

作品リスト List of Works



・本リストは「イサム・ノグチと長谷川三郎－変わるものと変わらざるもの」展の横浜美術館に展示される全作品を掲載するものです。作品番号は、横浜美術館のみの出品分はYを付し、ニューヨーク、サンフランシスコに巡回する出品分はカリフォルニア大学出版局発行のカタログの番号に拠っています。

・作品データは、カリフォルニア大学出版局発行のカタログならびに所蔵者から提供された資料に基づいていますが、一部編集補足しました。

・No. 21は横浜美術館に展示されない作品のため本リストには記載していません。

・作品番号は展覧会場のキャプション番号と一致しますが、本リストの掲載順と展示の順序は一致しません。

・作品保存のため、次の作品は下記の期間にのみ展示されます。

1月12日(土)－2月13日(水) 長谷川三郎《無》(No.3)、《桂》(No.18)、《自然》(No.27)

2月15日(金)－3月24日(日) 長谷川三郎《環境》(No.19)、《狂詩曲 漁村にて》(No.24)

1月12日(土)－2月 5日(火) イサム・ノグチ《緞帳のためのマケット》(No.70、71)

2月 6日(水)－3月 1日(金) イサム・ノグチ《緞帳のためのマケット》(No.72、73)

3月 2日(土)－3月24日(日) イサム・ノグチ《緞帳のためのマケット》(No.74、75)

・This list posts all works exhibited at the Yokohama Museum of Art for *Changing and Unchanging Things: Noguchi and Hasegawa in Postwar Japan*. It consists of two categories: 1) artworks exhibited exclusively at the Yokohama Museum of Art, identified by numbers beginning with "Y" (Y1-Y33) and 2) artworks exhibited at all three museums, listed and numbered in accordance with the University of California Press catalogue.

・Data for this list is based on the U. C. Press catalogue and information provided by owners, with some exceptions.

・No. 21 is omitted as it is not exhibited at the Yokohama Museum of Art.

・Numbers correspond to the numbers on caption plates, but may differ from the actual order of works on display.

・The below works are exhibited for the following limited periods:

1. 12 (Sat.) – 2. 13 (Wed.) Saburo Hasegawa, *Mu* (No.3), *Katsura (Imperial Villa)* (No.18), *Nature* (No.27)

2. 15 (Fri.) – 3. 24 (Sun.) Saburo Hasegawa, *Environment* (No.19), *Rhapsody: Fishing Village* (No.24)

1. 12 (Sat.) – 2. 5 (Tue.) Isamu Noguchi, *Study for doncho* (No.70, 71)

2. 6 (Wed.) – 3. 1 (Fri.) Isamu Noguchi, *Study for doncho* (No.72, 73)

3. 2 (Sat.) – 3. 24 (Sun.) Isamu Noguchi, *Study for doncho* (No.74, 75)

番号 no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 year of production	材質・技法 technique and material	寸法 縦[高]×横[幅]×厚[奥行] dimensions H × W × D
所蔵先 collection					
Y1	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	朱 Cinnabar	ca.1936	油彩、カンヴァス Oil on canvas	52.3×44.6cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y2	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	アブストラクト・デザイン Abstract Design	ca.1936	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.7×52.9cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y3	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無題 Untitled	ca.1936	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.7×52.9cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y4	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無題 Untitled	ca.1936	油彩、カンヴァス Oil on canvas	52.9×45.7cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y5	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	形態 Forms	1937	コラージュ(雲形定規)、 油彩、ガラス Collage (curved ruler), oil on glass	39.0×50.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y6	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	新聞コラージュ Newspaper Collage	1937	コラージュ(紙、新聞)、 インク、淡彩、紙 Collage (paper, newspaper), ink, wash on paper	34.0×40.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y7	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	都制 City Plan	1937	毛糸、綿、小豆、 ガラス、厚紙 Wool, cotton, azuki beans, glass on cardboard	34.0×40.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y8	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	蝶の軌跡 Locus of a Butterfly	1937	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130.0×161.5cm
京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto					
Y9	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－障子 Local Journal-Paper Sliding Door	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	42.0×55.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y10	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－やまもも Local Journal-Arbutus	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y11	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－岩 Local Journal-Rock	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y12	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－羊歯 Local Journal-Fern	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y13	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－根 Local Journal-Roots	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y14	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－舞台 Local Journal-Stage	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	42.0×55.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y15	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－砂 Local Journal-Sand	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y16	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－網 Local Journal-Net	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	42.0×55.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y17	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－衣 Local Journal-Clothes	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	42.0×55.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
Y18	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	郷土誌－路 Local Journal-Path	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	42.0×55.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					

