

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
1	赤地 友哉 AKAJI Yusai (1906-1984)	什正倉院花形箱組入合子 仿 Tray, copy of the article of furniture in Shoso-in repository	1979 昭和54	ヒバ曲輪漆塗 H.6.5×44.4cm	85-CJ-002	展示室1
2	荒井 寛方 ARAI Kanpō (1878-1945)	どんど焼 Dondo-yaki(New Year's Fire Festival)	1929 昭和4	紙本着色、軸 262.3×149.6cm	95-JP-001	展示室1
3	荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	フォーリング・インフレクションズ Falling Inflections	1978 昭和53	アクリル、カンヴァス 168.0×254.0	87-OJ-001	展示室3
4	荒川 修作 ARAKAWA Shūsaku (1936-2010)	作品 Work	1958-59 昭和33- 34	セメント、布、木箱 H.136.0×35.0×17.5	88-SJ-001	展示室3
5	荒木 経惟 ARAKI Nobuyoshi (1940年生まれ)	写経人日記 '91 1518-8-99 Photomania Dially '91, 1518-8-99	1992 平成4	カラー・スライド写真、 投影用ボックス 120.0×180.0×21.0	93-PHJ-054	写真展示室
6	池上 秀畝 IKEGAMI, Shūho (1874-1944)	伝神洞主写生画卷 Sketches of Rolls by Denshindo	1912以降 大正元以 降	紙本着色、卷子(6巻の うちの第1巻) 34.0×2100.0cm	池上秀一氏寄贈 88-JP-001	展示室1
7	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	残像 Afterimage	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.6×48.8	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-056	写真展示室
8	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	残像 Afterimage	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.6×48.8	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-056	写真展示室
9	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	残像 Afterimage	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.6×48.8	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-057	写真展示室
10	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	残像 Afterimage	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.6×48.8	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-058	写真展示室
11	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	残像 Afterimage	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.6×48.8	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-059	写真展示室
12	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-060	写真展示室
13	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-061	写真展示室
14	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-062	写真展示室
15	磯田 智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プ リント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-063	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
16	磯田智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プリント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-064	写真展示室
17	磯田智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プリント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-065	写真展示室
18	磯田智子 ISODA Tomoko (1976年生まれ)	無題 Untitled	1999 平成11	ゼラチン・シルバー・プリント 25.3×38.2	磯田智子氏寄贈 2001-PHJ-066	写真展示室
19	井上 良斎 (三代) INOUE Ryōsai III (1888-1971)	コバルト釉紅梅花文花瓶 Vase with Design of Red Plum Blossom, Cobalt Blue Glaze	n.d. 制作年不詳	陶器 H.22.3×13.2cm	山口和宏氏寄贈 88-CJ-00B	展示室1
20	今村 紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	東海道左富士 Mt. Fuji Viewed from the Tokaido Highway	1915 大正4	絹本着色、軸 126.5×41.7cm	97-JP-007	展示室1
21	小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	砂漠の花 Flowers in Desert	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 36.3×44.0	小川原脩氏寄贈 88-OJ-016	展示室3
22	小川原 脩 OGAWARA Shū (1911-2002)	植物譜 Scores of Plants	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 38.0×45.8	小川原脩氏寄贈 88-OJ-017	展示室3
23	片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	梅花 Plum Blossoms	1960年代 昭和35-44頃	紙本着色・金泥・金箔、額 42.7×54.5cm	蒲田敏子氏寄贈 2000-JP-005	展示室1
