

横浜美術館コレクション展 [写真展示室] 2010.9.18 - 2011.1.10

フランスの近代写真 都市風景とポートレート

Modern Photography in France: Urban Views and Portraits

作家名 artist	作品名 title	撮影年 date	技法・材質 寸法(H×W) cm	備考
イッポリット・バヤール Hippolyte BAYARD (1801-1887)	モンマルトルの風車 Moulin à vent, Monmartre	1842	ソルテッド・ペーパー・ プリント 16.1×21.7	82-PHF-059
イッポリット・バヤール Hippolyte BAYARD (1801-1887)	パリ風景 Paysage, Paris	1846	ソルテッド・ペーパー・ プリント 22.5×17.1	82-PHF-060
イッポリット・バヤール Hippolyte BAYARD (1801-1887)	室内風景 Intérieur	撮影年不詳	ソルテッド・ペーパー・ プリント 23.2×16.4	82-PHF-061
イッポリット・バヤール Hippolyte BAYARD (1801-1887)	セルフ・ポートレート Autoportrait	撮影年不詳	ソルテッド・ペーパー・ プリント 22.1×16.6	82-PHF-06C
イッポリット・バヤール Hippolyte BAYARD (1801-1887)	家 La Maison	撮影年不詳	ソルテッド・ペーパー・ プリント 17.1×23.1	82-PHF-06D
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	サン＝クロア公園 Saint-Cloud	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 40.7×35.7	82-PHF-267
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	眠る子供 L'enfant dormant	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 12.5×15.5	82-PHF-268
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	帽子をつけた若い女 La Jeune Fille à la Chapeau	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 15.9×13.5	82-PHF-269
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	レースのヴェールをつけた女 La fille à la violette dentelliere	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 20.3×16.0	82-PHF-270
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	セーブルの工場近くの農家 La ferme près de la manufacture, Sèvres	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 35.0×4.14	82-PHF-271
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	セーヌ左岸、バ・ムードン近く Rive gauche, près du Bas Meudon	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 35.7×42.7	82-PHF-272
アンリ・ヴィクトール・ルニョー Henri Victor REGNAULT (1810-1878)	セーブルの工場新設現場 La chantier de la manufacture, Sèvres	1850頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 28.8×36.7	82-PHF-273
シャルル・マルヴィル Charles MARVILLE (c.1815-c.1880)	アミアン聖堂正面玄関 Portail principal de la Cathedrale d'Amiens	1854頃	ソルテッド・ペーパー・ プリント 35.4×25.7	84-PHF-056
シャルル・マルヴィル Charles MARVILLE (c.1815-c.1880)	パリの通り Street Scene, Paris	1860頃	アルビュメン・シル バー・プリント 28.5×28.0	84-PHF-057
ナダール NADAR (1820-1910)	ジョルジュ・サンド George Sand	1870	ウッドブリータイプ 23.5×19.0	82-PHF-200

ナダール NADAR (1820-1910)	ナダール Nadar	1860頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 29.8×23.8	85-PHF-054- 01
ナダール NADAR (1820-1910)	ギュスターヴ・ドレ Gustave Doré	1854頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 26.8×20.5	85-PHF-054- 03
ナダール NADAR (1820-1910)	シャルル・ボードレール Charles Baudelaire	1856頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 27.0×21.0	85-PHF-054- 06
ナダール NADAR (1820-1910)	テオフィル・ゴージェ Téophile Gautier	1855頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 27.0×21.0	85-PHF-054- 07
ナダール NADAR (1820-1910)	カミーユ・コロー Camille Corot	1863頃 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 30.2×23.8	85-PHF-054- 09
ナダール NADAR (1820-1910)	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	1858 (1978 Portfolio)	ソルテッド・ペーパー・ プリント 26.8×21.0	85-PHF-054- 12
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	ポン・ヌフ Pont Neuf	1900頃	ブロムオイル印画 24.0×18.0	84-PHF-020
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	「プリマヴェーラ」より From "Primavera"	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 24.0×18.0	84-PHF-021
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	「プリマヴェーラ」より From "Primavera"	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 24.0×18.0	84-PHF-022
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	音楽のレッスン Le Leçon musique	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 18.0×24.0	84-PHF-025
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	半裸像 Nu drapé	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 24.0×18.0	84-PHF-026
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	鏡の前のヌード Nu au miroir	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 24.0×18.0	84-PHF-029
ロベール・ドマシー Robert DEMACHY (1859-1938)	黒いヴェールの女 La femme au voile noir	1900頃 1983print	プラチナ・プリント 18.0×24.0	84-PHF-035
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・ジャック通りの街角、パリ5区 Coin de la Rue St. Jacques, 5e	1899 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.0×17.4	82-PHF-005
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ポン・ヌフ、ヴェール＝ギャランの入口、パリ1区 Pont Neuf	1899 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.8×17.5	82-PHF-006
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ウルザン通り、パリ4区 Rue des Ursins 4e	1900 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.1×17.6	82-PHF-011
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ルイ15世の王国狩猟頭エケヴィリー公の邸宅、テュレンヌ通り60番地、パリ3区 Hôtel d'Ecquevilly, G Neveau de Louis XV Rue de Cureusse 60, 3e	1901 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.6×17.7	82-PHF-014

ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「神の御恵み」、モンマルトル通り121番地、パリ2区 A la Grâce de Dieu, 121, Rue Monmartre 2e	1902 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.3×17.6	82-PHF-015
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「金の太陽」の看板の店、エコール広場 Au Soleil d'Or, Place de l'Ecole 1e	1902 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.5×18.1	82-PHF-016
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	オー・ポール＝サリュ、フォセ＝サン＝ジャック通り Au Port-Salut, Rue des Fossés-Saint-Jacques	1903 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.5×17.3	82-PHF-017
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	井戸、フィギュイエ通り5番地、パリ4区 Puits, 5 Rue du Figuier, 4e	1904 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.7×17.5	82-PHF-018
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	マリー橋、パリ4区 Pont Marie, 4e	1906 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.8×17.8	82-PHF-019
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、ポーの中庭 Versailles, Cour de Pau	1904 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.3×17.7	82-PHF-020
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	サン・フォワ通り26番地の店、パリ2区 Boutique, Rue St. Foy 26 2e	1904 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 17.5×23.2	82-PHF-021
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「金のコンパス」の宿、モントルゲイユ通り72番地、パ リ2区 Hôtel du Compas d'Or, Rue Montorguil, 2e	1904/05 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 17.8×23.3	82-PHF-022
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	「牝鹿」、ジェフロワ＝サン＝ティレール通り À la Biche, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire	1906 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.0×17.8	82-PHF-024
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	シャトー・ドゥ・バガテル、パリ16区 Château de Bagatelle, 16e	1921 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 21.5×17.6	82-PHF-031
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ルーアン Rouen	1907頃 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.0×17.6	82-PHF-03I
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	バステューユ広場通り12番地、パリ11区 12 place de la Bastille, 11e	1914 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 18.0×23.9	82-PHF-03J
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	フォンテーヌ・キュヴィエル Fontaine cuvier	撮影年不詳 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 17.6×23.6	82-PHF-04B
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	城塞、パリ13区 Rempart, 13e	1913頃 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 17.7×23.6	82-PHF-04C
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	ヴェルサイユ、トリアノンの部落 Versailles, Hameau de la Reine	1909頃 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.3×17.8	82-PHF-04E
ウジェーヌ・アジェ Eugène ATGET (1857-1927)	サン＝クルー公園の滝 Cascades de Saint-Cloud	1923 (1977print)	ゼラチン・シルバー・ プリント 21.7×17.5	82-PHF-04G
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ZYX 24号の離陸、ルザ Le ZYX 24 Sénvole..., Rouzat	1910	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.4×35.7	86-PHF-012
ジャック＝アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ブローニュの森通り、パリ Avenue du Bois de Boulogne, Paris	1911	ゼラチン・シルバー・ プリント 26.1×35.9	86-PHF-013

ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ACFグランプリのドゥラージュ車 A Delage, A.C.F. Grand Prix	1912	ゼラチン・シルバー・ プリント 28.2×40.0	86-PHF-014
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ルネ、パリ René, Paris	1931	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.3×36.0	86-PHF-015
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	とび込み Diving	撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント 25.7×34.0	86-PHF-01G
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	闘牛 Bullfight	撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.7×34.1	86-PHF-01H
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	サッカー Soccer	撮影年不詳	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.3×34.2	86-PHF-01I
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	いとこのカロとプラントヴィーニュさん La cousin Caro et M. Plamtevigne	1906	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.8×34.0	87-PHF-280
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	オートウイユ競馬場の障害レース開催日 La jour des Drags, aux Courses à Montreuil	1911	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.1×31.6	87-PHF-281
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ジズー、ルザ Zissou, Rouzat	1911	ゼラチン・シルバー・ プリント31.0×24.2	87-PHF-282
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ACFグランプリでワグナーに加速するように合図する 大レーサーのナザロ The Great Racer Nazzaro Signals Wagner to Accelerate, Grand Prix A.C.F.	1927	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.1×27.2	87-PHF-283
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	ロシェ・ド・ラ・ヴィエルジュのサラ、ビアリッツ Sala at the Rocher de la Vierge, Biarritz	1927	ゼラチン・シルバー・ プリント 16.4×35.2	87-PHF-284
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	マルセイユのビビ Bibi at Marseille	1928	ゼラチン・シルバー・ プリント 19.8×34.0	87-PHF-285
ジャック=アンリ・ラルティエグ Jacques-Henri LARTIGUE (1894-1986)	シャンブル・ダムールのプールでのルネ、ビアリッツ Renée at the Pool of the Chambre d'Amour, Biarritz	1930	ゼラチン・シルバー・ プリント 33.6×20.6	87-PHF-286
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	田園の事故、エスツェルゴム Country Accident, Esztergom	1916	ゼラチン・シルバー・ プリント 27.4×34.7	82-PHF-188
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	モンドリアンのパイプとメガネ、パリ Mondrian's Glasses and Pipe, Paris	1926	ゼラチン・シルバー・ プリント 27.3×34.7	82-PHF-191
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ピート・モンドリアン Piet Mondrian	1926	ゼラチン・シルバー・ プリント 34.8×27.3	82-PHF-192
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションのポートレート、パリ Distortion Portrait, Paris	1927	ゼラチン・シルバー・ プリント 34.8×22.3	82-PHF-193
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーション No.40、パリ Distortion No.40, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・ プリント 26.7×34.8	82-PHF-194

アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	諷刺的な踊り子、パリ Satiric Dancer, Paris	1926	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.7×19.8	82-PHF-195- 04
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ラヨシュ・ティハニ、パリ Lajos Tihanyi, Paris	1926	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.5×16.8	82-PHF-195- 05
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	モンドリアンの家にて、パリ Chez Mondrian, 1926, Paris	1926	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.8×18.9	82-PHF-195- 06
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	パリの椅子、1927年 Chairs of Paris, 1927	1927	ゼラチン・シルバー・ プリント 19.6×24.6	82-PHF-195- 07
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ムードン、1928年 Meudon, 1928	1928	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.6×19.7	82-PHF-195- 08
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	割れた板ガラス、パリ Broken Plate, Paris	1929	ゼラチン・シルバー・ プリント 19.8×24.6	82-PHF-195- 09
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	歩道、1929年、パリ Sidewalk, 1929, Paris	1929	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.7×19.4	82-PHF-195- 10
アンドレ・ケルテス André KERTÉSZ (1894-1985)	ディストーションNo.6、パリ Distortion, Paris	1933	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.7×16.5	82-PHF-195- 13
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ラ・ヴィレット、パリ La vilette, Paris	1929	ゼラチン・シルバー・ プリント 36.0×24.8	82-PHF-107
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	サン=ラザール駅裏、パリ Derrière la gare Saint-Lazare, Paris	1932	ゼラチン・シルバー・ プリント 35.3×24.3	82-PHF-110
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	メーヌ通り、パリ Avenue du Maine, Paris	1932	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.3×36.3	82-PHF-111
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	マルヌの河岸、フランス Sur les bords de la Marne, France	1938	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.9×34.8	82-PHF-120
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	1944	ゼラチン・シルバー・ プリント 35.5×24.2	82-PHF-122
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	1944	ゼラチン・シルバー・ プリント 24.0×35.9	82-PHF-123
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	ジョリオ=キュリー夫妻 Irène et Frédéric Joliot-Curie	1944	ゼラチン・シルバー・ プリント 35.5×24.5	82-PHF-124
アンリ・カルティエ=ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON (1908-2004)	アンリ・マティス Henri Matisse	1944頃	ゼラチン・シルバー・ プリント 36.0×24.3	82-PHF-15G
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・ プリント 30.0×23.6	82-PHF-075
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	グラフィティ Graffiti	1930-40	ゼラチン・シルバー・ プリント 29.5×22.8	82-PHF-076

ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	ヌード Nude	1931-32	ゼラチン・シルバー・ プリント 22.8×29.1	82-PHF-077
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	買春宿のトイレット、カンカンポア通り Washing up in a brothel, Rue Quincanpoix	1932頃	ゼラチン・シルバー・ プリント 21.6×29.7	82-PHF-078
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	「スージーの家」、客の呼び込み "Chez Suzy", Introduction	1933頃	ゼラチン・シルバー・ プリント 29.3×22.9	82-PHF-079
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	パリのプラタナス Platane, Paris	1938	ゼラチン・シルバー・ プリント 34.5×25.0	82-PHF-080
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	アンリ・マティスとそのモデル Henri Matisse et son modèle	1930-40	ゼラチン・シルバー・ プリント 23.6×28.2	82-PHF-081
ブラッサイ BRASSAÏ (1899-1984)	シモーヌ・ド・ボーヴォワール Simone de Beauvoir	1944-45	ゼラチン・シルバー・ プリント 29.8×22.7	82-PHF-082