Y19	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	郷土誌－石の肖像 Local Journal-Portrait of Stone KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	1939 (printed 2013)	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	55.0×42.0cm
Y20	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	室内 Indoor KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	1940	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	30.4×24.5cm
Y21	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	柱 Columns KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	1940	木 Wood	56.1×56.0×55.2cm
Y22	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	無題－石器時代土偶による Untitled-Inspired by a Neolithic Clay Figure KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	1948	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.0×45.0cm
Y23	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	無題 Untitled KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	ca.1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	138.2×68.5cm
Y24	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー	無題 Untitled KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery	ca.1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	65.5×84.0cm
Y25 (23)	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	Non-Figure	ca.1953	紙本墨、着色(白)、木版 Ink and color (white) on paper, woodcut	136.3×68.7cm
Y26	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ Bronze	139.7×55.9×50.8cm
Y27	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	広島の子供のためのメモリアル(石膏モデル) Memorial to the Dead of Hiroshima (plaster model)	1951-52	石膏、着色 Painted plaster	52.4×58.5×28.6cm
Y28	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 広島市現代美術館 Hiroshima City Museum of Contemporary Art	広島の子供のためのメモリアル(1/5模型) Memorial to the Dead of Hiroshima (1/5 model)	1982 (reconstructed 1991)	玄武岩、ステンレス鋼、木 Basalt, stainless steel, wood	80.0×149.9×49.5cm
Y29	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	死すべき運命 Mortality	1959 (cast 1962)	ブロンズ Bronze	182.9×50.8×45.7cm
Y30	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 Stainless steel	162.6×68.6×49.5cm
Y31	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 Marble	36.0×90.0×71.0cm
Y32	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	マイアストラ、ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石(灰色) Marble (gray)	221.0×27.5×27.5cm
Y33	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 横浜美術館 Yokohama Museum of Art	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	赤と黒のスウェーデン産 花崗岩 Swedish granite, altering black & red	220.5×199.0×119.0cm
1	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	鳥の歌 Bird Song	1952 (cast 1985)	ブロンズ Bronze	246.4×38.1×22.9cm
2	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	わが無 My Mu	1950	瀬戸 Seto stoneware	34.3×24.1×16.8cm
3	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	無 Mu	1955	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	115.7×129.0cm
4	イサム・ノグチ Isamu Noguchi ワズワース・アテネウム美術館 Wadsworth Atheneum Museum of Art; gift of an Anonymous donor, 1962.259	雪舟 Sesshu	1958	アルマイト処理された アルミ板 Anodized aluminum	255.6×116.5×17.5cm

