

横浜美術館コレクション展 [ホワイエ、グランドギャラリー] 2012.11.3 - 2013.3.24

イサム・ノグチと近代彫刻 Isamu NOGUCHI and Modern Sculpture

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒による空いた形 Empty Form of Black	1973 昭和48	真鍮板、曲げ加工、蝋付け 組み立て、ラッカー塗装 (透明及び黒) 40.0X43.5X43.5	2010-SJ-027 湯原和夫氏寄贈
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	黒によるみたされた形 Filled Form of Black	1973 昭和48	真鍮板、曲げ加工、蝋付け 組み立て、研ぎだし、ラッ カー塗装(透明及び黒) 42.5X43.5X43.5	2010-SJ-028 湯原和夫氏寄贈
ヴェナンツォ・クロチェッティ Venanzo CROCETTI (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavalière della Pace	1987	ブロンズ 290.0X270.0X130.0	89-SF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980(1981 鑄造)	ブロンズ、プラスチック 203.2X124.0X93.0	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ 90.5X47.5X40.3	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ 170.7X194.0X55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941(1987 鑄造)	ブロンズ 146.4X101.0X121.0	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ 200.0X80.0X44.0	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ 139.7X55.9X50.8	90-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959(1962 鑄造)	ブロンズ 182.9X50.8X45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 162.6X68.6X49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 36.0X90.0X71.0	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 221.0X27.5X27.5	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩 220.5X199.0X119.0	90-SF-005
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1888-1978)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 182.9X177.8X160.0	88-SF-006
オシップ・ザッキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ 204.5X46.1X74.0	90-SF-007