

澄川喜一

そりとむくり

2020 2.15 Sat.–5.24 Sun.

*Concave and Convex:
A Sumikawa Kiichi Retrospective*



横浜美術館
YOKOHAMA MUSEUM OF ART

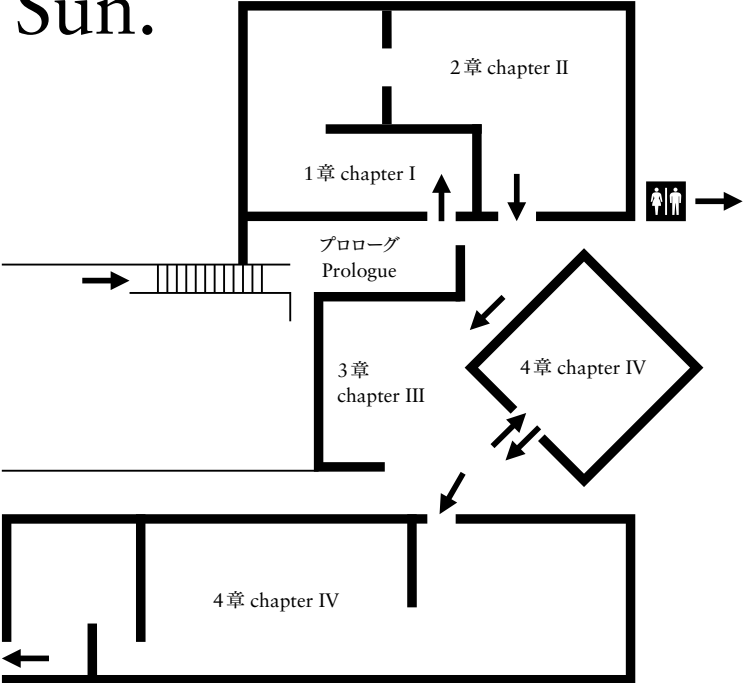
主催：横浜美術館、日本経済新聞社、神奈川新聞社、tvk (テレビ神奈川)
Organized by: Yokohama Museum of Art,
Nikkei Inc, Kanagawa Shimbun, Television Kanagawa Inc.

【凡例】

- 本リストは、番号 (doc. は資料)、作家名 (澄川喜一以外に限り記載)、作品名、制作年、寸法 (縦 [高] × 横 [幅] × [奥行] cm)、材質技法、所蔵先の順で記載した。
- 作品番号は会場のキャプション番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しない。
- 資料 (doc.) および作品番号 52–61、68 については、マケット・模型を除き現物は展示せず、図版を会場および図録で紹介した。

—
Notes

- Information contained in the List of Works is given in the following order: number of work (doc. indicates document), name of artist (only included for artists other than Sumikawa Kiichi), title of work, year of production, dimensions (H x W x D in centimeters), material, format and name of collector.
- List numbers correspond to the caption numbers, but may differ from the actual order of works on display.
- With the exception of maquettes and models, original documents and works (No. 52–61, 68) are not included in the exhibition. Please refer to the plates in the venue or catalogue.



プロローグ | PROLOGUE
はじまりとしての錦帯橋
Kintaikyō Bridge as a Starting Point

doc.4 撮影者不詳 | *Photographer unknown*
錦帯橋流出の情景を見る人々
Crowd watching as Kintaikyō Bridge is swept away
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.7 栗原義雄 | *Kurihara Yoshio*
錦帯橋流出 (9月14日午前11時12分頃)
Kintaikyō Bridge being swept away by Typhoon Kezia (September 14, about 11:12 AM)
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.10 撮影者不詳 | *Photographer unknown*
漂着した錦帯橋を解体する人々
People dismantling Kintaikyō Bridge after the disaster
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.1 撮影者不詳 | *Photographer unknown*
錦帯橋、周防 (『明治写真アルバム』より)
Kintaikyō Bridge, Suo, from the Meiji Photo Album
1880s (明治13–23頃)
アルビュメン・シルバー・プリント、手彩色
Hand-colored albumen silver print
横浜美術館 (梶川憲雄氏寄贈)
Yokohama Museum of Art
(Donated by Kajikawa Norio)

