

meet the collection

— アートと人と、美術館 2019.4.13 Sat - 6.23 Sun

WORLD : 世界のかたち

・本リストは、「Meet the Collection」展第2部「WORLD」の出品作品、および展示室外（グランドギャラリー大階段、3F回廊）に展示中の作品を、各章の展示順に掲載しています。
 ・作品データは、作家名（和英）、作品名（和英）、制作年、技法・材質、寄贈者名・所蔵先の順に掲載しています。
 ・所蔵表記のない作品は、すべて横浜美術館蔵です。

作家名 artist	作品名 title	制作年	技法・材質 寄贈者名・所蔵先
イメージをつなぐ Connecting Images			
マン・レイ Man Ray	解剖台の上のミシンと蝙蝠傘の偶然の出会いのように美しい Beautiful like the Accidental Encounter between a Sewing Machine and an Umbrella on a Dissection Table	1935頃 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	標的 Target	1933 (1971再制作)	ミクストメディア(石膏、木、ベニヤ板、写真、マネキンの腕)
リチャード・ハミルトン Richard HAMILTON	ブラック・クリスマスを夢見て I'm dreaming of a Black Christmas	1971	コロタイプ、シルクスクリーン、コラージュ
	釈放 Release	1972	シルクスクリーン、コラージュ
メレット・オッペンハイム Meret OPPENHEIM	栗鼠 Squirrel	1969 (1970再制作)	ウレタンフォーム、ガラス、人工毛皮
マックス・エルンスト Max ERNST	『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』の挿絵第44番のための原画:《いまは無言の祈禱の時間。祈禱「いとしい主よ、御身のなしうるだけ私をかわいがってくださいませよう。この忘れがたい夜に・・・、」》 Original Collage for the Illustration of "Rêve d'une petite fille qui voulet entrer au Carmel, "no.44 Voici l'heure de la prière sans paroles. Prière: »Seigneur chéri, câlinez-moi comme vous saviez le faire dans l'inoubliable nuit où...«	1929-30	コラージュ、紙
	白鳥はとてもおだやか・・・ The Swan is Very Quiet...	1920	コラージュ、紙
	少女が見た湖の夢 Maiden's Dream of a Lake	1940	油彩、カンヴァス
	毛皮のマント(毛皮/人物) Le Manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァス
ヴィフレド・ラム Wifredo LAM	アダムとイヴ Adam and Eve	1969	油彩、カンヴァス
イヴ・タンギー Yves TANGUY	風のアルファベット Alphabet of the Wind	1944	油彩、カンヴァス
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX	階段 Stairs	1948	油彩、板
ロベルト・マッタ Roberto MATTA	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス
オスカル・ドミンゲス Óscar DOMÍNGUEZ	無題—デカルコマニー Untitled—Decalcomania	1953	油彩、板に貼った紙
ジョン・アームストロング John ARMSTRONG	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板
ブラッサイ BRASSAÏ	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・プリント
ルネ・マグリット René MAGRITTE	出現(「イメージの忠実さ」より) The Apparition, from the Series "The Fidelity of Images"	1935	ゼラチン・シルバー・プリント
ウィリー・ロニ Willy RONIS	アンドレ・ロート Andre Lhote	1947	ゼラチン・シルバー・プリント
アンドレ・ケルテス André KÉRTESZ	扇風機 Fan, December 1937, Paris	1937	ゼラチン・シルバー・プリント
	1972年1月1日、マルティニクにて January 1, 1972, Martinique	1972	ゼラチン・シルバー・プリント
ジャック=アンドレ・ボワファール Jacques-André BOIFFARD	無題 Untitled	1930 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	野性豚の群(エッチングIV) The Razorback Bunch (Etching IV)	1981	エッチング
マン・レイ Man Ray	メレット・オッペンハイム(ソラリゼーション) Meret Oppenheim (Solarization)	1933	ゼラチン・シルバー・プリント
福田 勝治 FUKUDA Katsuji	イタリア紀行・オスチアの廃墟にて At the Ruins in Ostia, Traveling in Italy	1955	ゼラチン・シルバー・プリント
アンドレ・ケルテス André KÉRTESZ	ディストーション No.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・プリント

