

横浜美術館コレクション展 [展示室2] 2012.7.14 - 9.23

シュルレアリスムの作品にみる人の形 Forms of the Human Figure in Surrealism

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 25.7X26.0	93-PHF-006
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 25.7X26.0	93-PHF-007
ハンス・ベルメール Hans BELLMER (1902-1975)	人形 La Poupée	1935 (後年のプリント)	ゼラチン・シルバー・プリント 13.6X13.7	93-PHF-008
リュシアン・クーター Lucien COUTAUD (1904-1977)	西洋杉の姉妹 Les Sœurs du cèdre	1958	油彩、カンヴァス 80.9X100.1	2010-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait géodésique de Gala	1936	テンペラ、板 21.8×27.3	86-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ヒステリックな光景 Scène hystérique	1937	インク・鉛筆、紙 43.8X53.3	94-DRF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄の正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、カンヴァス 249.0X243.0、 251.0X224.0、 247.5X247.0	86-OF-002~004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ 70.0X40.0XD.130.0	88-SF-001
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	三つの骸骨 Trois squelettes	1942	墨・淡彩、紙 100.0X70.0	98-DRF-001
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板 149.0X120.0	83-OF-009
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	連作「最後の美しい日々」/ 最後の美しい日々 Série Les Derniers beaux jours / Les Derniers beaux jours	1978-79 (1948 原版)	エッチング、手彩色 35.0X28.5cm	90-PRF-007-01
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	連作「最後の美しい日々」/ 死んだ女 Série Les Derniers beaux jours / La Morte	1978-79 (1948 原版)	エッチング、手彩色 37.0X30.0	90-PRF-007-02
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	連作「最後の美しい日々」/ 解剖室 Série Les Derniers beaux jours / Le Cabinet d'anatomie	1978-79 (1948 原版)	エッチング、手彩色 34.7X27.0	90-PRF-007-05
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	連作「最後の美しい日々」/ 女と下着 (ビュスティエ) Série Les Derniers beaux jours / Femme et bustier	1978-79 (1948 原版)	エッチング、手彩色 35.0X27.0cm	90-PRF-007-06
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	無題 (デカルコマニー) Sans titre (Decalcomanies)	1953	油彩、板に貼った紙 60.5X92.0	88-OF-003
ヴィフレド・ラム Wifredo LAM (1902-1982)	アダムとイヴ Adam et Eve	1969	油彩、カンヴァス 146.0X217.0	92-OF-002

ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス 130.0X89.0	88-OF-006
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス 114.0X94.0	88-OF-007
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	ヌード Nude	ca.1930 (後年 のプリント)	ゼラチン・シルバー・ プリント 28.7X22.6	82-PHF-234
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	標的 Target	1933 (再制作 1971)	ミクストメディア(石 膏、木、ベニヤ板、写真、 マネキンの腕) 66.0X50.5X24.0	89-SF-006