

横浜美術館コレクション展 2009 - II 出品リスト

近代日本の残像－幕末明治から大正へ Photographs in Japan from 1850's to 1920's

作家名 artist	作品名 title	撮影年 date	技法、材質	備考
ハーヴェイ・R・マークス Harvey R. MARKS	栄力丸船員 仙太郎 Sentarō(Simpach), A Seaman of the EIRIKI-MARU	1865-68 慶応元-明治元	ダゲレオタイプ (レプリカ)	85-PH-001
ハーヴェイ・R・マークス Harvey R. MARKS	栄力丸船員 亀蔵 kamezō(Commetho), A Seaman of the EIRIKI-MARU	1865-68 慶応元-明治元	ダゲレオタイプ (レプリカ)	85-PH-002
ナダール NADAR (1820-1910)	遣欧使節、パリ Member of the Japanee Mission to Europe in Paris	1862	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PHF-004
ナダール NADAR (1820-1910)	副使 河津伊豆守、遣欧使節 KAWAZU Izunokami, Chief of the Izu Feudal Clan and Vice-Envoy of the Japanese Mission to Europe	1864	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PHF-005
撮影者不詳 Photographer unknown	遣欧使節 Member of the Japanese Mission to Europe	1864	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PH-002
撮影者不詳 Photographer unknown	榎本釜次郎 (武揚) ENOMOTO Kamajirō (Takeaki)	1864	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PH-003
撮影者不詳 Photographer unknown	遣欧使節勘定調役格、田中廉太郎、パリ TANAKA Rentarō, Accounting Investigator, during the Japanese Mission to Europe	1864	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PH-004
撮影者不詳 Photographer unknown	第2回遣欧使節 小泉保右衛門、パリ KOIZUMI yasueemon, the Second Japanese Mission to Europe in Paris	1864	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PH-006
アントニオ・ベアト Antonio BEATO (不詳-ca.1906)	遣欧使節正使 池田筑後守長発、カイロ IKEDA Chikugonokami (Chief of Chikugo Feudal Clan), the Chief Envoy of the Japanese Mission to Europe, Cairo	1864	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	90-PHF-001
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	鎌倉大仏 Statue of Buddha in Kamakura	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-005
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	鎌倉 Kamakura	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-04
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	三田綱坂 Tsunasaka, Mita, Yedo	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-23
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	浅草寺、江戸 Temple of Asakusa, Yedo	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント	84-PHF-007
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	芝増上寺 Zōjōji, Shiba	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-28
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	王子、東京 Ōji, Tokio	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-20
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	ポートレイトの習作 Study for Portrait	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-08
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	相撲とり Japanese Wrestlers	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHJ-008-19

フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	函館 Hakodate	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-11
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	長崎 Nagasaki	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-17
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	大阪 Osaka	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-12
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	三島 Mishima	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-21
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	戸塚 Totsuka	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-18
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	東海道 Tokaido	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-13
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	宮の下 Miyanoshita	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-09
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	大山 Oyama	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-29
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	大山から見た宮ヶ瀬 Miyagase from Oyama	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-15
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	富士山のクレーター Fujiyama-Crater, S20W	ca.1863-70	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	84-PHF-008-30
フェリーチェ・ベアト Felice BEATO (1833/34-ca.1908)	三人の女 Three Women	ca.1865	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	91-PHF-009
上野彦馬 UENO Hikoma (1838-1904)	後藤象二郎 GOTŌ Shōjirō	1865-68 慶応元-明治元	アルビュメン・シル バー・プリント	90-PHJ-001
下岡蓮杖 SHIMOOKA Renjō (1823-1914)	傘をもつ女 Woman with Umbrella	明治初期	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	91-PHJ-128
下岡蓮杖 SHIMOOKA Renjō (1823-1914)	三人の少年 Three boys	明治初期	アルビュメン・シル バー・プリント、手 彩色	91-PHJ-129
下岡蓮杖 SHIMOOKA Renjō (1823-1914)	水辺の家 Waterside House	明治初期	アルビュメン・シル バー・プリント	91-PHJ-130
撮影者不詳 Photographer unknown	舟 Boat	ca.1860s	アルビュメン・シル バー・プリント	84-PH-001
撮影者不詳 Photographer unknown	橋 Bridge	ca.1860s	アルビュメン・シル バー・プリント	84-PH-003
撮影者不詳 Photographer unknown	道 Road	ca.1860s	アルビュメン・シル バー・プリント	84-PH-002
小川一真 OGAWA Kazumasa (1860-1929)	「百美人展」(浅草・凌雲閣)のアルバム The Photo Exhibition Album The 100 Beauties of Tokyo at Ryouunkaku Building, Asakusa, Tokyo	1891 明治24	布装、折本、アル ビュメン・プリン ト、彩色	98-PHJ-001 (01~38)

