

横浜美術館コレクション展 2006年度第3期

出品リスト 常設展示

作家名	作品名	制作年	技法・材質など	備考
1. 初期日本洋画				
伝ペーター・B・W・ハイネ	ペルリ提督横浜上陸の図	制作年不詳	油彩	原範行氏・原會津子氏寄贈
高橋由一	愛宕山より品川沖を望む	1877(明治10)	油彩、カンヴァス	
渡辺幽香	幼児図	1893(明治26)	油彩、カンヴァス	
2. 大正・昭和初期の前衛絵画				
岸田劉生	椿君之肖像	1915(大正4)	油彩、カンヴァス	
北脇昇	眠られぬ夜のために(習作)	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス	
佐伯祐三	滞船	1926(昭和元)頃	油彩、カンヴァス	
清水登之	ヨコハマ・ナイト	1921(大正10)	油彩、カンヴァス	
野田英夫	二人の子供	1934(昭和9)	油彩、カンヴァス	
福沢一郎	未完成交響楽	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	
3. 戦後日本の絵画と彫刻				
岡田謙三	横断	1954-55 (昭和29-30)	油彩、カンヴァス	
オノサト・トシノブ	無題	1957(昭和3晦)	油彩、カンヴァス	
斎藤義重	作品 (原作:作品)	1973(昭和48) 再制作 [1940(昭和15)原作]	ラッカー、木	
鶴岡政男	雨	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	
中西夏之	コンパクト・オブジェ (卵)	1962(昭和37)	ポリエステル樹脂	
中西夏之	白・緑より白くー	1988(昭和63)	油彩、カンヴァス	
山口長男	軌	1968(昭和43)	油彩、カンヴァス	
山田正亮	Work C-89	1961(昭和36)	油彩、カンヴァス	
湯原和夫	小モニュメント'62	1962(昭和37)	鉄	
4. フランスの近代絵画				
ジョルジュ・ブラック	画架	1938	油彩、カンヴァス	
ポール・セザンヌ	縞模様の服を着た セザンヌ夫人	1882-85	油彩、カンヴァス	(株)横浜スタジアム指定寄付
ポール・セザンヌ	ガルダンヌから見た サント=ヴィクトワール山	1892-95	油彩、カンヴァス	
ギュスターヴ・クールベ	海岸の竜巻(エトルタ)	1870	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈
アレクサンドル・ロトチェンコ	非具象彫刻	1918 (1994再制作)	木、金属	
ジャン・ポール・ローランス	カロリング朝最後の玉座	1888	油彩、カンヴァス	12月25日までの展示

フェルナン・レジェ	コンポジション	1931	油彩、カンヴァス	
ギュスターヴ・モロー	岩の上の女神	1890頃	水彩、紙	坂田武雄氏寄贈 12月26日から の展示

5 . ダダと構成主義

ハンス（ジャン）・アルプ	瓶と巻き髭	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙	
オットー・ディックス	仔牛の頭部のある静物	1926	テンペラ混合技法、板	
マックス・エルンスト	白鳥はともおだやか・・・	1920	コラージュ、紙	1月10日までの展示
マックス・エルンスト	形状、No.4	1974	コラージュ、フロッターージュ、紙	1月12日からの展示
ナウム・ガボ	空間の構造	1959	ブロンズ、アルミニウム、プラスチック	
ジョージ・グロッセ	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ	1918	油彩、カンヴァス	
ジュリオ・ゴンサレス	仮面「影と光」	1930頃	ブロンズ	1月12日からの展示
ヴァシリイ・カンディンスキー	網の中の赤	1927	油彩、厚紙	
アレクサンドル・ロトチェンコ	非具象彫刻	1918 (1994 再制作)	木、金属	1月10日までの展示
クルト・シュヴィッター・ス	メルツ絵画1C— ダス・ドゥーベルビルト (ダブル絵画)	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙	
ウラジーミル・タトリン	コーナー・反レリーフ	1915 (1979 再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他	

6 . シュルレアリスム美術の系譜

フランシス・ベーコン	座像	1961	油彩、カンヴァス	
サルバドール・ダリ	ガラスの測地的肖像	1936	油彩、板	
サルバドール・ダリ	幻想的風景 —暁、英雄的昼、夕暮	1942	油性テンペラ、布	
サルバドール・ダリ	ニュートンを讃えて	1969	ブロンズ	
サルバドール・ダリ	バラの頭の女性	1981	ブロンズ、プラスチック	
ジョルジオ・デ・キリコ	ヘクトルとアンドロマケ	1973	ブロンズ	
ポール・デルヴォー	階段	1948	油彩、板	
マックス・エルンスト	毛皮のマント	1926	油彩、カンヴァス	
マックス・エルンスト	少女が見た湖の夢	1940	油彩、カンヴァス	
ヴィフレド・ラム	アダムとイヴ	1969	油彩、カンヴァス	
ルネ・マグリット	青春の泉	1957-58	油彩、カンヴァス	
ルネ・マグリット	王様の美術館	1966	油彩、カンヴァス	
ルネ・マグリット	レカミエ夫人	1967	ブロンズ	
アンドレ・マッソン	ナルキッソス	1934	油彩、カンヴァス	

アンドレ・マッソン	砂漠のモニュメント	1941 (1987 鑄造)	ブロンズ	
ロベルト・マッタ	コンポジション	1957-59	油彩、カンヴァス	
ジョアン・ミロ	花と蝶	1922-23	テンペラ、板	
ジョアン・ミロ	女の頭部	1975	ブロンズ	
パブロ・ピカソ	ひじかけ椅子で眠る女	1927	油彩、カンヴァス	
イヴ・タンギー	風のアルファベット	1944	油彩、カンヴァス	
ヴォルス	植物	1947	油彩、カンヴァス	

7. 西洋近代彫刻

コンスタンティン・ブランクーシ	空間の鳥	1926 (1982 鑄造)	ブロンズ、石(台座)	
オシップ・ザツキン	オルフェウス	1948	ブロンズ	
イサム・ノグチ	三位一体	1948	ブロンズ	11月20日からの展示
イサム・ノグチ	死すべき運命	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ	11月20日からの展示
イサム・ノグチ	チャイニーズ・スリーブ	1960	ステンレス鋼	11月20日からの展示
イサム・ノグチ	下方へ引く力	1970	大理石	11月20日からの展示
イサム・ノグチ	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ	1971	大理石(灰色)	11月20日からの展示
イサム・ノグチ	真夜中の太陽	1989	花崗岩	11月20日からの展示