24	片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	面構 浮世絵師鈴木春信と博物学者平賀源内 Tsuragamae: Ukiyo-e Painter Suzuki Harunobu and Naturalist Hiraga Gen-nai	1985 昭和60	紙本着色、2曲1双 各130.3×193.9cm	片岡球子氏寄贈 2008-JP-002	展示室1
25	加藤 土師萌 KATŌ Hajime (1900-1968)	白磁金彩梅松文花瓶 Jar with Design of Pine and Plum Tree Branches, Overglaze Gold, White Porcelain	1953 昭和28	磁器 H.25.5×37.2cm	85-CJ-007	展示室1
26	鐙木 清方 KABURAGI Kiyokata (1878-1972)	遊女 Courtesan	1918 大正7	絹本着色、裏箔、2曲1隻 161.1×169.6cm	96-JP-001	展示室1
27	岸田 劉生 KISHIDA Ryūsei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 大正4	油彩、カンヴァス 45.5×33.5	85-OJ-008	展示室3
28	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	眠られぬ夜のために(習作) For the Sleepless Night (Study)	1937 昭和12	油彩、カンヴァス 40.9×53.0	82-OJ-023	展示室3
29	北脇 昇 KITAWAKI Noboru (1901-1951)	自然と人生 Nature and Life	1944 昭和19	油彩、カンヴァス 53.0×45.5	82-OJ-021	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
30	木村 荘八 KIMURA Shōhachi (1898-1958)	土と草(冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス 38.0×45.5	86-OJ-021	展示室3
31	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	油彩、厚紙 40.9×60.9	85-OJ-009	展示室3
32	河野 通勢 KOUNO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス 60.9×80.4	85-OJ-010	展示室3
33	五姓田 義松 GOSEDA Yoshimatsu (1855-1915)	鶏 Fowls	n.d. 制作年不詳	油彩、板 57.4×44.0	85-OJ-011	展示室3
34	柴田敏雄 SHIBATA Toshio (1949年生まれ)	カッパドキア Cappadocia	1987 昭和62	ゼラチン・シルバー・プリント 34.5×42.8	ツァイト・フォート・サロン寄贈 94-PHJ-002	写真展示室
35	柴田敏雄 SHIBATA Toshio (1949年生まれ)	トルコ Turkey	1987 昭和62	ゼラチン・シルバー・プリント 34.5×42.8	ツァイト・フォート・サロン寄贈 94-PHJ-002	写真展示室
36	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	弱法師 "Yoroboshi," from Noh Play	1915 大正4	絹本着色、双幅 各120.0×56.0cm	原範行氏・原會津子氏 寄贈 88-JP-040	展示室1
37	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	雪松 Pine Tree with Snow	ca.1916 大正5頃	絹本着色、軸 164.0×85.0cm	88-JP-041	展示室1
38	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	寒牡丹 Winter Peony	1921頃 大正10頃	絹本着色、軸 141.0×51.0cm	85-JP-01A	展示室1
39	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	松二鶴 Cranes under Pine Trees	1927 昭和2	絹本着色、6曲1隻 各177.5×375.0cm	83-JP-007	展示室1
40	荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	春律 The Rhythm of Spring	1986 昭和61	紙本着色、額 170.0×345.0cm	荘司 福氏 寄贈 88-JP-044	展示室1
41	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (音別、北海道) Position (Onbetsu, Hokkaido)	1999 平成11	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-068	写真展示室
42	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (札幌、北海道) Position (Sapporo, Hokkaido)	1999 平成11	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-069	写真展示室
43	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (由仁、北海道) Position (Yuni, Hokkaido)	2000 平成12	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-070	写真展示室
44	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (帯広、北海道) Position (Obihiro, Hokkaido)	2000 平成12	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-071	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
45	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (当別、北海道) Position (Tobetsu, Hokkaido)	2000 平成12	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-072	写真展示室
46	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (金武、沖縄) Position (Kin, Okinawa)	2000 平成12	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-073	写真展示室
47	仙北慎次 SENBOKU Shinji (1962年生まれ)	Position (金武、沖縄) Position (Kin, Okinawa)	2000 平成12	発色現像方式印画 100.0×125.0	仙北慎次氏寄贈 2001-PHJ-074	写真展示室
48	高木由利子 TAKAGI Yukiro (1951年生まれ)	「オリエンタリズム」シリーズより From the Series "Orientalism"	1987 昭和62	ゼラチン・シルバー・ブ リント 43.7×35.0	ツァイト・フォ ト・サロン寄贈 94-PHJ-004	写真展示室