doc.5 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*
六尺樽作業、錦帯橋 (9月14日午前9時頃)
A 1.8-meter barrel being installed on Kintaikyō Bridge (September 14, 9:00 AM)
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.8 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*
錦帯橋流出後の情景 (9月19日撮影)
Scene on September 19, five days after the Kintaikyō Bridge was washed away
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.11 空間工学研究所
Kukan Kogaku Kenkyujo
錦帯橋 1/100 模型
1/100 model of Kintaikyō-Bridge
2005 (平成17)
17 × 228.3 × 29.5
東京大学生産技術研究所腰原研究室
Koshihara Laboratory,
Institute of Industrial Science,
The University of Tokyo

doc.2 大屋嘉左衛門 | *Ohya Kazaemon*
錦帯橋掛替図面 | *Ancient blueprint of Kintaikyō Bridge*
1699 (元禄12)
墨、紙 | Black and color ink on paper
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.6 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*
錦帯橋流出 (9月14日午前11時10分頃)
Kintaikyō Bridge being swept away by Typhoon Kezia (September 14, about 11:10 AM)
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.9 小川助一 | *Ogawa Sukeichi*
錦帯橋流出後の情景 (9月19日撮影)
Scene on September 19, five days after the Kintaikyō Bridge was washed away
1950 (昭和25)
岩国市立博物館 岩国徴古館
Iwakuni City Museum Iwakuni
Chokokan

doc.3 錦帯橋 | *Kintaikyō Bridge*
2019 (令和1)

I いしずえ | *FOUNDATION*
具象をきわめる
Mastering Figuration

1 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*
良寛米 | *The Arrival of Priest Ryokan*
1930 (昭和5)
59.2 × 30 × 28
木 | Wood
東京藝術大学
Tokyo University of the Arts

2 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*
陶淵明 (帰去来) | *Tao Yuan Ming (Returning Home after Retirement)*
1946 (昭和21)
52.5 × 21.7 × 17.7
木、顔料 | Wood, color
横浜美術館
Yokohama Museum of Art

3 平櫛田中 | *Hirakushi Denchu*
破邪 | *Vanquishing Evil*
1947 (昭和22)
54.4 × 37.5 × 23.1
木 | Wood
横浜美術館
Yokohama Museum of Art

4 菊池一雄 | *Kikuchi Kazuo*
青年像 | *Young Man*
1948 (1986 Cast) (昭和23[昭和61 铸造])
172 × 48 × 35
ブロンズ | Bronze
東京藝術大学
Tokyo University of the Arts

5 菊池一雄 | *Kikuchi Kazuo*
座 (二つの菱形) | *A Seated Nude (Two Rhombi)*
1960 (昭和35)
149.5 × 47.5 × 51
ブロンズ | Bronze
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

6 裸婦 | *Nude*
c.1958 (昭和33頃)
46 × 11 × 11.5
ブロンズ | Bronze
作家蔵 | Collection of the artist

7 裸婦 | *Nude*
c.1958 (昭和33頃)
54.5 × 15.5 × 18
ブロンズ | Bronze

8 裸婦 | *Nude*
c.1958 (昭和33頃)
36.5 × 12.5 × 16.5
ブロンズ | Bronze

9 裸婦 | *Nude*
c.1958 (昭和33頃)
40 × 14 × 14
ブロンズ | Bronze

10 S君 | *Mr. S* (旧題：篠崎君)
Original title: Mr. Shinozaki
1959 (昭和34)
33 × 22 × 27
ブロンズ | Bronze
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

11 Kさん | *Ms. K* (旧題：首K)
Original title: Head K
1960 (昭和35)
36 × 23 × 36
ブロンズ | Bronze
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

12 甲冑 | *Armor*
1962–63 (昭和37–38)
60 × 34 × 29
桜 | Cherry
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

13 無題 [スポーツ功労者顕彰記念像]
Untitled [Monumental statue for Persons of Sports Merit]
1978 (昭和53)
51 × 13 × 15
ブロンズ | Bronze
作家蔵 | Collection of the artist

14 MASK (旧題 | *Original title: MASK I*)
1966 (昭和41)
82.5 × 70 × 89
樺 | Zelkova
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

