1978 (昭和53)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 168.0×254.0	87-OJ-001
中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki (1935-2016)	コンパクト・オブジェ (卵) Compact Object (Egg)	1962 (昭和37)	ミクストメディア mixed media 12.8×17.0×12.8	86-SJ-002
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	窓辺の白日夢、 ロチェスター、ニューヨーク 『ジュピター・ポートフォリオ』より Windowsill Daydreaming, Rochester, New York (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1958 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.7×23.1	85-PHF-072-06
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	剥がれたペンキ、 ロチェスター、ニューヨーク 『ジュピター・ポートフォリオ』より Peeled Paint, Rochester, New York (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1959 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 31.2×22.9	85-PHF-072-07
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	太平洋上の太陽、デビルズ・スライド 『ジュピター・ポートフォリオ』より Sun over the Pacific, Devil's Slide (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1947 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 18.7×25.2	85-PHF-072-01
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	航路標識、 ケープ・ブレトン、ノバスコシア 『ジュピター・ポートフォリオ』より Navigation Markers, Cape Breton, Nova Scotia (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1970 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.0×29.0	85-PHF-072-11
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	噴砂器、サンフランシスコ 『ジュピター・ポートフォリオ』より Sandblaster, San Francisco (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1949 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×25.1	85-PHF-072-03
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	鳥もちと波、 ポイント・ロボス、カリフォルニア 『ジュピター・ポートフォリオ』より Birdlime and Surf, Point Lobos, California (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1951 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 23.3×27.6	85-PHF-072-04
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	始まり、ロチェスター、ニューヨーク 『ジュピター・ポートフォリオ』より Beginnings, Rochester, New York (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1962 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.0×23.8	85-PHF-072-08
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	蔦、ポートランド、オレゴン 『ジュピター・ポートフォリオ』より Ivy, Portland, Oregon (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1964 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×22.3	85-PHF-072-10

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
マイナー・ホワイト Minor WHITE (1908-1976)	儀式の石、ノートム、ユタ 『ジュピター・ポートフォリオ』より Ritual Stones, Notom, Utah (from <i>Jupiter Portfolio</i> )	1963 (1975 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.5×22.8	85-PHF-072-09
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ドック付近 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Near the Docks (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1955 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 29.1×22.0	85-PHF-053-09
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	メイシーズの感謝祭パレード、 ブロードウェイ Macy's Thanksgiving Day Parade, Broadway	1954	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 33.3×25.2	89-PHF-367
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ブロードウェイと103丁目 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Broadway and 103rd Street (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.2×22.0	85-PHF-053-03
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	聖パトリック・デー ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より St. Patrick's Day (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1955 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 30.4×23.2	85-PHF-053-11
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	聖パトリック・デー、5番街 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より St. Patrick's Day, Fifth Avenue (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.6×30.2	85-PHF-053-04
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ホーン&ハーダート、 レキシントン・アヴェニュー ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Horn & Hardart, Lexington Avenue (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.4×30.7	85-PHF-053-05
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	キャンディ・ストア、 アムステルダム通り ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Candy Store, Amsterdam Avenue (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1955 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 22.9×30.2	85-PHF-053-02
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ベンソンハーストでのダンス、 クイーンズ ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Dance in Bensonhurst, Queens (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.3×29.7	85-PHF-053-01
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	聖パトリック・デー、5番街 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より St. Patrick's Day, Fifth Avenue (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.7×30.0	85-PHF-053-12
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	2番街と40丁目 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Second Avenue and 40th Street (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1955 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2×30.0	85-PHF-053-08
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ギンベルズ付近 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Near Gimbel's (from the <i>Portfolio New York 1954-55</i> )	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×31.5	85-PHF-053-07

