

横浜美術館コレクション展 [写真展示室] 2012.11.3 - 2013.3.24

報道写真 写真に残された20世紀

News Photographs: The 20th Century Captured in Photographs

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号 備考
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	安全への逃避 Flee to Safety	1965(1986 Print) 昭和40	ゼラチン・シルバー・プリント 34.8X42.4	86-PHJ-011
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	敵を連れて Carrying the Enemy	1966(1986 Print) 昭和41	ゼラチン・シルバー・プリント 42.5X34.9	86-PHJ-012
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	泥まみれの死 Dusty Death	1966(1986 Print) 昭和41	ゼラチン・シルバー・プリント 42.4X34.9	86-PHJ-013
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	負傷兵 Wounded Soldier	1966(1986 Print) 昭和41	ゼラチン・シルバー・プリント 32.5X21.8	86-PHJ-014
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	米兵とベトナム少年 US Soldier and Vietnamese Boy	1966(1986 Print) 昭和41	ゼラチン・シルバー・プリント 21.7X32.6	86-PHJ-05G
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	フエで戦闘中の米海兵隊員 US Soldiers in Combat in Hue	1968(1986 Print) 昭和43	ゼラチン・シルバー・プリント 21.8X32.6	86-PHJ-024
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	フエ攻防 Fighting in Hue	1968(1986 Print) 昭和43	ゼラチン・シルバー・プリント 21.8X32.5	86-PHJ-026
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	フエ攻防:十字架 Fighting in Hue: Cross	1968(1986 Print) 昭和43	ゼラチン・シルバー・プリント 21.8X32.4	86-PHJ-027
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	一服する兵士 Soldier Having a Smoke	n.d.(1986 Print) 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント 32.6X21.8	86-PHJ-04D
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	塹壕での食事 Taking Meal in a Trench	n.d.(1986 Print) 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント 32.5X21.7	86-PHJ-04J
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	二人の子供 Two Children	n.d.(1986 Print) 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント 32.5X21.4	86-PHJ-05H
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	《米兵とベトナム少年》が写されたコンタクト・シート Contact Sheet including "US Soldier and Vietnamese Boy"	1966(1986 Print) 昭和41	ゼラチン・シルバー・プリント 30.5X25.9	
沢田 教一 SAWADA Kyōichi (1936-1970)	《二人の子供》が写されたコンタクト・シート Contact Sheet including "Two Children"	n.d.(1986 Print) 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント 30.5X25.9	
土門 拳 DOMON Ken (1909-1990)	若い看護婦、日本赤十字病院東京麻布 Young Nurse, Japan Red Cross Hospital, Azabu, Tokyo	1938(1960 Print) 昭和13	ゼラチン・シルバー・プリント 35.4X27.7	84-PHJ-331
名取 洋之助 NATORI Yonosuke (1910-1962)	ベルリン、1936年 「ベルリン・オリンピック」ファイルより Berlin, 1936, from the file "Berlin Olympic"	1936 昭和11	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
名取 洋之助 NATORI Yonosuke (1910-1962)	ベルリン、1936年 「ベルリン・オリンピック」ファイルより Berlin, 1936, from the file "Berlin Olympic"	1936 昭和11	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント

