

横浜美術館コレクション展 2009 - III [展示室2]
 ダリとシュルレアリスムの部屋

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、 カンヴァス	86-OF-002~004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	「ガラの測地学的肖像」のための素描 Study for "Portrait Géodésique de Gala"	1936	鉛筆、紙	88-DRF-002
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板	83-OF-009
ヴィフレド・ラム Wifredo LAM (1902-1982)	アダムとイヴ Adam et Eve	1969	油彩、カンヴァス	92-OF-002
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス	88-OF-007
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァス	85-OF-002
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント Le manteau de fourrure (La Pelisse/Figure)	1926	油彩、カンヴァス	88-OF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	子供のミネルヴァ Enfant Minerve	1956	油彩、カンヴァス	85-OF-003
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス	85-OF-006
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	無題ーデカルコマニー Sans titre-Decalcomanies	1963	油彩、板に貼った 紙	88-OF-002
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	日曜日 Le dimanche	1938	油彩、カンヴァス	88-OF-003
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	花と蝶 Vase de fleurs et papillon	1922-23	テンペラ、板	88-OF-008
ロベルト・マッタ Roberto MATTA (1911-2002)	コンポジション Composition	1957-59	油彩、カンヴァス	85-OF-005
ジョン・アームストロング John ARMSTRONG (1893-1973)	復活祭の分析 Analysis of Easter	1940	テンペラ、板	92-OF-001
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	贈り物 Cadeau	1921	鉄、釘	89-SF-004
マン・レイ Man RAY (1890-1976)	不滅のオブジェ Objet Indestructible	1923 (再制作 1965)	メトロノーム、写 真	89-SF-005
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 La Fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス	88-OF-006
ルネ・マグリット Rene MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ	91-SF-003