

横浜美術館コレクション展 2011 - II [ホワイエ、グランドギャラリー]

イサム・ノグチと20世紀の彫刻 Sculptures in 20th Century

※マーカ―は今回新たに展示された作品です。

彫刻

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
ヴェナンツォ・クロチェッティ Venanzo CROCETTI (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavaliere della Pace	1987	ブロンズ 290.0×270.0×130.0	89-SF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses	1980 (1981 鑄造)	ブロンズ、プラスチック 203.2×124.0×93.0	91-SF-001
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ 90.5×47.5×40.3	90-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ 170.7×194.0×55.5	91-SF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un desert	1941 (1987 鑄造)	ブロンズ 146.4×101.0×121.0	93-SF-001
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ 200.0×80.0×44.0	88-SF-002
エルンスト・ニーズヴェストニー Ernst NEIZVESTNY (1926年生まれ)	死者に捧げる碑 Monument in Honour of the Dead	1974	ブロンズ 43.0×25.0×22.0	エドワード・ナハムキン氏寄贈 88-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	三位一体 Trinity	1948	ブロンズ 139.7×55.9×50.8	90-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ 182.9×50.8×45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼 162.6×68.6×49.5	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 36.0×90.0×71.0	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 221.0×27.5×27.5	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩 220.5×199.0×119.0	90-SF-005
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1888-1978)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 182.9×177.8×160.0	88-SF-006
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ 204.5×46.1×74.0	90-SF-007
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930生まれ)	黒による空いた形 Empty Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、蠟付け組み立て、ラッカー塗装 (透明及び黒) 40.0×43.5×43.5	湯原和夫氏 寄贈 2010-SJ-027
湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930生まれ)	黒によるみたされた形 Filled Form of Black	1973 (昭和48)	真鍮板、曲げ加工、蠟付け組み立て、研ぎだし、ラッカー塗装 (透明及び黒) 42.5×43.5×43.5	湯原和夫氏 寄贈 2010-SJ-028

工芸

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W×D cm)	備考
ウィリアム・カールソン William CARLSON (1950生まれ)	連作 含蓄 Prägnanz Series	1989	ガラス 65.3×36.0×24.3	90-CF-001
ボフミール・エリアッシュ Bohumil ELIÁŠ (1937生まれ)	海の深さ Sea Depth	1991	ガラス 50.0×50.0×13.2	94-CF-001
ゲルト・クナッパー Gerd KNAPPER (1943生まれ)	トルソⅢ Torso III	1997	クロム、ニッケル合金、磨き出し H28.0×40.0×20.0	テュフ・ラインランド・ジャパン株式会社 寄贈 2002-CF-001
スタニスラフ・リベンスキー Stanislav LIBENSKÝ (1921-2002) ヤロスラヴァ・ブリフトヴァ Jaroslava BRYCHTOVÁ (1924生まれ)	炎の王座 Throne Fire	1990-91	ガラス 107.0×39.0×25.0	93-CF-004
リチャード・マーキス Richard MARQUIS (1945生まれ)	トロフィー (白・黒・白) Trophy(white/black/white)	1988	ガラス H.71.0×23.0×20.7	91-CF-003
リチャード・マーキス Richard MARQUIS (1945生まれ)	トロフィー (黄・緑・黒) Trophy(yellow/green/black)	1988	ガラス 70.5×17.8×17.8	91-CF-004
イジー・シュハーイェク Jiří ŠUHÁJEK (1943生まれ)	ひざまづく者 Kneeling One	1991	ガラス 68.0×14.0×10.0	93-CF-009
ヤン・ゾリチャック Yan ZORITCHAK (1944生まれ)	空間7229 Espace 7229	1989	ガラス H.29.6×41.2×23.9cm (本体) H.0.6×64.9×49.9cm (台)	89-CF-006