

蔡國強展：帰去来

Cai Guo-Qiang: There and Back Again

本展覧会をご紹介していただける場合に限り、作品画像データを提供いたします。他の媒体への転載や、個人の鑑賞および利用など、別の目的での使用はできません。

ご希望される画像の作品番号にチェックを入れ、申込フォームの項目をご記入の上、本紙をFAXにてお送りください。

ご請求いただいた画像は、お手元に届くまで数日のお時間を頂戴いたしますので、ご了承ください。

1 

《壁撞き》2006年、狼のレプリカ(99体)・ガラス、サイズ可変、ドイツ銀行によるコミッション・ワーク
The Deutsche Bank Collection.
Photo by Jon Linkins,
courtesy: Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art

この画像を希望

2 

《壁撞き》2006年、狼のレプリカ(99体)・ガラス、サイズ可変、ドイツ銀行によるコミッション・ワーク
The Deutsche Bank Collection.
Photo by Natasha Harth, QAGOMA,
courtesy: Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art

この画像を希望

3 

《壁撞き》2006年、狼のレプリカ(99体)・ガラス、サイズ可変、ドイツ銀行によるコミッション・ワーク
The Deutsche Bank Collection.
Photo by Jon Linkins,
courtesy: Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art

この画像を希望

4 

《藤蔓》2014年、火薬・陶・鉄、サイズ可変、作家蔵(参考図版)
Photo by Wen-You Cai, courtesy Cai Studio

この画像を希望

5 

火薬ドローイング《遠行》
(2010年、火薬・和紙・木製パネル、42枚組、作家蔵)の爆破
(参考図版)
Commissioned by the Museum of Fine Arts,
Houston for the Ting Tsung and Wei Fong Chao Arts of
China Gallery. Photo by I-Hua Lee, courtesy Cai Studio

この画像を希望

6 

《春夏秋冬》より(部分) 2014年、火薬・磁器、作家蔵
Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai.
Photo by Zhang Feiyu, courtesy Cai Studio

この画像を希望

7 

《春夏秋冬》より(部分) 2014年、火薬・磁器、作家蔵
Commissioned by the Power Station of Art, Shanghai.
Photo by Zhang Feiyu, courtesy Cai Studio

この画像を希望

8 

蔡國強 Cai Guo-Qiang
Photo by Wen-You Cai, courtesy Cai Studio

この画像を希望

ご掲載にあたっての注意事項

- 必ず、作家名、作品名、制作年、クレジットを表記ください。
- 作品は必ず全図でご使用ください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- 掲載、放送の際には、事実確認のため、事前のゲラなどの確認および、掲載紙・誌または映像をご提供くださいますよう、お願い申し上げます。
- WEBでのご掲載の際は、画像にコピーガードを施してください。

媒体名 _____

媒体ジャンル _____ 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他 (_____)

掲載(公開)予定日 _____

御社名 _____

御担当者名 _____

所在地 〒 _____

電話 _____

メールアドレス(データ送付先) _____

画像申込フォームに記載いただいた個人情報は公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の規程により保管し、本展終了後に安全に破棄します。

読者用チケットプレゼント
(5組10名様分)を、

希望します

※希望される方は左記にチェックを入れてください。

FAX送信先 **045-221-0317**

TEL: 045-221-0319 横浜美術館 広報担当(宮野、藤井、窪田) 行