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ロックフェラー・センター、5番街 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Rockefeller Center, Fifth Avenue (from the Portfolio New York 1954-55)	1954 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.0×30.3	85-PHF-053-06
ウィリアム・クライン William KLEIN (1928年生まれ)	ウォルドルフでの エルザ・マックスウエルによる舞踏会 ポートフォリオ『ニューヨーク 1954-55』より Elsa Maxwell's Toy Ball at Waldorf (from the Portfolio New York 1954-55)	1955 (1978 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 21.5×30.1	85-PHF-053-10
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.7	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-043
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.7×30.0	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-044
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.5	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-045
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×44.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-046
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×42.6	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-047
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.1	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-048
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.7×34.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-049
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×44.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-050
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-051
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-052
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×47.9	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-053
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×39.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-054
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション 一日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×43.3	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-055

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×40.0	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-056
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-057
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-058
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-059
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-060
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.0	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-061
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×41.9	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-062
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×40.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-063
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.7×35.8	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-064
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×42.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-065
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×42.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-066
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×42.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-067
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 46.7×36.1	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-068
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×47.9	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-069
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×42.1	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-070
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×41.6	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-071

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.5	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-072
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×41.4	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-073
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.8	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-074
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×46.8	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-075
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×47.1	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-076
中平 卓馬 NAKAHIRA Takuma (1938-2015)	サーキュレーション —日付、場所、イベント Circulation: Date, Place, Events	1971 (昭和46) (2003 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 32.5×45.2	中平卓馬氏 寄贈 2010-PHJ-077
中原 浩大 NAKAHARA Kodai (1961年生まれ)	ConS: KConWS_6p ConS: KConWS_6p	2014 (平成26)	アクリル絵具、カンヴァス (6点組) aclyric on canvas (set of 6) 260.0×364.5, 260.0×260.0, 260.0×364.5, 182.4×182.4, 260.0×364.5, 260.0×260.0	中原浩大氏 寄贈 2014-OJ-010 -01~06
八木 良太 YAGI Lyota (1980年生まれ)	ポルタメント (シンセサイザー) No.2 Portamento (Synthesizer) No. 2	2006/2011 (平成18/23)	オブジェ (陶器、LPレコード)、 ビデオ (サウンド、ループ) object (ceramics, LP record), video (sound, loup) object: h.3.4×φ30.2	2012-PHJ-013
八木 良太 YAGI Lyota (1980年生まれ)	ポルタメント (ホーメイ) No.2 Portamento (Khoomei) No. 2	2006/2011 (平成18/23)	オブジェ (陶器、LPレコード)、 ビデオ (サウンド、ループ) object (ceramics, LP record), video (sound, loup) object: h.5.5×φ30.2	2012-PHJ-014
八木 良太 YAGI Lyota (1980年生まれ)	ポルタメント (ヴァイオリン) No.2 Portamento (Violin) No. 2	2006/2011 (平成18/23)	オブジェ (陶器、LPレコード)、 ビデオ (サウンド、ループ) object (ceramics, LP record), video (sound, loup) object: h.1.9×φ30.2	2012-PHJ-015
高嶺 格 TAKAMINE Tadasu (1968年生まれ)	水位と体内音 Water Level and Organ Sound	2004 (平成16)	アクリル製水槽、水、砂、 ビデオ (サウンド、ループ) acrylic water tank, water, sand, video (sound, loup) 169.0×120.0×80.0	高嶺格氏寄贈 2009-PHJ-049

リズム、反響、ノイズ — III. ひらかれるかたち—1990年代以降の日本画を中心に

Rhythm, Resonance, Noise — III. Expanding Form: Focus on *Nihonga* since the 1990s