49	高木由利子 TAKAGI Yukiro (1951年生まれ)	「オリエンタリズム」シリーズより From the Series "Orientalism"	1988 昭和63	ゼラチン・シルバー・ブ リント 43.7×35.0	ツァイト・フォ ト・サロン寄贈 94-PHJ-005	写真展示室
50	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス 67.0×97.2	88-OJ-034	展示室3
51	武内 鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke (1881-1948)	英国サセックス 農家風景 Rural Scene in Sussex, England	c.1909 明治42頃	油彩、カンヴァス 19.8×26.8	小島豊氏寄贈 2003-OJ-001	展示室3
52	武内 鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke (1881-1948)	春 Spring	n.d. 制作年不 詳	パステル、紙 18.0×28.0	中山真一氏寄贈 2009-DRJ-001	展示室3
53	中島清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	雪国の子 Children in a Snowy Country	ca.1946 昭和21頃	紙本着色、額 86.0×117.0cm	中島清之氏寄贈 82-JP-02B	展示室1
54	中村 一美 NAKAMURA Kazumi (1956年生まれ)	連差-破房 VII Ranging Difference-Broken Shelter VII	1995 平成7	油彩・油性ペイント、合板 に貼付したカンヴァス(3 面組) 299.8×599.6	96-OJ-002	展示室3
55	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	ONE BOY[ワン・ボーイ] ONE BOY	1988 昭和63	アクリル絵具、板に貼っ たカンヴァス 130.7×54.0	寄託作品 2000-OJ-K-001	展示室3
56	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	LITTLE PRINCE[リトル・プリンス] LITTLE PRINCE	1988 昭和63	アクリル絵具、クレヨ ン、紙 109.2×89.5	寄託作品 2000-OJ-K-002	展示室3
57	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	パンドラの箱 Pandora's Box	1990 平成2	アクリル絵具、綿布 90.1×90.3	寄託作品 2000-OJ-K-003	展示室3
58	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Vicky[ヴィッキー] Vicky	1990 平成2	油彩、カンヴァス 17.0×17.0	寄託作品 2006-OJ-K-004	展示室3
59	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Space Cat[スペース・キャット] Space Cat	1991 平成3	アクリル、紙 35.5×25.5	寄託作品 2006-DRJ-K- 002	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
60	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Chick the Ambassador [ひよこ大使] Chick the Ambassador	1993 平成5	アクリル絵具、カンヴァス 100.0×90.0	寄託作品 2000-OJ-K-004	展示室3
61	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Lamp Flower Girl[ランプ・フラワー・ガール] Lamp Flower Girl	1993 平成5	アクリル絵具、綿布 150.7×140.2	寄託作品 2000-OJ-K-006	展示室3
62	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	meerschweinchen [天竺ネズミ] Meerschweinchen	1993 平成5	アクリル絵具、綿布 55.3×55.9	寄託作品 2000-OJ-K-007	展示室3
63	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	無題 Untitled	1996 平成8	色鉛筆、紙 30.0×21.0	寄託作品 2006-DRJ-K-003	展示室3
64	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	萌の朱雀 Suzaku	1997 平成9	アクリル、紙 35.5×25.5	寄託作品 2006-DRJ-K-004	展示室3
65	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Milky Way[ミルキー・ウェイ] Milky Way	1998 平成10	水彩、色鉛筆、紙(封筒) 32.6×23.4	寄託作品 2000-DRJ-K-001	展示室3
66	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Sleepless Night (standing)[スリープレス・ナイト(スタンディング)] Sleepless Night (standing)	1998 平成10	アクリル絵具、綿布 119.8×109.8	寄託作品 2000-OJ-K-008	展示室3
67	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	The Girl with Black Eye[ザ・ガール・ウィズ・ブラック・アイ] The Girl with Black Eye	1999 平成11	アクリル絵具、綿布 50.2×40.1	寄託作品 2000-OJ-K-009	展示室3
68	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	Pale Egg Mountain[パール・エッグ・マウンテン] Pale Egg Mountain	1999 平成11	アクリル絵具、綿布 50.1×40.0	寄託作品 2000-OJ-K-010	展示室3
69	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	無題 Untitled	2000 平成12	色鉛筆、ボールペン、アクリル絵具、段ボール 15.0×11.1	寄託作品 2000-DRJ-K-002	展示室3
70	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	KAI-TEN[カイトン] KAI-TEN	2001 平成13	ミクストメディア、アクリル 58.0×58.0	寄託作品 2006-OJ-K-005	展示室3
71	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[1] Drawing for "Argentine Hag"[1]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、布 26.9×29.0	寄託作品 2006-DRJ-K-005	展示室3
