

横浜美術館コレクション展 [写真展示室] 2013.4.13 - 2013.6.16

特集展示 荒木経惟

ARAKI Nobuyoshi

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	収蔵品番号 寄贈寄託情報
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	写狂人日記 '91 1518-8-99 Photomania Diary '91, 1518-8-99	1992 平成4	カラー・スライド*写真、スライド写真投影用ボックス 120.0X180.0X21.0	93-PHJ-054
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：富岡永洗「白蓮池前の美人」より Copied Beauty, from "Beauty in Front of Pond with White Lotuses" by TOMIOKA Eisen	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-002 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：坂田耕雪画 菊池幽芳著『己が罪』中編口絵より Copied Beauty, from Frontispiece by SAKATA Kōsetsu of <i>Ono ga Tsumi</i> written by KIKUCHI Yūhō	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-003 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：武内桂舟「江戸芸者」より Copied Beauty, from "Edo Geisha" by TAKEUCHI Keishū	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-004 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：尾形月耕「山開き」より Copied Beauty, from "Opening of a Mountain to Climbers" by OGATA Gekkō	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-008 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：武内桂舟「ひな」より Copied Beauty, from "Hina" by TAKEUCHI Keishū	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-011 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	複写美人：鏑木清方「いで湯の夕べ」より Copied Beauty, from "Evening at the Spa" by KABURAKI Kiyokata	2008 平成20	銀色素漂白方式印画 106.0X87.0	2009-PHJ-012 荒木経惟氏寄贈
荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	横浜美人100人 100 Beauties in Yokohama	2008 平成20	ゼラチン・シルバー・プリント (100枚組) 各 90.0×60.0	2009-PHJ-017 荒木経惟氏寄贈
尾形 月耕 OGATA Gekkō (1859-1920)	山開き (『文芸倶楽部』第16巻第8号口絵、博文館) Opening of a Mountain to Climbers (from <i>Bungei Club</i> , volume 16, No. 8, published by Hakubunkan)	1910 published 明治43 発行	多色木版 33.0X22.0	91-PRJ-01E-39
鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	いで湯の夕べ (『文芸倶楽部』第18巻第11号口絵、博文館) Evening of the Spa (from <i>Bungei Club</i> , volume 18, No. 11, published by Hakubunkan)	1912 published 明治45 発行	多色木版 29.8X22.3	91-PRJ-01E-06
阪田 耕雪 SAKATA Kōsetsu (1871-1935)	菊池幽芳著『己が罪』中編口絵 (春陽堂) Frontispiece of <i>Ono ga Tsumi</i> by KIKUCHI Yūhō (published by Shunyōdō)	1901 published 明治34 発行	多色木版 22.0X27.3	90-PRJ-004-29

<p>武内 桂舟 TAKEUCHI Keishū (1861—1943)</p>	<p>江戸芸者（『文芸倶楽部』第10巻第1号口 絵、博文堂） Edo Geisha (from <i>Bungei Club</i>, volume 10, No. 1, published by Hakubunkan)</p>	<p>1904 published 明治37 発行</p>	<p>多色木版 29.2X21.9</p>	<p>90-PRJ-004-04</p>
<p>武内 桂舟 TAKEUCHI Keishū (1861—1943)</p>	<p>ひな（『文芸倶楽部』第18巻第4号口絵、 博文館） Hina (from <i>Bungei Club</i>, volume 18, No. 4, published by Hakubunkan)</p>	<p>1912 published 明治45 発行</p>	<p>多色木版 30.5X22.2</p>	<p>91-PRJ-01E-27</p>
<p>富岡 永洗 TOMIOKA Eisen (1864—1905)</p>	<p>白蓮池前の美人（『新著月刊』第2年第2巻 口絵、東華堂） Beauty in Front of Pond with White Lotuses (from <i>Shincho Gekkan</i>, 2nd year, volume2, published by Tōkadō)</p>	<p>1898 published 明治31 発行</p>	<p>多色木版 21.7X28.4</p>	<p>91-PRJ-01E-51</p>