

横浜美術館コレクション展 [展示室1] 2012.11.3 - 2013.3.24

日本画にみる光の表現 Expressions of Light in Japanese-Style Paintings

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
荒井 寛方 ARAI Kanpō (1878-1945)	観世音菩薩 Avalokitesvara	ca.1936-37 昭和11-12頃	紙本着色、軸 148.0X51.0	86-JP-00C
荒井 寛方 ARAI Kanpō (1878-1945)	どんど焼 Dondo-yaki (New Year's Fire Festival)	1929 昭和4	紙本着色、軸 262.3X149.6	95-JP-001
今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	月明り Moonlight	ca.1914 大正3頃	絹本着色、軸 125.5X51.2	86-JP-030
石渡 江逸 ISHIWATA Kōitsu (1897-1987)	(横浜) 柳橋の月 Yokohama: Moon above the Yanagibashi-Bridge	1931 昭和6	多色木版 36.6X24.0	85-PRJ-007
石渡 江逸 ISHIWATA Kōitsu (1897-1987)	(神奈川子安浜所見) 床場 (View of Koyasu-hama, Kanagawa) Barber	1931 昭和6	多色木版 36.3X24.2	85-PRJ-010
石渡 江逸 ISHIWATA Kōitsu (1897-1987)	横浜長嶋橋所見(落陽) View at the Nagashimabashi-Bridge in Yokohama (the Setting Sun)	1931 昭和6	多色木版 24.0X36.2	85-PRJ-012
石渡 江逸 ISHIWATA Kōitsu (1897-1987)	横浜長嶋橋所見(落陽)[日没後] View at the Nagashimabashi-Bridge in Yokohama (the Setting Sun) After Dark	1931 昭和6	多色木版 23.9X36.3	85-PRJ-013
石渡 江逸 ISHIWATA Kōitsu (1897-1987)	横浜野毛(月夜) Noge, Yokohama (Moonlight Night)	1932 昭和7	木版 36.2X24.2	85-PRJ-014
岩橋 英遠 IWAHASHI Eien (1903-1999)	耀 Radiance	1988 昭和63	紙本着色、額 120.7X181.7	88-JP-024
川合 玉堂 KAWAI Gyokudō (1873-1957)	奔流 Tumbling Waters	ca.1931 昭和6頃	絹本墨画、6曲1双 各175.0X374.0	87-JP-007
川崎 麻児 KAWASAKI Asako (1959年生まれ)	静かの海 Sea of Silence	1989 平成元	紙本着色 162.0X162.0	2010-JP-027 賛美小舎 上田國昭氏・ 上田克子氏寄贈
木村 武山 KIMURA Buzan (1876-1942)	観世音寺炎上之図 Kanzeon-ji Temple Burning	1934 昭和9	絹本着色、軸 204.0X96.1	93-JP-006
工藤 甲人 KUDŌ Kōjin (1915-2011)	誘惑 Temptation	1987 昭和62	紙本着色、額 197.0X160.0	88-JP-032
近藤 弘明 KONDŌ Kōmei (1924年生まれ)	寂夜 Night of Tranquility	1966 昭和41	紙本着色 124.2X160.2	88-JP-033 近藤弘明氏寄贈
平櫛 田中 HIRAGUSHI Denchu (1872-1979)	岡倉天心胸像 Bust of Mr. Okakura Tenshin	1931 昭和6	ブロンズ 108.2X85.3X60.0	88-SJ-007
藤田 喬平 FUJITA Kyōhei (1921-2004)	飾篭『日輪』 Decorative Box: "The Orb of the Day"	1993 平成5	ガラス 18.0X24.5X10.0	95-CJ-003 藤田喬平氏寄贈
藤田 喬平 FUJITA Kyōhei (1921-2004)	飾篭『湖上の花』 Decorative Box: "Flowers on a Lake"	1993 平成5	ガラス 22.0X30.0X30.0	95-CJ-004 藤田喬平氏寄贈

松林 桂月 MATSUBAYASHI Keigetsu (1876-1963)	葡萄図 Grape	ca.1926 大正末～昭和初 年頃	絹本水墨、2曲1双 各174.0X171.0	83-JP-009 筒井佐太郎氏寄贈
守住 貫魚 MORIZUMI Tsurana (1809-1892)	小督 Lady Kogō, from Noh Play	n.d. 制作年不詳	絹本着色、双幅 各108.4X27.0	91-JP-01G 松浦信太郎氏寄贈
山中 雪人 YAMANAKA Yukito (1920-2003)	釈迦三尊 The Śākyamuni Triad	1987 昭和62	紙本着色 197.0X311.0	88-JP-073
吉谷 華圃 YOSHITANI Kaho (1882-1961)	雲上接児観音菩薩像 Avalokitesvara with a Child on the Cloud	ca.1904-05 明治37-38頃	絹本着色、軸 139.7X55.8	2009-JP-004 新堀豊彦氏寄贈
吉谷 華圃 YOSHITANI Kaho (1882-1961)	朝陽之図 The Morning Sun	1930 昭和5	絹本着色、軸 146.8X71.6	2009-JP-006 新堀豊彦氏寄贈
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	「瀬戸内海集」帆船 午前 The Inland Sea Series: Sailing Boats, Forenoon	1926 大正15	多色木版 51.0X35.9	88-PRJ-368
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	「瀬戸内海集」帆船 霧 The Inland Sea Series: Sailing Boats, Mist	1926 大正15	多色木版 51.0X35.9	88-PRJ-369
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	タジマハルの朝霧(第五) Morning Mist in Taj Mahal (No.5)	1932 昭和7	多色木版 36.2X51.2	88-PRJ-381 吉田千鶴子氏寄贈
吉田 博 YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	タジマハルの夜(第六) Night in Taj Mahal (No.6)	1932 昭和7	多色木版 36.1X51.3	88-PRJ-382 吉田千鶴子氏寄贈