15 MASK VI
1967 (昭和42)
149 × 61 × 37
樺、桂 | Zelkova, Japanese judas
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

16 MASK
1975 (昭和50)
125 × 43 × 44
樟、樺 | Camphor, zelkova
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

17 MASK-AH
1968 (昭和43)
195 × 90 × 70
樟、ローズウッド
Camphor, rosewood
宇部市 緑と花と彫刻の博物館
Ube City UBE Tokiwa Museum

18 MASK-UN
1968 (昭和43)
255 × 49 × 73
チーク、桂、樟
Teak, Japanese judas, camphor
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

19 MASK
1970 (昭和45)
171.2 × 54 × 73.5
樟 | Camphor
東京藝術大学
Tokyo University of the Arts

20 SKULL
1973 (昭和48)
190 × 45 × 60
カラントス | Kalantus
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo

21 O-MASK
1974 (昭和49)
234 × 52.3 × 45
樟、カラントス | Camphor, kalantus
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

22 SHIRUBE
1974 (昭和49)
146.5 × 64 × 58
樟 | Camphor
作家蔵 | Collection of the artist

II 深まり | *DEPTH*
素材と向き合う
Confronting Materials

23 木時計 | *Wood Clock*
1975 (昭和50)
193 × 80 × 60
樟、カラントス、アクリル、石
Camphor, kalantus, acrylic, stone
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo

24 MASK
1975 (昭和50)
189 × 33.5 × 88
樟、カラントス、アクリル
Camphor, kalantus, acrylic
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

25 マジック・ボックス | *Magic Box*
1975 (昭和50)
63 × 28.3 × 15
樟、杉、黒御影石
Camphor, cedar, black granite
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

26 いっぎ | *Sagittarius*
1976 (昭和51)
89 × 36 × 20
樺 | Zelkova

27 MASK
1977 (昭和52)
57 × 28 × 21.4
樺 | Zelkova
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

28 おうぎ | *Fan*
1981 (昭和56)
44.5 × 66.5 × 13.6
杉、樺 | Cedar, zelkova
山口県立美術館
Yamaguchi Prefectural Art Museum

29 MASK
1982 (昭和57)
60.5 × 42 × 35
樟、カラントス | Camphor, kalantus
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

30 種 | *Seed*
1982 (昭和57)
33 × 23 × 35
樺、樟 | Zelkova, camphor
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

31 フェニックスの翼 b | *Wings of a Phoenix b*
1982 (昭和57)
49 × 14.5 × 7
ブロンズ | Bronze

32 フェニックスの翼 A | *Wings of a Phoenix A*
1982 (昭和57)
165 × 56 × 30
ブロンズ | Bronze
作家蔵 | Collection of the artist

33 MASK
1985 (昭和60)
41 × 42.5 × 27
樟 | Camphor
作家蔵 (島根県立石見美術館寄託)
Collection of the artist (long term loan to the Iwami Art Museum)

34 翼 | *Wings*
1992 (平成4)
154 × 174 × 47
ステンレス、黒御影石
Stainless steel, black granite
島根県立美術館
Shimane Art Museum

35 TO THE SKY C
1992 (平成4)
230 × 65 × 38
ステンレス、黒御影石
Stainless steel, black granite
作家蔵 | Collection of the artist

36 木の群れ | *A Cluster of Trees*
1992 (平成4)
196 × 240 × 42
チーク、槐、黒御影石
Teak, pagoda, black granite
島根県立美術館
Shimane Art Museum

37 木の翼 | *Wooden Wings*
1992 (平成4)
230 × 61 × 56
樺、槐、桂 | Zelkova, pagoda, Japanese judas
島根県立美術館
Shimane Art Museum

38 **TO THE SKY**
1992（平成4）
202 × 81 × 68
 榲、槐、松 | Zelkova, pagoda, pine
 村内美術館
 Murauchi Art Museum

39 ほしあかり | *Starlight*
1995（平成7）
82 × 32 × 24
 黒御影石、金箔
 Black granite, gold leaf
 作家蔵 | Collection of the artist

