

横浜美術館コレクション展 2007年度第2期

出品リスト シュルレアリスムと写真 Surrealism and Photography

作家名 artist	作品名 title	撮影年 date	技法・材質	備考
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「軍人」のキャバレー、 ブラン・マントウ通り25番地 Cabaret de L'Homme Armé, 25, Rue Blancs Mantaux	1900 (1977年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-008
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「ア・ラ・グラス・ド・デュ」、 モンマルトル通り121、パリ2区 À la Grâce de Dieu, 121, Rue Montmartre 2e	1902 (1977年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-015
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、「雷雨」 Versailles, "Effet d'Orage"	1903 (1977年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-04J
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「牝鹿」、 ジョフロワ=サン=ティレール通り À la Biche, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire	1906 (1977年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-024
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・クルー公園 Parc de St. Cloud	1906 (1977年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-026
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	1919 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-216
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	カザティ侯爵夫人 Marquise Casati	1922 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-224
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	「回転半球」 "Rotative demi-sphère"	1925 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-219
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	トリスタン・ツアラと ルネ・クルヴェル Tristan Tzara et René Crevel	1928 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-229
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	サルバドール・ダリ Salvador Dali	1929 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-236
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ドラン André Derain	1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-231
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ガラスの涙 Larmes de verre	ca.1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-235
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ジョアン・ミロ Joan Miró	ca.1930	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-26B
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	無題 Sans Titre	ca.1931 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-237
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	メレット・オッペンハイム Meret Oppenheim	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-230
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-241

マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ブルトンと ポール・エリュアール André Breton et Paul Éluard	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-242
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	メレット・オッペンハイムと ルイ・マルクーシ Meret Oppenheim et Louis Marcoussis	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-244
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	メレット・オッペンハイム Meret Oppenheim	1933	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-247
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	マックス・エルンスト Max Ernst	ca.1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-250
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	クルト・シュヴィッターズ Kurt Schwitters	ca.1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-253
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	イヴ・タンギー Yves Tanguy	1936 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-254
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	アンドレ・ブルトン André Breton	ca.1936 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-252
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	顔を塗った2つのヌード Deux Nus aux visages peints	1947 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-256
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	n.d. 撮影年不詳 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-248
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	セルフ・ポートレート Autoportrait	n.d. 撮影年不詳 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-25H
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	モンドリアンの家にて、パリ Chez Mondrian, 1926, Paris	1926 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-195-06
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションのポートレート、 パリ Distortion Portrait, Paris	1927 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-193
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションNo.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-194
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションNo. 6、パリ Distortion No.6, 1933, Paris	1933 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-195-13
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	ジョルジェットとルネ・マグリット、 イレーヌ・アモワール、友人、 レシーヌにて Georgette et René Magritte, Irène Hamoir, un ami, Lessines	1935	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-196
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	ルネ・マグリット、レシーヌにて René Magritte, Lessines	1935	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-197
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	ジョルジェット・マグリット、 ルイ・スキュトゥネール、 ルネ・マグリット、レシーヌにて Georgette Magritte, Louis Scutenaire, René Magritte, Lessines	1935	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-198

ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	ルイ・スキュトゥネール、 ブリュッセルにて、 油彩画《万有引力》のための習作 Louis Scutenaire, Bruxelles, étude pour le tableau <i>La Gravitation universelle</i>	1943	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-199
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-005
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-006
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-007
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-008
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-009
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-010
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-011
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	ca.1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-012
インドリッヒ・ シュティルスキー Jindrich STYRSKY (1899-1942)	『この頃の針の先で』より From <i>On the Needle of These Days</i>	1934	ゼラチン・シルバー・ プリント	95-PHF-013
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	ヌード Nude	1931-32	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-077
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-075
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-076
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1927 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	93-PHF-03I
ジャック=アンドレ・ ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1927 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント	93-PHF-03J

ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1928 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-022
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1929 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-023
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1929-30 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-024
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-025
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	ca.1930 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-032
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD (1902-1961)	無題 Sans Titre	n.d. 撮影年不詳 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	93-PHF-03H
ウンボ UMBO (1902-1980)	夢見る女たち 『ウンボ=ポートフォリオ』より Träumende, from <i>Umbo-Portfolio</i>	1928/29 (1980年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	83-PHF-10I-05
ウンボ UMBO (1902-1980)	スリッパ 『ウンボ=ポートフォリオ』より Pantoffeln, from <i>Umbo-Portfolio</i>	1928/29 (1980年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント	83-PHF-10I-06
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	ミCHEルディーヴァー、ハンブシャー Micheldever, Hampshire	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-067
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	カムデン・ヒル、ロンドン Campden Hill, London	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-070
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	ヌード、ロンドン Nude, London	1952	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-068
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	ハムステッド、ロンドン Hampstead, London	1952	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-069
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	若い女の肖像、 イートン・プレイス、ロンドン Portrait of a Young Girl, Eaton Place, London	1955	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-074
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	カムデン・ヒル、ロンドン Campden Hill, London	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-071
ビル・ブランド Bill BRANDT (1904-1983)	イースト・サセックス・コースト East Sussex Coast	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	82-PHF-072

ヴォルス WOLS (1913-1951)	日本人形 La Poupée du Japon	1933	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-384
ヴォルス WOLS (1913-1951)	パリ万国博のマネキン人形 Les Manequins à l'Exposition Internationale à Paris	1937	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-388
ヴォルス WOLS (1913-1951)	卵 ... なんという驚き！ Un OEuf... quelle surprise!...	1939	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-401
ヴォルス WOLS (1913-1951)	食卓、パリ Elstish, Paris	ca.1939	ゼラチン・シルバー・ プリント	82-PHF-399