5	イサム・ノグチ Isamu Noguchi 個人蔵 Private collection	鉄瓶 Tetsubin	1956	铸铁 Iron	23.3×27.6×25.7cm
6	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa マッシュー・ライクマン・コレクション Collection of Matthew Reichman	幽玄 Profundity (Yugen)	1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	67.0×44.0cm
7	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	蹲 Tsukubai	1962	花崗岩、水 Granite, water	22.2×68.9×44.5cm
8	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 河崎晃一コレクション Koichi Kawasaki Collection	無題 Untitled	1951	紙本墨、木版、軸 Ink on paper, woodcut, hanging scroll	130.0×63.0cm
9	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 河崎晃一コレクション Koichi Kawasaki Collection	無題 Untitled	1951	紙本墨、木版、軸 Ink on paper, woodcut, hanging scroll	130.0×63.0cm
10	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	広島のための鐘楼 Bell Tower for Hiroshima	1950 (partially reconstructed 1986)	テラコッタ、木 Terracotta, wood	128.6×78.7×78.7cm
11	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	鐘のイメージ Bell Image	1956–57	铸铁 Iron	80.3×24.1×20.3cm
12	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection	老子より(三十幅共一轂…) From Lao-tzu	1954	紙本墨 Ink on paper	64.0×68.2cm
13	イサム・ノグチ Isamu Noguchi イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York	白夫人 Mrs. White	1952	信楽 Shigaraki stoneware	82.2×17.5×17.1cm
14	長谷川 三郎[比定] Attributed to Saburo Hasegawa ティア＆マーク・ワッツ・コレクション Tia and Mark Watts Collection	無題(4点の写真によるコラージュの連作[シリーズΣ]) Untitled (sequence of four photographic collages [series Σ])	ca.1953	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
15	長谷川 三郎[比定] Attributed to Saburo Hasegawa ティア＆マーク・ワッツ・コレクション Tia and Mark Watts Collection	無題(2点の写真によるコラージュの連作[H. 1–2]) Untitled (sequence of two photographic collages [H. 1–2])	ca.1953	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
16	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 宮崎県立美術館 Miyazaki Prefectural Art Museum	交響詩霽日 Symphonic Poem–Fine Day	1951	紙本墨、木版、四曲屏風一隻 Ink on paper, woodcut, four panels folding screen	172.8×335.8cm
17	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection	Civilization	1951	紙本墨、木版、双幅 Ink on paper, woodcut, a pair of two hanging scrolls	135.9×135.2cm
18	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	桂 Katsura (Imperial Villa)	1951	紙本、ポスターカラー、木版、 二曲屏風一隻 Poster paint on paper, woodcut, two panels folding screen	168.3×165.7cm
19	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	環境 Environment	1953	紙本墨、木版、二曲屏風一隻 Ink on paper, woodcut, two panels folding screen	168.3×165.7cm
20	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ジャパン・ソサエティー Japan Society	大合唱 Great Chorus	1952	紙本着色、木版 Color on paper, woodcut	130.0×63.0cm
22	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa カリフォルニア大学バークレー校付属美術館・パシフィックフィルムアーカイヴ University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive; gift of Nobuko and Joe Brotherton in appreciation of James Cahill	Distance	1952	紙本墨、木版、拓刷、軸 Ink on paper, woodcut, rubbing, hanging scroll	139.7×76.2cm
23 (Y25)	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	Non-Figure	ca.1953	紙本墨、着色(白)、木版 Ink and color (white) on paper, woodcut	136.3×68.7cm
24	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	狂詩曲 漁村にて Rhapsody: Fishing Village	1952	紙本墨、拓刷、四曲屏風一隻 Ink on paper, rubbing, four panels folding screen	167.8×266.4cm

25	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	Time Hasegawa Family Collection	1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	65.4×67.0cm
26	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題(木の拓刷) Untitled (Wood Rubbing) Tia and Mark Watts Collection	ca.1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	152.4×55.9cm
27	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 京都国立近代美術館	自然 Nature The National Museum of Modern Art, Kyoto	1953	紙本墨、拓刷、二曲屏風一隻 Ink on paper, rubbing, two panels folding screen	135.0×66.5cm (各/each)
28	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa サンフランシスコ禅センター	自然 Nature San Francisco Zen Center	1952	紙本墨、拓刷 Ink on paper, rubbing	69.8×97.8cm
29	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	《自然》のための版木 Printing block for <i>Nature</i> Tia and Mark Watts Collection	1952	木 Section of tree trunk	25.4×25.4×12.7cm
30	長谷川 三郎[比定] Attributed to Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題(3点の写真によるコラージュの連作 [F. I-III]) Untitled (sequence of three photographic collages [F. I-III]) Tia and Mark Watts Collection	ca.1953	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
31	長谷川 三郎[比定] Attributed to Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題(5点の写真によるコラージュの連作 [C. I-V]) Untitled (sequence of five photographic collages [C. I-V]) Tia and Mark Watts Collection	ca.1955	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
32	長谷川 三郎[比定] Attributed to Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題(4点の写真によるコラージュの連作 [A. I-IV]) Untitled (sequence of four photographic collages [A. I-IV]) Tia and Mark Watts Collection	ca. 1952	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
33	長谷川 三郎[比定]、矢野目 鋼他[撮影] Attributed to Saburo Hasegawa, Photograph by Ko Yanome and unknown artist ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題(5点の写真によるコラージュの連作 [C. 2-6]) Untitled (sequence of five photographic collages [C. 2-6]) Tia and Mark Watts Collection	ca.1953	ゼラチン・シルバー・ プリント Photographic prints	
34	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	いろは I-Ro-Ha (The Japanese Syllabary) Tia and Mark Watts Collection	1954	リトグラフ、紙 Lithograph	49.2×31.8cm
35	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ティア & マーク・ワッツ・コレクション	無題 Untitled Tia and Mark Watts Collection	1954	リトグラフ、紙 Lithograph	33.5×51.2cm
36	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	Numbers One to Ten Hasegawa Family Collection	1955	リトグラフ、紙 Lithograph	55.8×76.2cm
37	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	山水 Mountain and Water, Forming a Landscape Hasegawa Family Collection	1954	リトグラフ、紙 Lithograph	50.7×34.0cm
38	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	老子より From Lao-tzu Hasegawa Family Collection	1954	紙本墨 Ink on paper	133.5×62.5cm
39	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa マシュー・ライクマン・コレクション	老子より From Lao-tzu Collection of Matthew Reichman	1953	紙本墨 Ink on paper	110.5×35.6cm
40	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa ルシッド美術財団	老子の肖像 Portrait of Lao-tzu Lucid Art Foundation	1954	紙本墨 Ink on paper	140.4×69.9cm
41	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	蝶夢－莊子より The Butterfly Dream—from Chuang Tzu Hasegawa Family Collection	1956	紙本墨 Ink on paper	132.0×53.0cm
42	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 長谷川家コレクション	蝶夢－莊子より The Butterfly Dream—from Chuang Tzu Hasegawa Family Collection	1956	紙本墨 Ink on paper	60.0×132.8cm
43	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa 国立国際美術館	自像 Self-Portrait The National Museum of Art, Osaka	1951	紙本墨、軸 Ink on paper, hanging scroll	67.8×34.6cm