40 **MASK**（旧題 | *Original title: MASK 1*）
1998（平成10）
96 × 30 × 22
 榲、カラントス | Zelkova, kalantus
 山口県立美術館
 Yamaguchi Prefectural Art Museum

41 **MASK 2**
1998（平成10）
96 × 42 × 19
 桜、カラントス、榲
 Cherry, kalantus, zelkova

42 木滴 | *Wood Drops*
1998（平成10）
36 × 26 × 17
 杉、槐 | Cedar, pagoda
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

43 翼 3 | *Wing 3*
1999（平成11）
42 × 68 × 17
 榲、樟 | Zelkova, camphor
 作家蔵 | Collection of the artist

44 風 | *Wind*
2001（平成13）
150 × 26.8 × 41
 黒御影石 | Black granite
 作家蔵 | Collection of the artist

45 木霊 | *Wood Spirit*
2007（平成19）
170 × 24 × 24
 檜、榲 | Cypress, zelkova
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

46 木の華 | *Wood Flower*
2007（平成19）
88 × 28 × 24.5
 杉、榲、カラントス
 Cedar, zelkova, kalantus
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

47 **MASK**
2007（平成19）
56 × 21 × 15.8
 チーク、檜 | Teak, cypress
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

48 翔 A | *Flying A*
（旧題：翔 | *Original title: Flying*）
2008（平成20）
137 × 70 × 40
 神代榲、ステンレス
 Sacred buried tree (zelkova), stainless steel
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

49 矢羽根 I | *Arrow Feather I*
2010（平成22）
219 × 55.5 × 26.3
 神代榲、榲
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

50 **TOWER**
2012（平成24）
111 × 21 × 22
 榲 | Zelkova
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

51 **TO THE SKY III**
2015（平成27）
65.5 × 15 × 11
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

III ひろがり | *EXPANSE*
公共空間を活かす
Utilizing Public Spaces

52 万里橋 | *Manrihasbi Bridge*
1988（昭和63）
帷子川（横浜市西区）
Katabira River（Nishi-ku, Yokohama）

53 一本橋 | *Ipponhasbi Bridge*
1988（昭和63）
大岡川（横浜市南区）
Ooka River（Minami-ku, Yokohama）

54 道慶橋 | *Dokeihasbi Bridge*
1989（平成1）
大岡川（横浜市南区）
Ooka River（Minami-ku, Yokohama）

55 鴨池橋 | *Kamoikebashbi Bridge*
1991（平成3）
鶴見川（横浜市緑区）
Tsurumi River（Midori-ku, Yokohama）

56 リチャード・ヘンリー・ブラントン記念像
Monument for Richard Henry Brunton
1991（平成3）
83 × 50 × 33
 ブロンズ | Bronze
 横浜公園（横浜市中区）
 Yokohama Park（Naka-ku, Yokohama）

57 *Wings of Phoenix*
1991（平成3）
310 × 370 × 74
 ステンレス、白御影石
 Stainless steel, white granite
 南部斎場（横浜市金沢区）
 Nambu Funeral Hall
 （Kanazawa-ku, Yokohama）

58 風の塔（東京湾アクアライン川崎人口島）
Kazenoto (Tower of Wind, Trans-Tokyo Bay Expressway, artificial island, Kawasaki)
1997（平成9）
川崎人工島（川崎市川崎区）
Kawasaki artificial island
 （Kawasaki-ku, Kawasaki）

59 種（下村観山記念碑）
Seed (Monument for Shimomura Kanzan)
1998（平成10）
250 × 90 × 50
 御影石 | Granite
 本牧山頂公園（横浜市中区）
 Honmoku Sancho Park
 （Naka-ku, Yokohama）

60 金波・銀波（2020年2月現在改修中）
Gold and Silver Waves
（under conservation as of February, 2020）
2004（平成16）
100 × 1410 × 20
 ステンレス、金箔
 Stainless steel, gold leaf
 みなとみらい線馬車道駅（横浜市中区）
 Bashamichi Station, Minatomirai Line
 （Naka-ku, Yokohama）