72	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[2] Drawing for "Argentine Hag"[2]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、紙 40.0×30.0	寄託作品 2006-DRJ-K-006	展示室3
73	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[3] Drawing for "Argentine Hag"[3]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、鉛筆、紙 26.9×29.0	寄託作品 2006-DRJ-K-007	展示室3
74	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[4] Drawing for "Argentine Hag"[4]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 40.0×30.0	寄託作品 2006-DRJ-K-008	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
75	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[5] Drawing for "Argentine Hag"[5]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、鉛筆、紙 25.7×36.2	寄託作品 2006-DRJ-K-009	展示室3
76	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[6] Drawing for "Argentine Hag"[6]	2002 平成14	色鉛筆、インク、紙 24.0×21.0	寄託作品 2006-DRJ-K-010	展示室3
77	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[7] Drawing for "Argentine Hag"[7]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、鉛筆、紙 29.9×19.8	寄託作品 2006-DRJ-K-011	展示室3
78	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[8] Drawing for "Argentine Hag"[8]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 24.0×30.0	寄託作品 2006-DRJ-K-012	展示室3
79	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[9] Drawing for "Argentine Hag"[9]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 40.0×30.0	寄託作品 2006-DRJ-K-013	展示室3
80	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[10] Drawing for "Argentine Hag"[10]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、鉛筆、紙 29.8×34.2	寄託作品 2006-DRJ-K-014	展示室3
81	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[11] Drawing for "Argentine Hag"[11]	2002 平成14	アクリル、色鉛筆、鉛筆、紙 17.9×20.3	寄託作品 2006-DRJ-K-015	展示室3
82	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[12] Drawing for "Argentine Hag"[12]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 29.5×21.0	寄託作品 2006-DRJ-K-016	展示室3
83	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[13] Drawing for "Argentine Hag"[13]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 29.7×24.4	寄託作品 2006-DRJ-K-017	展示室3
84	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[14] Drawing for "Argentine Hag"[14]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 26.7×34.9	寄託作品 2006-DRJ-K-018	展示室3
85	奈良美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	『アルゼンチンババア』のためのドローイング[15] Drawing for "Argentine Hag"[15]	2002 平成14	色鉛筆、鉛筆、紙 51.0×36.0	寄託作品 2006-DRJ-K-019	展示室3
86	日本美術院同人献呈 NIHON BIJUTSUIN DONIN	安田鞞彦 文化勲章受章記念画帖 Cover of the Commemorative Album for YASUDA Yukihiko Receiving the Order of Cultural Merits	1948-49 昭和23- 24	紙(絹) 本着色他、折帖 H7.3×29.7×39.0cm	安田建一氏寄贈 2000-JP-010	展示室1
87	日本美術院同人献呈 NIHON BIJUTSUIN DONIN	安田鞞彦 喜寿祝 宝寿巻 HOJU-KAN (Album for an Auspicious Age): Commemorative Album for YASUDA Yukihiko's Seventy-seventh Birthday	1960 昭和35	紙本墨書他、卷子 33.3×1055.1cm	安田建一氏寄贈 2000-JP-011	展示室1
88	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	少女肖像 Portrait of a Girl	1933 昭和8	油彩、カンヴァス 34.3×26.8	84-OJ-032	展示室3

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
89	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス 75.0×90.2	84-OJ-033	展示室3
90	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	世界の氷上舞踏の伝統 Tradition of Figure Ice-Skating in the World	1934 昭和9	グワッシュ・テンペラ・ 紙、ポート 30.5×44.3	84-OJ-034	展示室3
91	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	古い建築とアトミックメン Old Structure and Atomic Man	1935 昭和10	グワッシュ、ボード 24.1×32.5	84-DRJ-001	展示室3