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
河嶋 淳司 KAWASHIMA Junji (1957年生まれ)	3月14日の物体浮遊の夢に表われた ヨーゼフ・ボイスの幽霊 D Ghost of Joseph Beuys Seen in Dream of Floating Object on March 14th. D	1990 (平成2)	紙本着色 color on paper 45.0×25.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-032
河嶋 淳司 KAWASHIMA Junji (1957年生まれ)	ダブリン—室内 Dublin, Interior	1992 (平成4)	紙本着色 color on paper 45.5×53.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-038
河嶋 淳司 KAWASHIMA Junji (1957年生まれ)	ダブリン—6 Dublin 6	1992 (平成4)	紙本着色 color on paper 50.0×60.5	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-039
斉藤 典彦 SAITO Norihiko (1957年生まれ)	NACHIの為の習作 Study for <i>NACHI</i>	1993 (平成5)	膠、岩絵具、板 glue and mineral pigment on panel 65.0×23.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-042
小野 友三 ONO Yuzo (1964年生まれ)	無題 (白から白へ) Untitled (From White to White)	1995 (平成7)	岩絵具、膠、麻紙 (6点組) mineral pigment and glue on <i>Kumohada</i> (Japanese paper) (set of 6) each 50.0×50.0×6.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-016
マコト・フジムラ Makoto FUJIMURA (1960年生まれ)	Junan Panel Series #32 Junan Panel Series #32	1991 (平成3)	岩絵具、膠、麻紙 mineral pigment and glue on <i>Kumohada</i> (Japanese paper) 25.0×25.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-058
マコト・フジムラ Makoto FUJIMURA (1960年生まれ)	復活 2 The Resurrection 2	1992 (平成4)	岩絵具、膠、麻紙、箔、砂子 (24点組) mineral pigment and glue on <i>Kumohada</i> (Japanese paper), metal foil, metal powder (set of 24) each 90.0×30.0 (22 pieces), 200.0×15.0, 10.0×160.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-061
尾長 良範 ONAGA Yoshinori (1962年生まれ)	ZONE ZONE	1994 (平成6)	紙本着色 color on paper 16.0×23.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-008
尾長 良範 ONAGA Yoshinori (1962年生まれ)	ZONE 12 ZONE 12	1999 (平成11)	紙本着色 color on paper 15.8×22.6	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-009
藤田 淳 FUJITA Jun (1971年生まれ)	Untitled (green gray-tones) Untitled (green gray-tones)	2000 (平成12)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 90.0×90.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-OJ-011

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
藤田 淳 FUJITA Jun (1971年生まれ)	Untitled (magenta-tones) Untitled (magenta-tones)	2000 (平成12)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 31.5×31.5	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-OJ-012
藤田 淳 FUJITA Jun (1971年生まれ)	Untitled (red melody) Untitled (red melody)	2000 (平成12)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 31.5×31.5	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-OJ-013
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	「絵画。」 #8 "Painting." #8	2001 (平成13)	蛍光塗料、アルミ板 fluorescent paint on aluminum 23.0×30.4	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-OJ-004
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	「絵画。」 #22 "Painting." #22	2003 (平成15)	金箔、アルミ板 gold foil on aluminum 22.6×30.2	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-OJ-005
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M. Kit-A #3 I.S.M. Kit-A #3	1991 (平成3)	塩化ビニール vinyl chloride 42.0×19.0×19.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-002
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M. Kit-B #2 I.S.M. Kit-B #2	1991 (平成3)	アクリル acrylic resin 33.0×38.0×38.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-004
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M. Kit-B #3 I.S.M. Kit-B #3	1991 (平成3)	塩化ビニール vinyl chloride 30.0×24.0×20.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-005
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	I.S.M. -バテレン (#2) I.S.M. -Portuguese Jesuits (#2)	1992 (平成4)	発泡スチロール、牛革 styrene foam and cowskin 18.0×24.0×24.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-008
石原 友明 ISHIHARA Tomoaki (1959年生まれ)	Untitled Untitled	1995 (平成7)	真鍮、 本 (I. ニュートン『光学』) brass and book (Isaac Newton, <i>Opticks</i> ) 1.0×φ10.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-009
武田 州左 TAKEDA Kunisa (1962年生まれ)	GLOBE・216 GLOBE・216	1994 (平成6)	鉄、ミクストメディア iron and mixed media 23.0×26.0×21.0	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-SJ-014
武田 州左 TAKEDA Kunisa (1962年生まれ)	GLOBE・256 GLOBE・256	1997 (平成9)	紙本着色 color on paper 168.0×168.0cm	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-048
中上 清 NAKAGAMI Kiyoshi (1949年生まれ)	Untitled Untitled	2005 (平成17)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 227.3×181.8cm	寄託作品 2007-OJ-K-002

