

横浜美術館コレクション展 2009 - II 出品リスト

現代日本画の諸相 Contemporary Japanese-style Paintings

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
岩橋 英遠 IWAHASHI Eien (1903-1999)	耀 Radiance	1988 昭和63	紙本着色	88-JP-024
工藤 甲人 KUDO Kojin (1915年生まれ)	誘惑 Temptation	1987 昭和62	紙本着色	88-JP-032
近藤 弘明 KONDO Kōmei (1924年生まれ)	寂夜 Night of Tranquility	1966 昭和41	紙本着色	近藤弘明氏寄贈 88-JP-033
近藤 弘明 KONDO Kōmei (1924年生まれ)	霊炎 Spiritual World	1978 昭和53	紙本着色・4曲1隻	近藤弘明氏寄贈 88-JP-034
森田 曠平 MORITA Kōhei (1916-1994)	渡来図 Foreigners from Faraway Countries	1978 昭和53	紙本着色・トリプ ティック	森田曠平氏寄贈 88-JP-052
森田 曠平 MORITA Kōhei (1916-1994)	夏目漱石『明暗』挿絵原画 (Original Illustrations for "Meian" by NATSUME Soseki)	c.1969 昭和44頃	紙本着色 (折帖・ 16葉の第5図)	森田曠平氏寄贈 88-JP-05D-05
上野 泰郎 Ueno Yasuo (1926-2005)	地なるもろびと All the People on Earth	1991 平成3	紙本着色、金箔	上野泰郎氏寄贈 91-JP-002
内田 あぐり UCHIDA Aguri (1949年生まれ)	栄光の門 Gate of Glory	1992 平成4	紙本着色、金箔、トリ プティック	93-JP-002
山中 雪人 YAMANAKA Yukito (1920-2003)	仏陀立像 (バーミヤン) アフガニスタン Standing Buddha, Bamian, Afganistan	1986 昭和61	紙本墨画、2曲1隻	山中雪人氏寄贈 94-JP-007
伊藤 彬 ITO Akira (1940年生まれ)	イメージのなかの山水1 Imaginary Landscape 1	1996 平成8	麻紙・墨・木炭、パネ ル (5面組の内)	伊藤彬氏寄贈 97-JP-001
伊藤 彬 ITO Akira (1940年生まれ)	イメージのなかの山水2 Imaginary Landscape 2	1996 平成8	麻紙・墨・木炭、パネ ル (5面組の内)	伊藤彬氏寄贈 97-JP-002
伊藤 彬 ITO Akira (1940年生まれ)	イメージのなかの山水3 Imaginary Landscape 3	1996 平成8	麻紙・墨・木炭、パネ ル (5面組の内)	伊藤彬氏寄贈 97-JP-003
伊藤 彬 ITO Akira (1940年生まれ)	イメージのなかの山水4 Imaginary Landscape 4	1996 平成8	麻紙・墨・木炭、パネ ル (5面組の内)	伊藤彬氏寄贈 97-JP-004

伊藤 彬 ITO Akira (1940年生まれ)	イメージのなかの山水5 Imaginary Landscape 5	1996 平成8	麻紙・墨・木炭、パネル (5面組の内)	伊藤彬氏寄贈 97-JP-005
月岡 栄貴 TSUKIOKA Eiki (1916-1997)	閑 Calm	1978 昭和53	紙本着色、2曲1隻	高野輝美氏寄贈 2007-JP-002
藤井 雷 FUJII Rai (1981年生まれ)	彼南模様 Scene of Penang	2006 平成18	紙本着色、卷子	寄託作品 2007-JP-K-002
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	世界中の子と友達になれる Becoming Friends with All the Children in the World	2002 平成14	絹本着色・裏箔・雲肌 麻紙	寄託作品 2007-JP-K-003
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	面構 浮世絵師鈴木春信と博物学者平賀源内 Tsuragamae: Ukiyo-e Painter Suzuki Harunobu and Naturalist Hiraga Gen-nai	1985 昭和60	紙本着色、2曲1双	片岡球子氏寄贈 2008-JP-002