

富士ゼロックス版画コレクション × 横浜美術館

「複製技術と美術家たち—ピカソからウォーホルまで」

Fuji Xerox Print Collection × Yokohama Museum of Art

Artists in the Age of Mechanical Reproduction — From Picasso to Warhol

<p>1</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>アンリ・マティス(1869-1954) 《サーカス》(詩画集『ジャズ』より) 1947年/シルクスクリーン、紙(書籍)/42.5×65.0cm(用紙)/ 富士ゼロックス版画コレクション</p>	<p>2</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>パウル・クレー(1879-1940) 《ホフマン的な場面》 1921年/リトグラフ、紙/31.7×22.8cm/ 富士ゼロックス版画コレクション</p>	<p>3</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>ナダール(1820-1910) 《シャルル・ボードレール》 1856年頃(1978年のポートフォリオ)/ソルテッド・ペーパー・プリント/ 27.0×21.0cm/横浜美術館蔵</p>
<p>4</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>クルト・シュヴィッターズ(1887-1948) 《メルツ絵画1C 二重絵画》 1920年/アッサンブラージュ、油彩、厚紙/15.6×13.7cm/横浜美術館蔵</p>	<p>5</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>カール・ブローズフェルト(1865-1932) 《ディファザス・ラツィニアトゥス》(写真集『12枚の写真』より) 1928年(1975年のポートフォリオ)/ ゼラチン・シルバー・プリント/25.7×19.8cm/ 富士ゼロックス版画コレクション</p>	<p>6</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>河口龍夫(1940年生まれ) 《Neptunus granvlatus 中新世 甲殻綱 十脚目》 (版画集『関係—時間:時のフロッターージュ』より) 1998年/ゼログラフィー、紙/35.0×25.6cm(用紙)/ 富士ゼロックス版画コレクション ©Tatsuo Kawaguchi</p>
<p>7</p>  <p>この画像を希望 <input type="checkbox"/></p> <p>戸村 浩(1938年生まれ) 《Number of Stars Book A, B》 2005年/ゼログラフィー、紙(2冊組)/6×6×6cm, 6×6×5cm 富士ゼロックス版画コレクション ©戸村浩 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・本展覧会をご紹介していただける場合に限り、プレスリリース掲載の作品画像データを提供いたします。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。 ・ご希望画像の作品番号にチェックをいれ、請求フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。ご請求いただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。 	

媒体名 _____

媒体ジャンル 新聞/雑誌/美術誌/テレビ/WEB/その他(_____)

掲載(公開)予定日 _____

御社名 _____

御担当者名 _____

所在地 〒 _____

電話 _____

メールアドレス(データ送付先) _____

ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、所蔵クレジットを明記ください。
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラなどの確認および、掲載紙・誌または映像をご提供くださいますよう、お願い申し上げます。
- WEBでのご掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。

画像請求フォームに記載いただいた個人情報公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に破棄します。

読者用チケットプレゼント(5組10名様分)を 希望します

※希望される方は左記にチェックを入れてください。