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
山本 直彰 YAMAMOTO Naoaki (1950年生まれ)	PIETA 20071 PIETA 20071	2007 (平成19)	岩絵具、箔、樹脂膠、白麻紙 mineral pigment, metal foil and glue on Japanese paper 227.3×181.8	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-JP-065
三瀬 夏之介 MISE Natunosuke (1973年生まれ)	日本画滅亡論 The "Nihonga" Destruction Theory	2007 (平成19)	墨、胡粉、印刷物、和紙 Chinese ink, <i>gofun</i> and printed papers on Japanese paper 182.0×242.0	寄託作品 2010-JP-K-001
三瀬 夏之介 MISE Natunosuke (1973年生まれ)	日本画復活論 The "Nihonga" Restoration Theory	2007 (平成19)	墨、胡粉、和紙 Chinese ink and <i>gofun</i> on Japanese paper 182.0×242.0	寄託作品 2010-JP-K-002
小谷 元彦 ODANI Motohiko (1972年生まれ)	SP2 'New Born' (Python X) SP2 'New Born' (Python X)	2007 (平成19)	ミクストメディア mixed media 20.0×184.0×22.0	寄託作品 2010-SJ-K-001

特集：荘司 福 《春律》

Special Feature: Shoji Fuku's *The Rhythm of Spring*

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	春律 The Rhythm of Spring	1986 (昭和61)	紙本着色 color on paper 170.0×345.0	荘司福氏寄贈 88-JP-044
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ (用紙3枚綴じのうち、表) Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i> (3 sheets of paper, bound, rectos)	1986 (昭和61)	鉛筆、紙 pencil on paper 35.6×49.1	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-010-01
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、淡彩、紙 pencil and wash on paper 35.4×49.7	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-011
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、紙 pencil on paper 35.6×49.3	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-012
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、紙 pencil on paper 35.1×48.8	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-015
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、紙 pencil on paper 35.1×61.1	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-016
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、淡彩、紙 pencil and wash on paper 34.7×62.8	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-017
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、紙 pencil on paper 34.8×23.1	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-018
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、淡彩、紙 pencil and wash on paper 35.1×24.5	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-020
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	《春律》のためのスケッチ Drawing for <i>The Rhythm of Spring</i>	1986 (昭和61)	鉛筆、淡彩、紙 pencil and wash on paper 35.0×25.0	荘司準氏寄贈 2016-DRJ-021-01
	《春律》のための取材時の 作家ポートレート Artist Portrait	1986 (昭和61)	カラー写真 color photograph 25.5×37.8	荘司準氏寄贈 2016-M-006-05

