

イサム・ノグチと長谷川三郎 —変わるものと変わらざるもの

Changing and Unchanging Things: Noguchi and Hasegawa in Postwar Japan

<p>1</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>イサム・ノグチ《書》 1957年、鑄鉄、木、縄、金属、178.8×43.5×40.6cm、 イサム・ノグチ財団・庭園美術館（ニューヨーク）蔵 ©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York/ARS-JASPAR Photo: Kevin Noble</p>	<p>2</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>イサム・ノグチ《顔皿》 1952年、陶、30.8×27.3×2.9cm、 イサム・ノグチ財団・庭園美術館（ニューヨーク）蔵 ©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York/ARS-JASPAR Photo: Kevin Noble</p>	<p>3</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>イサム・ノグチ 《捜す者、捜し出したり》 1969年、玄武岩、94.0×100.3×49.8cm、 イサム・ノグチ財団・庭園美術館（ニューヨーク）蔵 ©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York/ARS-JASPAR Photo: Kevin Noble</p>
<p>4</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>(ポートレート) イサム・ノグチ、1950年 撮影：三木淳 写真提供：イサム・ノグチ財団・庭園美術館（ニューヨーク）</p>	<p>5</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>長谷川三郎《無題》 1954年、紙、リトグラフ、33.5×51.2cm、 ティア&マーク・ワッツ・コレクション Photo: Kevin Noble</p>	<p>6</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>長谷川三郎《自然》 1953年、紙本墨、拓刷、二曲屏風一隻、各135.0×66.5cm、 京都国立近代美術館蔵</p>
<p>7</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>長谷川三郎《無題》 1954年、紙本墨、 138.8×70.0cm、 学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー蔵</p>	<p>8</p> <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p>  <p>(ポートレート) 長谷川三郎、1956年頃 写真提供：学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー</p>	<p>・本展覧会をご紹介していただける場合に限り、プレスリリース掲載の作品画像データを提供いたします。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。</p> <p>・ご希望画像の作品番号にチェックをいれ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。お申込みいただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。</p>

媒体名 _____

媒体ジャンル 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他() _____

掲載月号 _____ 月 _____ 日 発売・公開 (_____ 号)

貴社名 _____

貴担当者名 _____

所在地 〒 _____

電話 _____

メールアドレス(データ送付先) _____

ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、各種クレジットを明記ください。
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラ・原稿の段階で広報担当までお送りくださいますよう、お願い申し上げます。
- WEBでの掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。
- 掲載、放送後は掲載紙・誌または同録テープをご提供ください。

画像申込フォームに記載いただいた個人情報[※]は公益財団法人横浜
市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に
破棄します。

読者用チケットプレゼント(5組10名様分)を 希望します ※希望される方は左記 にチェックを入れてください。