92	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス 38.1×45.7	84-OJ-035	展示室3
93	野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	風景 Scenery	1937 昭和12	テンペラ、カンヴァス 31.8×39.4	84-OJ-036	展示室3
94	長谷川 利行 HASEGAWA Toshiyuki (1891-1940)	街景 Streetscape	1931 昭和6	油彩、カンヴァス 37.7×45.0	2003-OJ-004	展示室3
95	服部冬樹 HATTORI Fuyuki (1955年生まれ)	無題 Untitled	1988 昭和63	ゼラチン・シルバー・プ リント 26.6×22.4	ツァイト・フォ ト・サロン寄贈 94-PHJ-006	写真展示室
96	服部冬樹 HATTORI Fuyuki (1955年生まれ)	無題 Untitled	1988 昭和63	ゼラチン・シルバー・プ リント 20.4×28.0	ツァイト・フォ ト・サロン寄贈 94-PHJ-007	写真展示室
97	服部冬樹 HATTORI Fuyuki (1955年生まれ)	無題 Untitled	1992 平成4	シルバー・ダイ・プリー チ・プリント 44.5×45.0	ツァイト・フォ ト・サロン寄贈 94-PHJ-008	写真展示室
98	速水御舟 HAYAMI Gyoshū (1894-1935)	水仙図 Narcissus	1925 大正14	絹本着色、軸 40.0×55.0cm	84-JP-024	展示室1
99	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.9×32.4	2000-PHJ-001	写真展示室
100	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.5×32.3	2000-PHJ-002	写真展示室
101	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 29.1×31.9	2000-PHJ-003	写真展示室
102	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 30.7×32.5	2000-PHJ-004	写真展示室
103	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 31.3×31.9	2000-PHJ-005	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
104	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 29.5×32.0	2000-PHJ-006	写真展示室
105	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 29.3×31.9	2000-PHJ-007	写真展示室
106	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 30.6×32.1	2000-PHJ-008	写真展示室
107	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 32.7×32.3	2000-PHJ-009	写真展示室
108	原田正路 HARADA Masamichi (1931-1999)	「水滴」シリーズより From the Series "Water Drops"	1981-85 昭和56- 61	ゼラチン・シルバー・プ リント 31.9×32.3	2000-PHJ-010	写真展示室
109	東山 魁夷 HIGASHIYAMA, Kaii (1908-1999)	樹 Trees	1984 昭和59	紙本着色 114.0×162.0cm	東山魁夷氏寄贈 88-JP-049	展示室1
110	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "N" [ア・ロング・ライフ "N"] A LONG LIFE "N"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-01	写真展示室
111	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "o" [ア・ロング・ライフ "o"] A LONG LIFE "o"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-02	写真展示室
112	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "C" [ア・ロング・ライフ "C"] A LONG LIFE "C"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-03	写真展示室
113	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "h" [ア・ロング・ライフ "h"] A LONG LIFE "h"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-04	写真展示室
114	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "r" [ア・ロング・ライフ "r"] A LONG LIFE "r"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-05	写真展示室
115	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "I" [ア・ロング・ライフ "I"] A LONG LIFE "I"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-06	写真展示室
116	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "s" [ア・ロング・ライフ "s"] A LONG LIFE "s"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-07	写真展示室
117	平川典俊 HIRAKAWA Noritoshi (1960年生まれ)	A LONG LIFE "T" [ア・ロング・ライフ "T"] A LONG LIFE "T"	1994 平成6	ゼラチン・シルバー・プ リント 46.0×57.0	97-PHJ-025-08	写真展示室
118	平櫛 田中 HIRAKUSHI Denchū (1872-1929)	岡倉天心胸像 Bust of Mr.OKAKURA Tenshin, the Leading Theorist of Nihonga 1862-1913	1931 昭和6	ブロンズ H.108.2×85.3×60.0	88-SJ-007	ホワイトエ/ グランド ギャラリー

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
119	松江泰治 MATSUE Taiji (1963年生まれ)	Series of Involution (Spain, Mijas) Series of Involution, Mijas, Spain	1988 昭和63	ゼラチン・シルバー・プリント 34.5×50.8	ツァイト・フォト・サロン寄贈 94-PHJ-009	写真展示室