61 **TO THE SKY**
2012（平成24）
石柱（各） | column（each）：
1000 × 120 × 120
 御影石 | Granite
 東京スカイツリータウン®（東京都墨田区）
 TOKYO SKYTREE TOWN®
 （Sumida-ku, Tokyo）

doc.12
東京スカイツリー®模型（1/300）
1/300 model of TOKYO SKYTREE®
2010（平成22）
217 × 23 × 23
 株式会社日建設計
 Nikken Sekkei Ltd

IV 匠 | CRAFT

そりとむくり
Concave and Convex

62 そぎとそり | *Scrape and Concave*
1975（昭和50）
164 × 160 × 40
 榲、樟 | Zelkova, camphor
 三重県立美術館
 Mie Prefectural Art Museum

63 そりのあるかたち-1 | *Yielding Form 1*
1978（昭和53）
135 × 260 × 45
 榲 | Zelkova
 東京都現代美術館
 Museum of Contemporary Art Tokyo

64 そりのあるかたち | *Yielding Form*
1980（昭和55）
150 × 280 × 50
 榲、鉄板
 Zelkova, cypress, iron plate
 埼玉県立近代美術館
 The Museum of Modern Art,
 Saitama

65 そりのあるかたち-B | *Yielding Form B*
1987（昭和62）
141 × 45 × 45
 ブロンズ | Bronze
 島根県立美術館
 Shimane Art Museum

66 そりのあるかたち | *Yielding Form*
1992（平成4）
160 × 450 × 70
 榲、槐 | Zelkova, pagoda
 島根県立美術館
 Shimane Art Museum

67 **TO THE SKY**（旧題：そりのあるかたち E *Original title: Yielding Form E*）
1992（平成4）
193 × 39.5 × 29
 ブロンズ | Bronze
 学校法人青山学院 青山学院大学
 相模原キャンパス
 Aoyama Gakuin School Corporation
 Aoyama Gakuin University
 Sagamihara Campus

68 そりのあるかたち | *Yielding Form*
1993（平成5）
400 × 120 × 100
 榲、槐 | Zelkova, pagoda
 株式会社横浜銀行
 Bank of Yokohama

69 そりのあるかたち A | *Yielding Form A*
1995（平成7）
293 × 74 × 55
 槐、樟 | Pagoda, camphor
 山口県立美術館
 Yamaguchi Prefectural Art Museum

70 そりのあるかたち 97-1 *Yielding Form 97-1*
1997（平成9）
117 × 307 × 36
 榲、樟 | Zelkova, camphor
 島根県立美術館
 Shimane Art Museum

71 そりのあるかたち 97-2 *Yielding Form 97-2*
1997（平成9）
227 × 215 × 40
 榲、松 | Zelkova, pine
 東京藝術大学
 Tokyo University of the Arts

72 そりのあるかたち 97-3 *Yielding Form 97-3*
1997（平成9）
205 × 200 × 37
 榲、一位（樺） | Zelkova, yew
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

73 そりのあるかたち 97-4 *Yielding Form 97-4*
1997（平成9）
223 × 248 × 65
 榲 | Zelkova
 東京藝術大学
 Tokyo University of the Arts

74 そりのあるかたち 99 *Yielding Form 99*
1999（平成11）
278 × 159 × 70
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

75 そりのあるかたち 3 | *Yielding Form 3*
1999（平成11）
118 × 10 × 9
 榲、黒檀 | Zelkova, ebony
 作家蔵 | Collection of the artist

76 そりのあるかたち 5 | *Yielding Form 5*
1999（平成11）
124.5 × 38 × 15
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

77 そりのあるかたち 7 | *Yielding Form 7*
1999（平成11）
71 × 60 × 11
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

78 そりのあるかたち B | *Yielding Form B*
1999（平成11）
93.5 × 112 × 13.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

79 そりのあるかたち A | *Yielding Form A*
1999（平成11）
205 × 230 × 53
 榲、カラントス | Zelkova, kalantus
 作家蔵 | Collection of the artist

80 そりのあるかたち 2000 *Yielding Form 2000*
2000（平成12）
268 × 97 × 70
 榲、チーク | Zelkova, teak
 作家蔵 | Collection of the artist

81 そりのあるかたち 01-1 *Yielding Form 01-1*
2001（平成13）
310 × 130 × 30
 榲、チーク、松、鉄板
 Zelkova, teak, pine, iron plate
 作家蔵 | Collection of the artist