リズム、反響、ノイズ — IV. 反復のかたち

Rhythm, Resonance, Noise — IV. Forms of Repetition

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
辰野 登恵子 TATSUNO Toeko (1950-2014)	work 76-D-8 work 76-D-8	1976 (昭和51)	シルクスクリーン silkscreen print 74.0×107.0	寄託作品 2006-PRJ-K-004
武田 律子 TAKEDA Ritsuko (1969年生まれ)	「旋」作品 9 Turning, Work 9	1995 (平成7)	シルクスクリーン silkscreen print 125.0×195.0	96-PRJ-001
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS (1930年生まれ)	うすゆき Usuyuki	1979-81	シルクスクリーン silkscreen print 74.9×120.0	83-PRF-006
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS (1930年生まれ)	うすゆき Usuyuki	1982	シルクスクリーン silkscreen print 74.9×120.0	83-PRF-007
佐藤 亜土 SATO Ado (1936-1995)	虹の森 Rainbow Forest	1989 (平成元)	シルクスクリーン (7点組) silkscreen print (set of 7) each 87.6×45.2	佐藤亜土氏 寄贈 89-PRJ-006 -01~07
馬場 禱男 BABA Kashio (1927-1994)	記念写真 Commemoration Photograph	1965 (昭和40)	リトグラフ lithograph 41.1×51.0	馬場禱男氏 寄贈 88-PRJ-237
馬場 禱男 BABA Kashio (1927-1994)	記念写真 (ガイコツ) Commemoration Photograph - Skeletons	1966 (昭和41)	多色木版 color woodblock print 39.3×50.1	馬場禱男氏 寄贈 88-PRJ-239
馬場 禱男 BABA Kashio (1927-1994)	コンバット 1 Combat 1	1971 (昭和46)	リトグラフ lithograph 47.5×59.4	馬場禱男氏 寄贈 88-PRJ-245
馬場 禱男 BABA Kashio (1927-1994)	手・・・1 Hands....1	1970s (1970年代)	リトグラフ lithograph 44.0×58.0	馬場洋子氏 寄贈 96-PRJ-147
桂 ゆき KATSURA Yuki (1913-1991)	はだかの王様 Naked King	1969 (昭和44)	油彩、小石、紙、板 oil, pebble, and paper on panel 122.0×162.0	85-OJ-004
やなぎ みわ YANAGI Miwa (1967年生まれ)	案内嬢の部屋 1F Elevator Girl House 1F	1997 (平成9)	発色現像方式印画 (2点組) chromogenic print (set of 2) each 89.1×74.2	寄託作品 2000-PHJ-K-001
やなぎ みわ YANAGI Miwa (1967年生まれ)	案内嬢の部屋 B4 Elevator Girl House B4	1998 (平成10)	発色現像方式印画 chromogenic print 90.0×100.0	寄託作品 2006-PHJ-K-002
柳 幸典 YANAGI Yukinori (1959年生まれ)	ヒノマル Hinomaru (Japanese National Flag)	1991 (平成3)	インク、和紙 ink on paper 127.0×196.8	93-DRJ-002
大村 俊二 OMURA Shunji (1962年生まれ)	創生 Creation	1997 (平成9)	ガラス glass 68.0×38.0×25.0	97-CJ-001