44	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無像－装飾的な絵 Non-Figure	1953	紙本墨、水彩、木版 Ink and color on paper, woodcut	129.5×69.7cm
オークランド美術館(カリフォルニア) Oakland Museum of California; gift of the Women's Board of the Oakland Museum Association					
45	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無題 Untitled	1954	紙本墨 Ink on paper	138.8×70.0cm
学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー KONAN GAKUEN Saburo Hasegawa Memorial Gallery					
46	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無題 Untitled	1954	紙本墨 Ink on paper	34.4×34.6cm
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
47	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	無題 Untitled	1954	紙本墨 Ink on paper	50.8×35.6cm
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
48	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	Album of Four Poem Drawings	1954	紙本墨 Ink on paper	38.1×27.9cm (各/each)
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
49	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	Flower	1954	紙本墨 Ink on paper	68.5×68.5cm
ルシッド美術財団 Lucid Art Foundation					
50	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	Eco Sum Via Verita	ca.1955	紙本墨、木版 Ink on paper, woodcut	138.2×68.0cm
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
51	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	裸婦 Nude	1956	紙本墨 Ink on paper	56.5×76.0cm
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
52	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	裸婦 Nude	1956	紙本墨 Ink on paper	56.5×76.0cm
長谷川家コレクション Hasegawa Family Collection					
53	長谷川 三郎 Saburo Hasegawa	精苦 Pure Suffering	1956	黄麻布、墨 Ink on burlap	76.2×243.8cm
個人蔵 Private collection					
54	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	リーダーズ・ダイジェスト東京支社ビルディングの庭園のための模型 Model for Garden for Reader's Digest Building	1951	石膏 Plaster	5.7×126.4×67.6cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
55	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	出来なかった世界 A World I Did Not Make	1952	テラコッタ Terracotta	5.1×43.2×39.4cm
一般財団法人草月会 Sogetsu Foundation					
56	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	幻想のカーテン The Curtain of Dream	1952	信楽、伊賀釉 Shigaraki stoneware, Iga glaze	34.0×45.1×7.6cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
57	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(15A) Akari (15A)	1952	紙、竹、金属 Paper, bamboo, metal	33.0×88.9×88.9cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
58	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	歩き出す大箱 Large Walking Box	1952	唐津、木製だば Karatsu stoneware, wood dowels	41.0×20.3×21.0cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
59	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	典礼 Celebration	1952	鑄鉄 Iron	44.5×52.7×9.5cm
ジャパン・ソサエティー Japan Society; gift of Blanchette Hooker Rockefeller, 1971, JS32.03					
60	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	垣根 Fence	1952	テラコッタ Terracotta	55.5×50.4×17.0cm
一般財団法人草月会 Sogetsu Foundation					
61	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	顔皿 Face Dish	1952	信楽 Shigaraki stoneware	2.9×30.8×27.3cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
62	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	男 Man	1952	備前 Bizen stoneware	55.6×16.5×15.2cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					