濱谷 浩 HAMAYA Hiroshi	手、東京 Hand, Tokyo	1932 (1991プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ヴォルス WOLS	無題 Untitled	1939 (1979プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
	無題 Untitled	撮影年不詳 (1979プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
ハンス・ベルメール Hans BELLMER	人形 Doll	1935 (ニュー・プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
中藤 敦 NAKAFUJI Atsushi	仏像 Statue of Buddha	撮影年不詳	ゴム印画 中藤まつえ氏寄贈
坂本 万七 SAKAMOTO Manshichi	円成寺大日如来の手 Hand of Mahavairocana, Enjo-ji Temple	1945頃 (1985プリント)	ゼラチン・シルバー・プリント
マン・レイ Man Ray	桃と葉 Peach and Leaf	1931	ゼラチン・シルバー・プリント
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ヴィーナスとキューピッド(クラナハによる) II [第1ステート] Venus and Cupid, after Cranach II (first state)	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラナハによる) I Venus and Cupid, after Cranach I	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラナハによる) II [第2ステート] Venus and Cupid, after Cranach II (second state)	1949	リトグラフ
	ヴィーナスとキューピッド(クラナハによる) III Venus and Cupid, after Cranach III	1949	リトグラフ
ロイ・リキテンスタイン Roy LICHTENSTEIN	ピカソのある静物(版画集「ピカソ讃」より) Still Life with Picasso, from the "Hommage à Picasso" Portfolio	1973	シルクスクリーン
	筆触 Brushstroke	1965	シルクスクリーン
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ	ニュートンを讃えて Homage to Newton	1969	ブロンズ
	バラの頭の女性 The Woman with a Head of Roses	1980-81铸造	ブロンズ、プラスチック
ヴィクトル・ヴァザレリ Victor VASARELY	ティアー TEER	1987	木、アクリル
	ケッツ KETTES	1987	木、アクリル
アンドレ・マッソン André MASSON	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941	ブロンズ
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO	ヘクトルとアンドロマケ Hector and Andromache	1973	ブロンズ
マン・レイ Man Ray	贈物 Gift	1921 (1970再制作)	鉄、釘
ジョエル・オターソン Joel OTTERSON	眠りの国(地獄のベッド) The State of Sleep (Bed from Hell)	1988	ミクストメディア ジョエル・オターソン氏寄贈
今津 景 IMAZU Kei	Repatriation Repatriation	2015	油彩、カンヴァス 作家蔵、協力:アノマリー

モノからはじめる Beginning with a Material

ウラジーミル・タトリン Vladimir TATLIN	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915 (1979再制作)	鉄、アルミニウム、亜鉛、他
アレクサンドル・ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO	非具象彫刻 Non Figurative Sculpture	1918 (1994再制作)	木、金属
フリードリヒ・フォルデンベルグ＝ ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE- GILDEWART	コンポジション No.77 Composition No.77	1933	油彩、カンヴァス、木片
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS	メルツ絵画1c 二重絵画 Merzpainting 1c The Doublepicture	1920	アッサンブラージュ、油彩、厚紙、 木
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP	瓶と巻き髭 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙
ジュリオ・ゴンザレス Julio GONZÁLEZ	仮面「影と光」 Mask, Light and Shadow	1932頃	ブロンズ
ナウム・ガボ Naum GABO	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、アルミニウム、 プラスチック

斎藤 義重 SAITO Yoshishige	カラカラ Kara Kara	1936 (1973再制作)	ラッカー、ナイロン、木
	作品 Work	1940 (1973再制作)	ラッカー、木
	作品4 Work 4	1960	油彩、合板
山口 長男 YAMAGUCHI Takeo	軌 Locus	1968	油彩、板
斎藤 義重 SAITO Yoshishige	反対称 対角線 No.1、No.2 Dissymmetry Diagonal No.1, No.2	1978	木、ステンレス
アントニ・タピエス Antoni TÀPIES	詩画集「物質のまなざし」(詩:瀧口修造)より From "Regard Material" (Poem: TAKIGUCHI Shuzo)	1975	リトグラフ
	詩画集「物質のまなざし」(詩:瀧口修造)より From "Regard Material" (Poem: TAKIGUCHI Shuzo)	1975	リトグラフ
菅 木志雄 SUGA Kishio	放囲空 Release of Surrounded Space (Ho-I-Ku)	2018/2019	石、セメントブロック 作家蔵、協力:小山登美夫ギャラリー
	環空立 Emerging Space in Circle (Kan-Ku-Ritsu)	1999	木 菅木志雄氏寄贈
	素空位 Location of Elements in Space (So-Ku-I)	2017	木 作家蔵、協力:小山登美夫ギャラリー
	風土の連結 Connected Climate	2008-09	アクリル絵具、木 作家蔵、協力:小山登美夫ギャラリー
	[屋外展示] 散境端因 Cause of Scattered Boundaries and Edges (San-Kyo-Ha-In)	1998	木、アルミニウム 菅木志雄氏寄贈