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
金 美香 KIM Mi-Hyang (1964年生まれ)	LANDSCAPE LANDSCAPE	2000	多色木版、エンボス color woodblock print, embossed 121.0×161.0	2001-PFF-001
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	さぼてん 『博物志』より Cactus (from <i>Hakubutsushi</i> [Story of Nature])	ca. 1938-42 (昭和13-17頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.0×14.8	95-PHJ-009
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	パパイヤ 『博物志』より Papaya (from <i>Hakubutsushi</i> [Story of Nature])	ca. 1938-42 (昭和13-17頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.8×15.4	95-PHJ-010
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	オホクリアリマキの集群 『博物志』より Colony of Aphids (from <i>Hakubutsushi</i> [Story of Nature])	ca. 1938-42 (昭和13-17頃)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.6×13.5	95-PHJ-011
濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi (1915-1999)	クーデタ報告集会、ボリビア Gathering to Announce the Coup d'etat, Bolivia	1978 (昭和53) (1991 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 19.9×29.9	91-PHJ-112
木村 伊兵衛 KIMURA Ihee (1901-1974)	ワルシャワ、8月6日原爆記念日 Memorial Day of the Atomic Bombing on August 6th, Warsaw, Poland	1955 (昭和30) (ca. 1984 Print)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 28.9×19.5	84-PHJ-198
川崎 亀太郎 KAWASAKI Kametaro (1902-1990)	男 連作「マヌカン」より Men (from the Series <i>Mannequin</i> )	1936 (昭和11)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.0×30.3	川崎一郎氏 寄贈 95-PHJ-022
川崎 亀太郎 KAWASAKI Kametaro (1902-1990)	朝 Morning	1940 (昭和15)	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.0×47.1	川崎一郎氏 寄贈 95-PHJ-029
関島 寿子 SEKIJIMA Hisako (1944年生まれ)	たたんだ角Ⅱ Folded at Corners II	2000 (平成12)	シュロの葉、組む palm, braided 24.5×24.5×21.5	寄贈作品 2017-CJ-003
関島 寿子 SEKIJIMA Hisako (1944年生まれ)	構造を持つ量Ⅱ Structural Volume II	2009 (平成21)	オカメザサ、クルミの樹皮、 組む、襷を寄せる ruscus-leaf bamboo and walnut bark, braided and pleated 22.5×31.0×25.2	寄贈作品 2017-CJ-005
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	LINEAR COMPOSITION L2 – R.S.G. LINEAR COMPOSITION L2 – R.S.G.	1981 (昭和56)	多色木版 color woodblock print 60.1×59.9	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-044
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	線による作品 L5 – C.P.K. Work with Lines L5 – C.P.K.	1981 (昭和56)	多色木版 color woodblock print 59.9×59.9	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-046
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	LINEAR COMPOSITION L27 – B.U.P. LINEAR COMPOSITION L27 – B.U.P.	1984 (昭和59)	多色木版 color woodblock print 60.0×60.0	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-048
松井 智恵 MATSUI Chie (1960年生まれ)	彼女は溶ける She dissolves	2000 (平成12)	シングルチャンネル・ビデオ (57分10秒) single channel video (57'10")	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-PHJ-111

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
松井 智恵 MATSUI Chie (1960年生まれ)	LABOUR 「彼女はうそをつく」 LABOUR: "She Tells Lies"	2000 (平成12)	シルクスクリーン silkscreen print 84.0×59.5	賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏 寄贈 2010-PRJ-007
柳 英熙 YOU Young-Hee (1947年生まれ)	白の上のドローイングの遊戯 Play with Drawing on White	1995	アクリル、黒チョーク、 油性パステル、紙 (4点組) acrylic, black chalk, and oil pastel on paper (set of 4) 167.0×516.4	97-OF-001
石田 尚志 ISHIDA Takashi (1972年生まれ)	光の落ちる場所 Where Light Falls	2015 (平成27)	ビデオ (5分1秒)、 アクリル絵具、水彩、 チョーク、カンヴァス video (5'1") and acrylic, watercolor, and chalk on canvas canvas : 228.0×145.7	2016-PHJ-001