63	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	女 Woman	1952	備前 Bizen stoneware	58.7×19.7×19.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
64	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(13A) Akari (13A)	ca.1952	紙、竹、金属 Paper, bamboo, metal	134.6×48.3×48.3cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
65	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	戦争 War	1952	信楽 Shigaraki stoneware	71.5×33.0×31.5cm
一般財団法人草月会 Sogetsu Foundation					
66	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	ヨシコさん Yoshiko-san	1952	铸铁、縄 Iron, rope	54.6×21.9×8.3cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York; gift of Tsutomu Hiroi					
67	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(1A) Akari (1A)	1952	紙、竹、金属 Paper, bamboo, metal	38.1×25.4cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
68	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(16A) Akari (16A)	1952	紙、竹、金属 Paper, bamboo, metal	24.1×50.8×48.3cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
69	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	角壺 Large Square Vase	1952	唐津 Karatsu stoneware	112.4×29.8×30.2cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
70	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
71	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
72	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
73	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
74	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
75	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	緞帳のためのマケット Study for <i>doncho</i>	ca.1953	紙本着色、板裏打ち Mulberry paper on plywood	39.0×93.7×0.5cm
川島織物文化館 Kawashima Textile Museum					
76	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(E) Akari (E)	1954	和紙、竹、鉄、鋼 Mulberry bark paper, bamboo, iron, steel	191.0×57.7×57.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
77	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	自我 The Self	1956	铸铁、石 Iron on stone base	86.0×22.9×21.0cm
テート Tate: Purchased 1960					
78	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	無限連結 Endless Coupling	1957	铸铁 Iron	148.6×34.6×34.6cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
79	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	エニグマ Enigma	1956-57	铸铁 Iron	47.9×39.7×35.2cm
個人蔵 Private collection					
80	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	書 Calligraphy	1957	铸铁、木、縄、金属 Iron, wood, rope, metal	178.8×43.5×40.6cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
81	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	身ごもる鳥 Pregnant Bird	1958	ギリシア産大理石 Greek marble	124.8×17.5×15.9cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					

82	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	能楽師たち Noh Musicians	1958	アルミニウム、塗装 Aluminum, paint	178.4×99.1×19.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
83	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	踏み段 The Footstep	1958	万成石(花崗岩)、松材 Mannari granite, pine	15.9×139.7×72.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
84	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	空間の要素 Space Elements	1958	ギリシア産大理石 Greek marble	67.9×28.0×8.6cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
85	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	オルフェウス Orpheus	1958	アルミニウム Aluminum	210.8×112.4×16.8cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
86	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	庭の要素 Garden Elements	1958	万成石(花崗岩) Mannari granite	259.1×71.1×32.7 96.2×163.2×27.0cm
個人蔵 Private collection					
87	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	死すべき運命 Mortality	1959	バルサ材 Balsawood	190.5×50.8×45.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
88	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	雲 Cloud	1959	アルミニウム Aluminum	67.9×102.2×14.3cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
89	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	書の流れ Shodo Flowing	1959 (cast 1969)	ブロンズ Bronze	193.7×38.1×32.4cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
90	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	滝のマケット Study for a Waterfall	1961	花崗岩 Granite	141.9×49.8×37.5cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
91	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	夢窓国師の教え Lessons of Musokokushi	1962	ブロンズ Bronze	45.4×56.2×67.3 41.0×48.3×55.9 31.1×62.9×66.7 12.1×53.3×52.4 7.9×64.1×65.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
92	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	あかり(BB1-30A) Akari (BB1-30A)	1962	紙、竹、金属 Paper, bamboo, metal	30.0×31.0cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
93	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	探す者、探し出したり The Seeker Sought	1969	玄武岩 Basalt	94.0×100.3×49.8cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
94	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	石臼のヴァリエーション #2 Variation on a Millstone #2	1962	花崗岩 Granite	63.2×66.0×9.2cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					
95	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	若い山 Young Mountain	1970	庵治石(花崗岩) Aji granite	34.0×44.8×33.7cm
イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York					

主催 横浜美術館／イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク)／神奈川新聞社／tvk(テレビ神奈川)

後援 アメリカ合衆国大使館

助成 テラ・アメリカ美術基金

TERRA The exhibition is made possible through lead support
FOUNDATION FOR AMERICAN ART from the Terra Foundation for American Art.

特別協力 全日本空輸株式会社

協力 FMヨコハマ／首都高速道路株式会社／株式会社ニコン
株式会社ニコンイメージングジャパン／みなとみらい線／横浜ケーブルビジョン

Organized by: Yokohama Museum of Art / The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York / Kanagawa Shimbun / Television Kanagawa Inc.

Supported by: Embassy of the United States of America in Japan

Grant from: Terra Foundation for American Art

In Special Cooperation with: ALL NIPPON AIRWAYS CO., LTD.

In Cooperation with: Yokohama FM Broadcasting Co., Ltd. / Metropolitan Expressway Co., Ltd. / NIKON CORPORATION
NIKON IMAGING JAPAN INC. / Minatomirai Line / Yokohama Cable Vision Inc.