ひろがる世界 Infinite Vistas

長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi	半開の窓 Half-opened Window	1956	エングレーヴィング
	窓上の人形 [III/IIIステート] Doll by a Bay Window [III/III state]	1954	エングレーヴィング
	幾何円錐型と宇宙方程式 Geometrical Cone and Space Equation	1962	メゾチント
	時 静物画 Still Life, "Time"	1969	メゾチント、手彩色
ウィリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット William Henry Fox TALBOT	窓、レイコック・アビイ(ネガ) The Oriel Window, Lacock Abbey (Negative)	1840 (1984複製)	カロタイプ
原田 正路 HARADA Masamichi	「水滴」シリーズより From the series "Water Drops"	1981-85	ゼラチン・シルバー・プリント (10点)
上前 智祐 UEMAE Chiyu	作品 Work	1981	シルクスクリーン 笹木繁男氏寄贈
	作品 Work	1994	シルクスクリーン 笹木繁男氏寄贈
	作品 Work	1994	銅版 笹木繁男氏寄贈
	作品 Work	1994	銅版 笹木繁男氏寄贈
	作品 Work	1994	銅版 笹木繁男氏寄贈
木原 康行 KIHARA Yasuyuki	死1(詩画集「死と転生」より) La mort 1, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	死2(詩画集「死と転生」より) La mort 2, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	死3(詩画集「死と転生」より) La mort 3, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	死4(詩画集「死と転生」より) La mort 4, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	死5(詩画集「死と転生」より) La mort 5, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	転生1(詩画集「死と転生」より) La metamorphose 1, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	転生2(詩画集「死と転生」より) La metamorphose 2, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	転生3(詩画集「死と転生」より) La metamorphose 3, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈

木原 康行 KIHARA Yasuyuki	転生4(詩画集「死と転生」より) La metamorphose 4, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
	転生5(詩画集「死と転生」より) La metamorphose 5, from "La mort et la metamorphose"	1977	エングレーヴィング 木村希八氏寄贈
田中 敦子 TANAKA Atsuko	作品 67E Work 67E	1967	エナメル、カンヴァス
	作品 79X Work 79X	1979	エナメル、カンヴァス
ルネ・マグリット René MAGRITTE	青春の泉 Fountain of Juvenescence	1957-58	油彩、カンヴァス
	王様の美術館 The Museum of the King	1966	油彩、カンヴァス
ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	網の中の赤 Red in Nets	1927	油彩、厚紙
オノサト・トシノブ ONOSATO Toshinobu	無題 Untitled	1957	油彩、カンヴァス
マックス・エルンスト Max ERNST	形状 Configuration	1974	コラージュ、フロッターージュ、紙
蔡 佳葳 TSAI Charwei	円 I Circle I	2009	ビデオ (HD、40秒ループ)
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	赤と黒のスウェーデン産花崗岩
マウリッツ・コルネリス・エッシャー Maurits Cornelis ESCHER	星群 Stars	1948	小口木版
	滝 Waterfall	1961	リトグラフ
	版画ギャラリー Print Gallery	1956	リトグラフ
	婚姻の絆 Bond of Union	1956	リトグラフ
	凸面と凹面 Convex and Concave	1955	リトグラフ
	昼と夜 Day and Night	1938	木版
エルンスト・ハース Ernst HAAS	ハンティントン湖、ケニア(「天地創造」より) Lake Huntington, Kenya, from the Series "The Creation"	1970	ダイ・トランスファー・プリント
	スルトツェイ島海底火山、アイスランド島付近(「天地創造」より) Surtsey Volcano, near Iceland, from the Series "The Creation"	1965	ダイ・トランスファー・プリント
	アリゾナ(「天地創造」より) Arizona, from the Series "The Creation"	1962	ダイ・トランスファー・プリント
	九州、日本(「天地創造」より) Island of Kyusyu, Japan, from the Series "The Creation"	1981	ダイ・トランスファー・プリント
	ニューイングランド(「天地創造」より) New England, from the Series "The Creation"	1973	ダイ・トランスファー・プリント
	トバゴ島(「天地創造」より) Tobago, from the Series "The Creation"	1968	ダイ・トランスファー・プリント
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ	幻想的風景一晩、英雄的正午、夕べ (ヘレナ・ルビンシュタインのための装飾壁画) Fantastic Landscape-Dawn, Heroic Noon, Evening (Mural Painting for Helena Rubinstein)	1942/43	テンペラ、カンヴァス
國領 経郎 KOKURYO Tsunero	轍 Wheel Tracks	1982	油彩、カンヴァス 國領経郎氏寄贈
	飛行船の浮ぶ港の風景 Harbor View with Flying Zeppelin	1993	油彩、カンヴァス 國領経郎氏寄贈
岩崎 貴宏 IWASAKI Takahiro	アウト・オブ・ディスオーダー(コスモワールド) Out of Disorder (Cosmo World)	2011	髪の毛、ほこり、布
安田 悠 YASUDA Yu	Line Line	2012	油彩、アクリルボード、木製窓枠 安田悠氏寄贈
	Line Line	2012	油彩、アクリルボード、木製窓枠 安田悠氏寄贈
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi	閉じた窓 Closed Window	1951	アクアチント
岩崎 貴宏 IWASAKI Takahiro	[展示室外] アウト・オブ・ディスオーダー(夜ノ森線) Out of Disorder ("Yonomori" Line)	2011	髪の毛、ほこり、望遠鏡 岩崎貴宏氏寄贈