82 そりのあるかたち 2002 *Yielding Form 2002*
2002（平成14）
294 × 135 × 90
 榲、ステンレス
 Zelkova, stainless steel
 日本芸術院
 The Japan Art Academy

83 そりのあるかたち G | *Yielding Form G*
2002（平成14）
99 × 19 × 31.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

84 そりのあるかたち 03 *Yielding Form 03*
2003（平成15）
310 × 90 × 90
 榲、檜、ステンレス
 Zelkova, cypress, stainless steel
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

85 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2004（平成16）
88 × 82 × 19
 神代榲、榲、ステンレス
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova, stainless steel
 作家蔵 | Collection of the artist

86 そりのあるかたち 05 *Yielding Form 05*
2005（平成17）
240 × 172 × 42
 神代榲、榲、檜
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova, cypress
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

87 そりのあるかたち '06 *Yielding Form '06*
2006（平成18）
197 × 180 × 70
 神代榲、榲、ステンレス
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova, stainless steel
 作家蔵 | Collection of the artist

88 そりのあるかたち '07 *Yielding Form '07*
2007（平成19）
208 × 205 × 46
 榲、杉 | Zelkova, cedar
 作家蔵（島根県立石見美術館寄託）
 Collection of the artist（long term loan to the Iwami Art Museum）

89 そりのあるかたち 15 *Yielding Form 15*
2007（平成19）
97.5 × 24 × 14.5
 栗、槐、檜、榲
 Chestnut, pagoda, oak, zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

90 そりのあるかたち 18 *Yielding Form 18*
2007（平成19）
113 × 13 × 10.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

91 そりのあるかたち N *Yielding Form N*
2008（平成20）
44 × 79 × 12
 栗、檜、槐
 Chestnut, oak, pagoda
 作家蔵 | Collection of the artist

92 そりのあるかたち 2009 *Yielding Form 2009*
2009（平成21）
228 × 118 × 53
 神代榲、榲
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

93 そりのあるかたち 2010 *Yielding Form 2010*
2010（平成22）
212.5 × 167 × 39
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

94 そりのあるかたち f | *Yielding Form f*
2010（平成22）
107 × 106 × 29
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

95 そりのあるかたち 2011 *Yielding Form 2011*
2011（平成23）
210 × 65 × 40
 樟、榲 | Camphor, zelkova
 山口県立美術館
 Yamaguchi Prefectural Art Museum

96 そりのあるかたち 2012 *Yielding Form 2012*
2012（平成24）
233.5 × 100 × 54
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

97 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2013（平成25）
84 × 15 × 14.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

98 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2014（平成26）
218 × 73 × 33
 榲 | Zelkova
 個人蔵
 Private Collection

99 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2015（平成27）
30.5 × 10.5 × 5.5
 黒檀、榲 | Ebony, zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

100 そりのあるかたち n | *Yielding Form n*
2015（平成27）
32 × 12.2 × 10
 ローズウッド、榲
 Rosewood, zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

101 そりのあるかたち f | *Yielding Form f*
2015（平成27）
7.5 × 44 × 8.5
 白檀、榲 | Sandalwood, zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

102 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2015（平成27）
26 × 44.5 × 8
 神代榲、榲
 Sacred buried tree (zelkova), zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

103 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2017（平成29）
216 × 58 × 45.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

104 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2018（平成30）
215 × 85 × 50
 杉 | Cedar
 作家蔵 | Collection of the artist

105 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2019（令和1）
210 × 48.5 × 38
 槐、榲、神代榲
 Pagoda, zelkova, sacred buried tree (zelkova)
 作家蔵 | Collection of the artist

106 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2019（令和1）
48 × 19 × 7.5
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

107 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2019（令和1）
47 × 18 × 9.5
 樟 | Camphor
 作家蔵 | Collection of the artist

108 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2019（令和1）
26.5 × 52 × 11
 榲 | Zelkova
 作家蔵 | Collection of the artist

109 そりのあるかたち | *Yielding Form*
2019（令和1）
210 × 64 × 50
 榲、カラントス | Zelkova, kalantus
 作家蔵 | Collection of the artist