梅阪鷺里 UMESAKA Ōri (1900-1965)	湯本の雨、修善寺にて Rain, Yumoto, Shuzenji	1921 大正10	オイルプリント	84-PHJ-001
梅阪鷺里 UMESAKA Ōri (1900-1965)	越路の初冬 Early Winter in Koshiji	1923 大正12	ゴム印画	84-PHJ-003
梅阪鷺里 UMESAKA Ōri (1900-1965)	煙の都 Smoky City	1924 大正13	ゴム印画	84-PHJ-005
小川月舟 OGAWA Gesshu (1891-1967)	孫の守 My Grandchild	1925 大正14	プロムオイル	小川香苗氏寄贈 84-PHJ-037
小川月舟 OGAWA Gesshu (1891-1967)	帽子の少女 Girl with a Hat	1923 大正12	プロムオイル	小川香苗氏寄贈 84-PHJ-038
福原信三 FUKUHARA Shinzō (1883-1948)	春 奥多摩 Spring, Okutama	1925 大正14	ゼラチン・シル バー・プリント	日本写真会 福 原信和氏寄贈 84-PHJ-012
福原信三 FUKUHARA Shinzō (1883-1948)	晩秋 奥多摩 Late Autumn, Okutama	1925 大正14	ゼラチン・シル バー・プリント	日本写真会 福 原信和氏寄贈 84-PHJ-013
福原信三 FUKUHARA Shinzō (1883-1948)	三津浜 伊豆 Mitsuhamama, Izu	1926 大正15	ゼラチン・シル バー・プリント	日本写真会 福 原信和氏寄贈 84-PHJ-015
福原信三 FUKUHARA Shinzō (1883-1948)	茶店 信濃塩尻峠 Tea Stall, Shiojiri Pass, Shinano	1926 大正15	ゼラチン・シル バー・プリント	日本写真会 福 原信和氏寄贈 84-PHJ-014
福田勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	静物 (フラスコ) Still Life (Frasco)	1925 大正14	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHJ-380
福田勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	静物 (陶器) Still Life (Pottery)	1925 大正14	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHJ-381
福田勝治 FUKUDA Katsuji (1899-1991)	静物 (卵) Still Life (Egg)	1925 大正14	ゼラチン・シル バー・プリント	84-PHJ-382
安藤不二夫 ANDŌ Fujio (1904-1983)	インコ Parakeet	ca.1920s 大正末～昭和 初頃	不明	安藤博保氏寄贈 88-PHJ-002
安藤不二夫 ANDŌ Fujio (1904-1983)	児童 Children	ca.1920s 大正末～昭和 初頃	不明	安藤博保氏寄贈 88-PHJ-003
安藤不二夫 ANDŌ Fujio (1904-1983)	東横線日吉駅 Hiyoshi Station, Tōyoko Line	ca.1920s 大正末～昭和 初頃	不明	安藤博保氏寄贈 88-PHJ-004
山本牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	神戸山の手の風景 Townscape of the Bluff, Kobe	1926 大正15	ゼラチン・シル バー・プリント	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-123
山本牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	授乳図 Nursing	1926 大正15	ゼラチン・シル バー・プリント	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-119
山本牧彦 YAMAMOTO Makihiko (1893-1985)	花を持てる少女・その2 Girl with a Flower No.2	1926 大正15	ゼラチン・シル バー・プリント	小西庵子氏寄贈 86-PHJ-124