

横浜美術館コレクション展 2007年度第1期

出品リスト 常設展示

1. 日本の近現代美術

作家名	作品名	制作年	技法・材質など	備考
伝 ベーター・ B・W・ハイネ	ペルリ提督横浜上陸の図	1854 (嘉永7/安政元)以降	油彩、カンヴァス	原範行氏・ 原會津子氏寄贈
高橋由一	愛宕山より品川沖を望む	1877(明治10)	油彩、カンヴァス	
渡辺幽香	幼児図	1893(明治26)	油彩、カンヴァス	
清水登之	ヨコハマ・ナイト	1921(大正10)	油彩、カンヴァス	
岸田劉生	椿君之肖像	1915(大正4)	油彩、カンヴァス	
河野通勢	自画像	1918(大正7)	油彩、厚紙	
福沢一郎	未完成交響楽	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	
北脇昇	眠られぬ夜のために(習作)	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス	
野田英夫	二人の子供	1934(昭和9)	油彩、カンヴァス	
岡田謙三	横断	1954-55 (昭和29-30)	油彩、カンヴァス	
山口長男	軌	1968(昭和43)	油彩、カンヴァス	
斎藤義重	作品 (原作:作品)	1973(昭和48) 再制作 (原作:1940)	ラッカー、木	
オノサト・トシノブ	無題	1957(昭和31)	油彩、カンヴァス	
菅井 汲	赤と黒	1964(昭和39)	油彩、カンヴァス	
山田正亮	Work C-89	1961(昭和36)	油彩、カンヴァス	
中西夏之	コンパクト・オブジェ(卵)	1962(昭和37)	ポリエステル樹脂	
中西夏之	白・緑より白くー	1988(昭和63)	油彩、カンヴァス	
湯原和夫	小モニュメント'62	1962(昭和37)	鉄	

2. 西洋の近現代美術

作家名	作品名	制作年	技法・材質など	備考
ギュスターヴ・モロー	岩の上の女神	1890頃	水彩、紙	坂田武雄氏寄贈
ジャン・ポール・ローランス	カロリング朝最後の玉座	1888	油彩、カンヴァス	
ポール・セザンヌ	縞模様の服を着たセザンヌ夫人	1882-85	油彩、カンヴァス	(株)横浜スタジアム指定寄付
ポール・セザンヌ	ガルダンヌから見たサント=ヴィクトワール山	1892-95	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ブラック	画架	1938	油彩、カンヴァス	
フェルナン・レジェ	コンポジション	1931	油彩、カンヴァス	
ヴァシリィ・カンディンスキー	網の中の赤	1927	油彩、厚紙	
オットー・ディックス	仔牛の頭部のある静物	1926	テンペラ混合技法、板	
ウラジーミル・タトリン	コーナー・反レリーフ	1915 (1979再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他	
ナウム・ガボ	空間の構造	1959	ブロンズ、アルミニウム、プラスチック	
ジョルジオ・デ・キリコ(工房)	吟遊詩人	制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈
ジャン・フォートリエ	無題	1956	グワッシュ、石膏、カンヴァス、紙	
ジャン・デュビュッフェ	目印の像	1969	ポリウレタン、エポキシ塗料	
グレーム・サザランド	ヘッド	1952	油彩、カンヴァス	
グレーム・サザランド	コングロマリット	1962	油彩、カンヴァス	
フランシス・ベーコン	座像	1961	油彩、カンヴァス	
コンスタンティン・ブランクーシ	空間の鳥	1926 (1982 鑄造)	ブロンズ、石(台座)	
オシップ・ザツキン	オルフェウス	1948	ブロンズ	
ジョアン・ミロ	女の頭部	1975	ブロンズ	
アンドレ・マッソン	砂漠のモニュメント	1941 (1987 鑄造)	ブロンズ	
ルネ・マグリット	レカミエ夫人	1967	ブロンズ	
サルバドール・ダリ	バラの頭の女性	1981	ブロンズ、プラスチック	
イサム・ノグチ	三位一体	1948	ブロンズ	
イサム・ノグチ	死すべき運命	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ	
イサム・ノグチ	チャイニーズ・スリーブ	1960	ステンレス鋼	
イサム・ノグチ	下方へ引く力	1970	大理石	
イサム・ノグチ	マイアストラ、ブランクーシへのオマージュ	1971	大理石(灰色)	
イサム・ノグチ	真夜中の太陽	1989	花崗岩	