

横浜美術館コレクション展 2011 - II [展示室2]

ダリとシュルレアリスムの部屋 Salvador Dalí and Artists of Surrealism

※マーカーは今回新たに展示された作品です。

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法 (H×W cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait géodésique de Gala	1936	油彩、板 21.8×27.3	86-OF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、カンヴァス 249.0×243.0、251.0× 224.0、247.5×247.0	86-OF-002～ 004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ 70.0×40.0×D.130.0	88-SF-001
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板 149.0×120.0	83-OF-009
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント Le manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァス 80.5×53.5	88-OF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァス 62.0×85.0	85-OF-002
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	子供のミネルヴァ Enfant Minerve	1956	油彩、カンヴァス 129.5×89.0	85-OF-003
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 La fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス 97.0×130.0	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス 130.0×89.0	88-OF-006
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス 114.0×94.0	88-OF-007
ロベルト・マッタ Roberto MATTA (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス 114.5×144.7	85-OF-005
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板 81.0×65.0	88-OF-008
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 I Trace sur le paroi I	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-021
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 II Trace sur le paroi II	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-022
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 III Trace sur le paroi III	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-023
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 IV Trace sur le paroi IV	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-024

ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 V Trace sur le paroi V	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-025
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	岸壁の軌跡 VI Trace sur le paroi VI	1967	アクアチント、エッチング 58.5×92.5	82-PRF-026
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	黒と赤のシリーズ No.8 Série Noire et Rouge No.8	1938	エッチング 17.0×25.7	88-PRF-013
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	ミロの肖像 Portrait de Miro	1938	ドライポイント、エッチング 33.0×27.0	88-PRF-014
メレット・オープンハイム Meret OPPENHEIM (1913-1985)	栗鼠 Eichhornchen	1969 (再制作 1970)	ウレタンフォーム、ガラス、 人工毛皮 23.0×17.5×D.8.0	2003-SF-001
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	贈物 Cadeau	1969 (再制作 1970)	鉄、釘 19.2×21.5×D.18.5	89-SF-004
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet indestructible	1923 (再制作 1965)	メトロノーム、写真 21.5×11.1×D.11.5	89-SF-005
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルフabet L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス 100.0×81.0	85-OF-006