横浜美術館のコレクションと展覧会 Collection and Exhibitions of Yokohama Museum of Art

横尾 忠則 YOKOO Tadanori	黒いY字路 7 Black Y - Junction 7	2011	アクリル絵具、カンヴァス 横尾忠則氏寄贈
	黒いY字路 11 Black Y - Junction 11	2011	アクリル絵具、カンヴァス
福田 美蘭 FUKUDA Miran	睡蓮の池 Water Lilies Pond	2018	アクリル絵具、 パネルに貼った綿布 福田美蘭氏寄贈
	睡蓮の池 朝 Water Lilies Pond, Morning	2018	アクリル絵具、 パネルに貼った綿布 福田美蘭氏寄贈

回廊 & グランドギャラリー 近現代の彫刻と工芸 [Corridor & Grand Gallery] Sculptures and Crafts in the 20-21st Century

コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 casting)	ブロンズ、石灰石
ルネ・マグリット René MAGRITTE	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ
プラブハカール・ナイクサタム Prabhakar NAIK-SATAM	はずむ境界線 Bouncing Bounds	1991	綿、羊毛、ゴブラン織り
	ブラウン・ムーブメント Brown Movement	1999-2000	綿、羊毛、ゴブラン織り プラブハカール・ナイクサタム氏 寄贈
	昨日の緑 Green of Yesterday	1991	綿、羊毛、ゴブラン織り
	水平線上一夏の青 Summer Blue on the Horizon	1992	綿、羊毛、ゴブラン織り
	気まぐれなささやき Veering Whispers	1992	綿、羊毛、ゴブラン織り
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 casting)	ブロンズ
	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ
百瀬 寿 MOMOSE Hisashi	NE. 赤と緑の箔、マゼンタと緑 NE. Red and Green Foil, Magenta and Green	1990	岩絵具、箔、ネパール紙、土佐紙、 カンヴァス
	NE. 青、白、赤と緑 NE. Blue, White, Red and Green	1990	岩絵具、ネパール紙、土佐紙、 アクリル絵具、カンヴァス
	NE. 白錫、ブロンズ、緑と青 NE. Pewter, Bronze, Green and Blue	1990	岩絵具、ネパール紙、土佐紙、 アクリル絵具、カンヴァス
	NE. 金箔、銀箔とプラチナ箔 NE. Golds, Silver and Platinum Foils	1990	青金箔、白金箔、純金箔、銀箔、 ネパール紙、カンヴァス
スタニスラフ・リベンスキー、 ヤロスラヴァ・ブリフトヴァ Stanislav LIBENSKÝ, Jaroslava BRYCHTOVÁ	炎の王座 Throne Fire	1990-91	ガラス
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	チャイニーズ・スリーヴ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼
	マイアストラ、ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石(灰色)