

駒井哲郎きら—煌めく紙上の宇宙

Tetsuro Komai : A Pioneer of Modern Japanese Copperplate Prints

本展広報目的での使用に限り画像を提供いたします。

駒井哲郎作品の画像使用について

- 1掲載につき**2作品のみ**ご使用いただけます。以下の1~5の作品より2点お選びください。(駒井哲郎以外の作家には使用数の制限はございません)
- 印刷媒体での作品図版の掲載サイズは、**50cm以下**としてください。○ウェブ媒体での画像画素数は、縦×横が**32,400pixel**以下としてください。
- 使用期限は会期終了の2018年12月16日までです。以降は**必ず削除**してください。

<p>1</p> <p>駒井哲郎《題名不詳》 1971年頃 世田谷美術館 (福原義春コレクション) ©Yoshiko Komai 2018/ JAA1800117</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>2</p> <p>駒井哲郎《R夫人の肖像》 1971年 横浜美術館 ©Yoshiko Komai 2018/ JAA1800117</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>3</p>  <p>駒井哲郎《東の間の幻影》1951年 横浜美術館(北岡文雄氏寄贈) ©Yoshiko Komai 2018/JAA1800117</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>
<p>4</p>  <p>駒井哲郎《「レスビューグ」原画》1953年 世田谷美術館蔵(福原義春コレクション) ©Yoshiko Komai 2018/JAA1800117</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>5</p> <p>駒井哲郎《黄色い家》 1960年 世田谷美術館 (福原義春コレクション) ©Yoshiko Komai 2018/ JAA1800117</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>6</p> <p>長谷川潔《林檎樹》 1956年 横浜美術館</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>
<p>7</p> <p>オーディロン・ルドン 《二人の踊女》 制作年不詳 横浜美術館(坂田武雄氏寄贈)</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>8</p>  <p>パウル・クレー《大聖堂(東方風の)》 1932年 アサヒビール株式会社</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>	<p>・ご希望画像の作品番号にチェックをいれ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。</p> <p>・お申込みいただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。</p>

媒体名 _____

媒体ジャンル 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他 () _____

掲載月号 _____ 月 _____ 日発売・公開 (_____ 号)

貴社名 _____

御担当者名 _____

所在地 〒 _____

電話 _____

メールアドレス(データ送付先) _____

ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、各種クレジットを明記ください。
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラ・原稿の段階で広報担当までお送りくださいますよう、お願い申し上げます。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。
- WEBでの掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。
- 掲載、放送後は掲載紙・誌または同録テープをご提供ください。

画像申込フォームに記載いただいた個人情報は公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に破棄します。

読者用チケットプレゼント(5組10名様分)を 希望します ※希望される方は左記 にチェックを入れてください。