

横浜美術館コレクション展 2008-III 出品リスト

近代の絵画と彫刻 Modern Oil Paintings and Sculpture

1. 日本の絵画

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス	88-OJ-034
河野 通勢 KONO Michisei (1895-1950)	崖 Precipice	1919 大正8	油彩、カンヴァス	85-OJ-010
里見 勝蔵 SATOMI Katsuzo (1895-1981)	ポントワーズの雪景 Snowscape of Pontoise	1925 大正14	油彩、カンヴァス	87-OJ-004
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス	85-OJ-033

2. 西洋の絵画と彫刻

作家名 artist	作品名 title	年 date	技法、材質	備考
ジャン=ジャック・エンネル Jean-Jacques HENNER (1829-1905)	ニンフ Nymphe	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-014
オディロン・ルドン Odilon REDON (1840-1916)	二人の踊女 Two Dancers	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-025
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	家族 Famille	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 83-OF-00C
メダルド・ロッソ Medardo ROSSO (1858-1928)	ユダヤの少年 Jewish Boy	1893	ワックス、石膏	87-SF-002
フェルナン・レジェ Fernand LÉGER (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス	88-OF-010
ヴァシリー・ カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙	83-OF-019
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント (毛皮 / 人物) Le Manteau de fourrure (La Pelisse / Figure)	1926	油彩、カンヴァス	88-OF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	子どものミネルヴァ Enfant Minerve	1944	油彩、カンヴァス	85-OF-003
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス	88-OF-007
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987 铸造)	ブロンズ	93-SF-001

ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板	83-OF-009
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 La Fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ	91-SF-003
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス	85-OF-006
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、 カンヴァス	86-OF-002~004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 The Woman with a Head of Roses	1980-81 鋳造	ブロンズ、 プラスチック	91-SF-001
オスカル・ドミンゲス Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)	無題 (デカルコマニー) Sans Titre (Decalcomanies)	1953	油彩、板に貼った紙	88-OF-003
コンスタンティン・ ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 鋳造)	ブロンズ、 石 (台座)	84-SF-001
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ	90-SF-007
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鋳造)	ブロンズ	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 (灰色)	88-SF-005
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩	90-SF-005
ヴェナンツォ・ クロチェッティ Venanzo CROCETTI (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavaliere della Pace	1987	ブロンズ	89-SF-002