120	松江泰治 MATSUE Taiji (1963年生まれ)	Series of Basalt Plateau (Yemen) Series of Basalt Plateau, Yemen	1991 平成3	ゼラチン・シルバー・プリント 43.2×54.0	ツァイト・フォト・サロン寄贈 94-PHJ-010	写真展示室
121	松江泰治 MATSUE Taiji (1963年生まれ)	Series of Basalt Plateau (Yemen) Series of Basalt Plateau, Yemen	1991 平成3	ゼラチン・シルバー・プリント 43.2×54.0	ツァイト・フォト・サロン寄贈 94-PHJ-011	写真展示室
122	松尾 敏男 MATSUO, Toshio (1926年生まれ)	風雪 Wind and Snow	1987 昭和62	紙本着色 170.5×363.5cm	松尾敏男氏寄贈 88-JP-051	展示室1
123	村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	信州風景 Shinshu Landscape	c.1914 大正3頃	木炭、紙 57.7×37.6	97-DRJ-001	展示室3
124	村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	山本たけの肖像 Portrait of YAMAMOTO Take	1915 大正4	木炭、紙 54.0×46.0	83-DRJ-014	展示室3
125	村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	自画像 Self-portrait	1918 大正7	木炭、紙 59.2×38.2	83-DRJ-015	展示室3
126	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (イバラの首飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Collar of Thorns)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-001	展示室3
127	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (手の形をした耳飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Hand-shaped Earring)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-002	展示室3
128	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (骸骨の指輪) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Skull Ring)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-003	展示室3
129	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (赤い髪飾り) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Red Hair Ornament)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-004	展示室3
130	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (贈り物2) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Gift 2)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-005	展示室3
131	森村 泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	私の中のフリーダ (支える力) An Inner Dialogue with Frida Kahlo (Standing Firm)	2001 平成13	カラー写真、カンヴァス加工 150.0×120.0	寄託作品 2009-PHJ-K-006	展示室3
132	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa (1951年生まれ)	セルフポートレート (女優) : 赤いマリリン Self-Portrait (Actress): Red Marilyn	1996 平成8	ゼラチン・シルバー・プリント 120.0×95.0	森村泰昌氏寄贈 97-PHJ-025-08	写真展示室

横浜美術館コレクション展 2010 - III

出品作品一覧 [国内作家] ※50音順

	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 寸法cm	備考	展示場所
133	安田 鞆彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	紅花・青花 Red Flower in Blue and White Vase	ca.1960-74 昭和30年代 後半～40年 代	紙本着色・軸 47.7×60.7cm	山口和宏氏寄贈 88-JP-070	展示室1
134	やなぎみわ YANAGI Miwa (1967年生まれ)	案内嬢の部屋B4 Room of Elevator Girls, B4	1998 平成10	発色現像方式印画、アクリル 90.0×100.0	寄託作品 2006-PHJ-K-002	写真展示室
135	やなぎみわ YANAGI Miwa (1967年生まれ)	案内嬢の部屋1F Room of Elevator Girls, 1F	1997 平成9	発色現像方式印画、アクリル、2点組 89.1×74.2	寄託作品 2000-PHJ-K-001	写真展示室
136	柳 幸典 YANAGI Yukinori (1959年生まれ)	バンザイ・コーナー Banzai Corner	1991 平成3	プラスチック人形、鏡 H.90.0×183.0×183.0	93-SJ-001	展示室3
137	柳 幸典 YANAGI Yukinori (1959年生まれ)	パシフィック・シャタード・ブルー Pacific-Shattered Blue	1997 平成9	シルクスクリーン、モスリン、ガラス板、ベニヤ板 210.0×300.0×7.0	上田國昭、 上田克子氏寄贈 2007-PRJ-002	展示室3
138	湯原 和夫 YUHARA Kazuo (1930年生まれ)	小モニュメント'62 Small Monument '62	1962 昭和37	鉄 56.3×63.1×48.1	98-SJ-001	ホワイエ/ グランド ギャラリー
139	横山 大観 YOKOYAMA Taikan (1868-1958)	霊峰不二 Sacred Mt. Fuji	1919 大正8	絹本墨画、額 83.5×117.4cm	86-JP-058	展示室1
140	渡辺 文三郎 WATANABE Bunzaburō (1853-1936)	松島内雄島より二児島 Futago-jima Island Viewed from Oshima- Island in the Matsushima Bay	1897 明治30	油彩、カンヴァス 45.6×91.3	2004-OJ-001	展示室3
141	渡辺 幽香 WATANABE Yūkō (1856-1942)	幼児図 Baby	1893 明治26	油彩、カンヴァス 57.8×84.0	88-OJ-073	展示室3