特集：宮川香山

Special Feature: Miyagawa Kozan

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質/寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	収蔵品番号 寄贈寄託情報
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮彫大鷲雀捕獲花瓶 A Pair of Vases with Sculptural Relief of Eagle Capturing Sparrow	late 19c (明治前期)	陶器、一対 a pair of ceramics right: h.41.2, w.23.4 left: h.41.0, w.24.0	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-001
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮彫桜二群鳩大花瓶 A Pair of Large Vases with Sculptural Relief of Cherry Blossoms and Pigeons	late 19c (明治前期)	陶器、一対 a pair of ceramics right: h.57.5, w.33.7 left: h.58.0, w.32.0	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-002
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮彫牡丹二眠猫覚醒大香炉 Large Incense Burner with Sculptural Relief of Peony and "Sleeping Cat" Awaken	late 19c (明治前期)	陶器 ceramics h.29.7, w.22.7	田邊哲人 コレクション
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	釉裏紅赤雲龍文花瓶 Vase with Clouds and Dragons Design, Underglaze Red	around 1900 (明治中期)	磁器 ceramics h.25.6, w.15.4	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-003
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	緑花紅花瓶 Green and Red-glazed Vase	around 1900 (明治中期)	磁器 ceramics h.22.1, w.9.1	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-004
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	釉下彩白盛鶏図大花瓶 Large Vase with Rooster Relief in White <i>Shiromori</i> Enamel, Underglaze Polychrome Enamel	around 1900 (明治中期-後期)	磁器 ceramics h. 61.7, w.39.6	寄託作品 (田邊哲人 コレクション) 2017-CJ-K-005
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	俵二鼠酒盃 Rice-bag-shaped Sake Cup with a Mouse on Lid	1912 (明治45)	陶磁器 ceramics h.3.5, w.6.8	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-013
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	交趾意甲寅香合 Incense Container with Tiger Figure in <i>Kochi</i> -style	1914 (大正3)	陶磁器 ceramics h.5.9, w.6.6	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-015
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	呉須赤絵意丸福香合 Incense Container with Circled Letter "FUKU" in the Style of <i>Gosu-</i> <i>akae</i> Ware	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.3.6, w.5.9	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-020
初代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	白高麗意平形香合 Flat Incense Container in the Style of <i>Goryeo</i> Ware	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.1.6, w.7.2	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-022
二代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (II) (1859-1940)	古染付意瓢馬酒盃 Sake Cup with Design of Donkey, Underglaze Blue	1918 (大正7)	陶磁器 ceramics h.2.7, w.5.6	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-025
二代 宮川 香山 MIYAGAWA Kozan (II) (1859-1940)	酒盃 A Pair of Sake Cups	1927 (昭和2)	陶磁器、一対 a pair of ceramics white: h.3.0, w.6.0 brown: h.3.0, w.6.0	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-026

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質/寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	収藏品番号 寄贈寄託情報
宮川 香山 (工房) MIYAGAWA Kozan (Studio)	摸仁清袋形香合 Pouch-shaped Incense Container in <i>Ninsei</i> -style	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.5.7, w.5.0	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-036
宮川 香山 (二代以降) MIYAGAWA Kozan (the Second or later)	福神袋引置物 God of Fortune Dragging his Bag	late 1920s - 1930s (昭和前期)	陶磁器 ceramics 10.3×18.8×11.5	中屋三千子氏蔵
宮川 香山 (工房) MIYAGAWA Kozan (Studio)	黒釉雪中梅画茶碗 十二月抹茶碗 正月 Black-glaze Tea Cup with Design of Plum Blossoms in the Snow A Yearly Set of Tea Bowls: January	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.7.5, w.12.0	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-032-01
宮川 香山 (工房) MIYAGAWA Kozan (Studio)	初午画茶碗 十二月抹茶碗 二月 Tea Cup with Design of <i>Hatsuuma</i> Festival A Yearly Set of Tea Bowls: February	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.7.3, w.12.0	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-032-02
宮川 香山 (工房) MIYAGAWA Kozan (Studio)	立雛画茶碗 十二月抹茶碗 三月 Tea Cup with Design of <i>Hina</i> Dolls A Yearly Set of Tea Bowls: March	n.d. (制作年不詳)	陶磁器 ceramics h.7.3, w.12.3	綿野源衛氏 寄贈 2010-CJ-032-03

近代彫刻

Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質/寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	収藏品番号 寄贈寄託情報
コンスタンティン・ ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 Cast)	ブロンズ、石灰石 bronze and limestone 132.4×35.5×35.5	84-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ bronze 130.0×70.0×40.0	88-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980-81 Cast	ブロンズ、プラスチック bronze and plastic 203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ bronze 90.5×47.5×40.3	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ bronze 170.7×194.0×55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987 Cast)	ブロンズ bronze 146.4×101.0×121.0	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ bronze 200.0×80.0×44.0	88-SF-002
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 resin 182.9×177.8×160.0	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ bronze 204.5×75.0×60.0	90-SF-007