名取 洋之助 NATORI Yōnosuke (1910-1962)	孫基禎と田島直人、ベルリン、1936年 「ベルリン・オリンピック」ファイルより SONG Ghi Jon and TAJIMA Naoto, Berlin, 1936, from the file "Berlin Olympic"	1936 昭和11	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
名取 洋之助 NATORI Yōnosuke (1910-1962)	中国の農民 「満州」ファイルより 『NIPPON』14号、1938年表紙 Chinese Peasants, from the file "Manchukuo", NIPPON No.14, 1938	n.d. 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
藤本 四八 FUJIMOTO Shihachi (1911-2006)	日本赤十字病院 「満州」ファイルより、『NIPPON』15号、1938 年掲載 Japan Red Cross Hospital, from the file "Manchukuo", NIPPON No.15, 1938	1938 昭和13	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
森 堯之 MORI Takayuki (1915-1944)	朝鮮 「朝鮮」ファイルより、『NIPPON』18号、1939 年所収 Korea, from the file "Korea", NIPPON No.18, 1939	ca.1939 昭和14頃	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
森 堯之 MORI Takayuki (1915-1944)	妓生 「朝鮮」ファイルより、『NIPPON』18号、1939 年所収 Kisaeng, from the file "Korea", NIPPON No.18, 1939	ca.1939 昭和14頃	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	日独伊防協定成立 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより Conclusion of the Anti-Comintern Pact, from the file "Wartime Scenery"	ca.1937 昭和12頃	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	防毒マスク、昭和14年10月 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより Gas Mask, October 1939, from the file "Wartime Scenery"	1939 昭和14	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	近衛内閣誕生まで、昭和15年7月23日 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより Formed the KONOE Cabinet, July 23, 1940, from the file "Wartime Scenery"	1940 昭和15	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	紀元2600年奉祝の明治神宮国民体育大 会、昭和15年10月28日 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより National Athletic Meet Celebration the 2600th year after the accession of the Emperor Jinmu, Meiji Shrine, October 28, 1940, from the file "Wartime Scenery"	1940 昭和15	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	泰国記念日祝賀会(於泰大使館)、昭和17 年6月24日 「戦時ニュース(タイ国関係)」ファイルより Celebration of National Foundation Day, Thai Embassy, June 24, 1942, from the file "Wartime News"	1942 昭和17	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント

撮影者不詳 Unknown	献納式(羽田飛行場)、昭和18年9月 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより Votive Ceremony, Haneda Airport, September 1943, from the file "Wartime Scenery"	1943 昭和18	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	満州、昭和18年9月 「満州」ファイルより Manchoukuo, September 1943, from the file "Manchoukuo"	1943 昭和18	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	予科航空士官学校、昭和19年10月 「戦時風景(陸海軍)」ファイルより Preparatory Naval Academy, October 1944, from the file "Wartime Scenery (Army and Navy)"	1944 昭和19	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	出征風景 「戦時風景(ニュース関係)」ファイルより Soldier's Departure for the Battlefield, from the file "Wartime Scenery"	n.d. 撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	日本工房のコンタクト・プリント
撮影者不詳 Unknown	『NIPPON』表紙(複写) NIPPON Cover (reprint)	n.d. 撮影年不詳		
撮影者不詳 Unknown	満蒙開拓義勇軍 出発 Departure of Pioneering Volunteer Army for Manchukuo and Inner Mongolia	n.d. 撮影年不詳		
撮影者不詳 Unknown	横須賀海軍軍楽隊 Yokosuka Navy Military Band	n.d. 撮影年不詳		
	復刻版『NIPPON』1号 NIPPON No.1 (republished in 2002)	2002 国書刊行会発行 (初版:日本工房発行、1934年10月 20日)		横浜美術館美術情報センター蔵
	復刻版『NIPPON』15号 NIPPON No.15 (republished in 2002)	2002 国書刊行会発行 (初版:日本工房発行、1938年6月1 日)		横浜美術館美術情報センター蔵
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	安田講堂前に集まった8500人の武装学生 「大学紛争」より 8500 Armed Students Gathering in front of Yasuda Hall, The University of Tokyo, from the Series "Campus Dispute"	1968 昭和43	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-036
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	東大安田講堂に機動隊導入 「大学紛争」より Riot Police Mobilized at Yasuda Hall, The University of Tokyo, from the Series "Campus Dispute"	1969 昭和44	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-039
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	毛沢東思想万歳の旗を掲げる学生 「大学紛争」より Students with Flag Reading Maoism Forever, from the Series "Campus Dispute"	1969 昭和44	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-040

浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	機動隊に火炎ビンを投げつけ抵抗 「大学紛争」より Students Protesters Throwing Fire Bombs at the Riot Police, from the Series "Campus Dispute"	1969 昭和44	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-041
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	東大の象徴だった安田講堂の内部は惨たん たる風景 「大学紛争」より Wreckage Inside Yasuda Hall, The University of Tokyo, from the Series "Campus Dispute"	1969 昭和44	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-042
浜口 タカシ HAMAGUCHI Takashi (1931年生まれ)	13時28分26秒全共闘本部の部屋 「大学紛争」より All-Campus Joint Struggle Committee Headquarters at 13:28:26, from the Series "Campus Dispute"	1969 昭和44	ゼラチン・シルバー・プリント 36.1X49.6	91-PHJ-043
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	なにものかへのレクイエム(夜のウラジーミル 1920.5.5-2007.3.2) A Requiem: Vladimir at Night, 1920.5.5- 2007.3.2	2007 平成19	発色現像方式印画 150.0X187.5	2009-PHJ-050
森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	なにものかへのレクイエム(人間は悲しいくら いにむなしい 1920.5.5-2007.3.2) A Requiem: Humanity is sadly futile, 1920.5.5-2007.3.2	2007 平成19	ブルーレイ・ディスク 8分15秒	2009-PHJ-051 森村泰昌氏寄贈
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	トラファルガー広場、ジョージ六世の戴冠式 の日、ロンドン Trafalgar Square on the day George VI crowned, London	1937	ゼラチン・シルバー・プリント 35.9X24.1	82-PHF-119
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	収容所にて、ゲシュタポ内通者が彼女に密 告された女性から告発される、デッサウ、ドイ ツ Gestapo informer recognized by a woman she had de-nounced, Deportation Camp, Dessau, Germany	1945	ゼラチン・シルバー・プリント 24.2X35.7	82-PHF-125
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	難民収容所の体操、パンジャブ州クルクシェ トラ、インド Gymnastics in a Refugee Camp at Kurukshetra, Puniab, India	1947	ゼラチン・シルバー・プリント 24.3X36.0	82-PHF-131
アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	集会、パリ Meeting, Paris	1954	ゼラチン・シルバー・プリント 24.3X36.1	82-PHF-139
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)	アドルフ・ヒトラーとベニート・ムッソリーニ、 ヴェネツィア Adolf Hitler and Benito Mussolini, Venice	1934	ゼラチン・シルバー・プリント 31.6X24.3	84-PHJ-284
アルフレッド・アイゼンスタット Alfred EISENSTAEDT (1898-1995)	対日戦勝記念日、タイムズ・スクエア、ニュー ヨーク・シティ、1945年8月15日 V.J.Day at Times Square, New York City, August 15, 1945	1945	ゼラチン・シルバー・プリント 31.7X22.8	87-PHF-274
デヴィッド・シーモア David SEYMOUR (1911-1956)	アンリ・バルビュス(中央)と左翼知識人たち、 パリ Henri Barbuss (center) Surrounded by Leading Left-wing Intellectuals, Paris	ca.1935(1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント 20.3X30.4	87-PHF-287-01
デヴィッド・シーモア David SEYMOUR (1911-1956)	テレッカ、孤児院の神経症の少女、ポーラン ド Terezka, a Disturbed Child in an Orphanage, Poland	1948(1982 Portfolio)	ゼラチン・シルバー・プリント 30.3X23.7	87-PHF-287-05

<p>デヴィッド・シーモア David SEYMOUR (1911-1956)</p>	<p>少年裁判所の命令により少年収容所に入れられた子どもたち、イタリア Children Placed in Albergo de Poveri by Order the Juvenile Court, Italy</p>	<p>1949(1982 Portfolio)</p>	<p>ゼラチン・シルバー・プリント 20.3X30.4</p>	<p>87-PHF-287-06</p>
<p>デヴィッド・シーモア David SEYMOUR (1911-1956)</p>	<p>イタリア系移民の入植地ではじめて誕生した男児、アルマ、イスラエル The First Male Child Born in the Italian Immigrant Settlement, Alma, Israel</p>	<p>1951(1982 Portfolio)</p>	<p>ゼラチン・シルバー・プリント 20.3X30.5</p>	<p>87-PHF-287-09</p>
<p>デヴィッド・シーモア David SEYMOUR (1911-1956)</p>	<p>スペイン内戦の終結時、敗北した人民戦線軍のスペインからフランスへの大移動、ピレネー、1939年 The Exodus from Spain into France of the defeated Loyalist at the end of the Civil War, Pyreness, 1939</p>	<p>1939(1982 Portfolio)</p>	<p>ゼラチン・シルバー・プリント 20.3X30.4</p>	<p>87-PHF-287-12</p>