

横浜美術館コレクション展 2009 - III [展示室1]
春へ向けて：横浜ゆかりの日本画家たち

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
横山大観 YOKOYAMA Taikan (1868-1958)	霊峰不二 Sacred Mt. Fuji	1919 大正8	絹本墨画	86-JP-058
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	雪松 Pine Tree with Snow	ca.1916 大正5頃	絹本着色、軸	88-JP-041
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	寒牡丹 Winter Peony	ca.1921 大正10頃	絹本着色、軸	85-JP-01A
下村観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	松二鶴 Cranes under Pine Trees	1927 昭和2	絹本着色、6曲 1隻、裏箔	83-JP-007
荒井寛方 ARAI Kanpō (1878-1945)	どんど焼 Dondo-yaki(New Year's Fire Festival)	1929 昭和4	紙本着色、軸	95-JP-001
鏑木清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	春宵怨 From the Tale of "Kiyohime"	1951 昭和26	絹本着色	84-JP-007
今村紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	鞠聖図 FUJIWARA-NO-Narimichi, Talented Kemari(Ancient Kickball)Player	1911 明治44	紙本着色、2曲 1隻	89-JP-002
今村紫紅 IMAMURA Shikō (1880-1916)	紅梅小禽 Little Birds on the Plum Tree with Red Blossoms	1913 大正2	絹本着色、軸	86-JP-026
安田鞠彦 YASUDA Yukihiro (1884-1978)	紅花・青花 Red Flower in Blue and White Vase	ca.1960 - 74 昭和30年代後 半～40年代	紙本着色・軸	山口和宏氏寄贈 88-JP-070
山村耕花 YAMAMURA Kōka (1885-1942)	ウンスン哥留多 Um-Sum Carta Game	1930 昭和5	紙本着色・2曲 1隻	89-JP-007
速水御舟 HAYAMI Gyoshū (1894-1935)	水仙図 Narcissus	1925 大正14	絹本着色、軸	84-JP-024
中島清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	雪国の子 Children in a Snowy Country	ca.1946 昭和21頃	紙本着色	中島清之氏寄贈 82-JP-02B
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	梅花 Plum Blossoms	1960s 1960年代	紙本着色・金 泥・金箔	蒲田敏子氏寄贈 2000-JP-005
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	富士 Mt. Fuji	1980 昭和55	紙本着色・金 泥・金箔	日本石油精製株式会 社横浜製油所 根岸製 油所指定寄付 82-JP-002
松尾敏男 MATSUO Toshio (1926年生まれ)	風雪 Wind and Snow	1987 昭和62	紙本着色	松尾敏男氏寄贈 88-JP-051
加山又造 KAYAMA Matazo (1927-2004)	飛翔 Flying	1984 昭和54	紙本着色	85-JP-023

井上良斎（三代） INOUE Ryōsai Ⅲ (1888-1971)	コバルト釉紅梅花文花瓶 Vase with Design of Red Plum Blossom, Cobalt Blue Glaze	n.d. (制作年不 詳)	陶器	山口和宏氏寄贈 88-CJ-00B
加藤土師萌 KATŌ Hajime (1900-1968)	白磁金彩梅松文花瓶 Jar with Design of Pine and Plum Tree Branches, Overglaze Gold, White Porcelain	1953 昭和28	磁器	85-CJ-007
藤田喬平 FUJITA Kyōhei (1921-2004)	飾篭『紅白梅』 Decorative Box: "Red and White Plum Blossoms"	1993 平成5	ガラス	95-CJ-002