

横浜美術館コレクション展 2008-II 出品リスト

近代の絵画と彫刻 Modern Oil Paintings and Sculpture

1. 日本の絵画と彫刻

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質	備考
伝 ペーター・B・W・ ハイネ (attributed to) Peter Bernhard Wilhelm HEINE (1827-1885)	ペルリ提督横浜上陸の図 Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama	after 1854 嘉永7/安政元以降	油彩、カンヴァス	原範行氏・ 原會津子氏寄贈 ※8月17日までの展示 88-P-001
高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi (1828-1894)	愛宕山より品川沖を望む View from Atago Hill towards the Sea of Shinagawa	1877 明治10	油彩、カンヴァス	88-OJ-034
ジョルジュ=フェルディナン・ ビゴ Georges-Ferdinand BIGOT (1860-1927)	漁夫 Fishermen	1889 明治22	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 85-OF-001
有島 生馬 ARISHIMA Ikuma (1882-1974)	背筋の女 Woman Turning her Head	1909 明治42	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 85-OJ-001
恩地 孝四郎 ONCHI Koshiro (1891-1955)	自画像 Self-portrait	1909 明治42	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 90-OJ-001
木村 荘八 KIMURA Shohachi (1898-1958)	土と草 (冬) Soil and Grass (Winter)	1918 大正7	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 86-OJ-021
清水 登之 SHIMIZU Toshi (1887-1945)	ヨコハマ・ナイト Yokohama Night	1921 大正10	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 82-OJ-022
岡田 三郎助 OKADA Saburosuke (1869-1939)	風景 Scenery	1929 昭和4	油彩、岩彩、カンヴァス	五十嵐義昌氏寄贈 ※8月17日までの展示 87-OJ-003
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	二人の子供 Two Children	1934 昭和9	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 84-OJ-033
野田 英夫 NODA Hideo (1908-1939)	追憶 Reminiscence	1935 昭和10	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 84-OJ-035

2. 西洋の絵画と彫刻

作家名 artist	作品名 title	制作年・撮影年 date	技法、材質	備考
ギュスターヴ・クールベ Gustave COURBET (1819-1877)	海岸の竜巻 (エトルタ) Une Trombe sur la côte (Etretat)	1870	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 ※8月17日までの展示 83-OF-006
ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU (1826-1898)	岩の上の女神 Goddes on Rock	ca.1890	水彩、紙	坂田武雄氏寄贈 ※8月17日までの展示 83-DRF-011
ジャン=ジャック・エンネル Jean-Jacques HENNER (1829-1905)	ニンフ Nymphe	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 ※8月17日までの展示 83-OF-014

ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE (1839-1906)	ガルダンヌから見た サント=ヴィクトワール山 La Montagne Sainte-Victoire, vue de Gardanne	1892-95	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 87-OF-002
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	家族 Famille	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 ※8月17日までの展示 83-OF-00C
ウジェーヌ・カリエール Eugène CARRIÈRE (1849-1906)	静物 Nature morte	n.d. 制作年不詳	油彩、カンヴァス	坂田武雄氏寄贈 ※8月17日までの展示 83-OF-00D
フェルナン・レジェ Fernand LÉGER (1881-1955)	コンポジション Composition	1931	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 88-OF-010
ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE (1882-1963)	画架 Le Chevalet	1938	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 88-OF-001
ヴァシリー・ カンディンスキー Wassily KANDINSKY (1866-1944)	網の中の赤 Rot im Netz	1927	油彩、厚紙	※8月17日までの展示 83-OF-019
ガブリエーレ・ムンター Gabriele MÜNTER (1877-1962)	抽象的コンポジション Abstrakte Komposition	1917	油彩、板	※8月17日までの展示 89-OF-002
ウラジーミル・タトリン Vladimir TATLIN (1885-1953)	コーナー・反レリーフ Corner Counter-Relief	1915 (1979 再制作)	鉄、アルミニウム、 亜鉛、他	※8月17日までの展示 88-SF-007
クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS (1887-1948)	メルツ絵画1C 二重絵画 Merzbild 1C Das Dubelbild	1920	アッサンブラージュ、 油彩、厚紙	※8月17日までの展示 88-OF-011
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP (1887-1966)	瓶と巻鬚 Bottle and Tendril	1923-26	レリーフ、油彩、厚紙	※8月17日までの展示 96-OF-001
ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) ARP (1887-1966)	成長 Croissance	1938	ブロンズ	※8月17日までの展示 86-SF-001
ナウム・ガボ Naum GABO (1890-1977)	空間の構造 Construction in Space	1959	ブロンズ、 アルミニウム、 プラスチック	※8月17日までの展示 87-SF-001
アレクサンドル・ ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	非常階段 Fire Escape	1925 (1994 Portfolio)	ゼラチン・ シルバー・プリント	※8月17日までの展示 95-PHF-003-03
アレクサンドル・ ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	ギア Gears	1929 (1994 Portfolio)	ゼラチン・ シルバー・プリント	※8月17日までの展示 95-PHF-003-18
アレクサンドル・ ロトチェンコ Aleksandr RODCHENKO (1891-1956)	階段 Stairs	1929 (1994 Portfolio)	ゼラチン・ シルバー・プリント	※8月17日までの展示 95-PHF-003-19
オットー・ディックス Otto DIX (1891-1969)	仔牛の頭部のある静物 Stilleben mit Kalbskopf	1926	テンペラ混合技法、 板	※8月17日までの展示 2004-OF-001

マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	白鳥はとてもおだやか・・・ Le cygne est bien paisible...	1920	コラージュ、紙	※8月17日までの展示 84-DRF-001
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	「いまは無言の祈禱の時 間。・・・」 『カルメル修道会に入ろうとしたある 少女の夢』のためのコラージュ "Voici l'heure de la prière sans paroles. ..." Collage for <i>Rêve d'une ptite fille</i>	1929-30	コラージュ、紙	※8月17日までの展示 84-DRF-003
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	「修道院長 "突くのです。かわい い子よ、・・・"」 『カルメル修道会に入ろうとしたある 少女の夢』のためのコラージュ "La supérieure du couvent: Frappez, mon enfant, ..." Collage for <i>Rêve d'une ptite fille qui voulut entre au Carmel. Parice.</i>	1929-30	コラージュ、紙	※8月17日までの展示 84-DRF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	『慈善週間あるいは七代元素』 のための未使用のコラージュ Unused Collage for <i>Une Semaine de bonté ou les Sept éléments capitaux</i>	1934	コラージュ、紙	※8月17日までの展示 84-DRF-005
ジョージ・グロツ George GROSZ (1893-1959)	エドガー・アラン・ポーに捧ぐ E. A. Poe gewidmet	1918	油彩、カンヴァス	※8月17日までの展示 88-OF-005
フリードリヒ・ フォルデンベルグ= ギルデヴァルト Friedrich VORDEMBERGE- GILDEWART (1899-1962)	コンポジション No.77 Komposition Nr.77	1933	油彩、木片、 カンヴァス	※8月17日までの展示 2002-OF-001
メレット・オッペンハイム Meret OPPENHEIM (1913-1985)	栗鼠 Eichhörnchen	1969 (1970 再制作)	ウレタンフォーム、 ガラス、毛皮	※8月17日までの展示 2003-SF-001
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO (1881-1973)	ひじ掛け椅子で眠る女 Femme endormie dans un fauteuil	1927	油彩、カンヴァス	88-OF-009
ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)	ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca	1973	ブロンズ	90-SF-001
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	毛皮のマント (毛皮 / 人物) Le Manteau de fourrure (La Pelisse / Figure)	1926	油彩、カンヴァス	88-OF-004
マックス・エルンスト Max ERNST (1891-1976)	少女が見た湖の夢 Le Rêve d'une jeune fille d'un lac	1940	油彩、カンヴァス	85-OF-002
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	ナルキッソス Narcissus	1934	油彩、カンヴァス	88-OF-007
ポール・デルヴォー Paul DELVAUX (1897-1994)	階段 L'Escalier	1948	油彩、板	83-OF-009

ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	青春の泉 La Fontaine de jouvence	1957-58	油彩、カンヴァス	83-OF-021
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	王様の美術館 Le Musée du roi	1966	油彩、カンヴァス	88-OF-006
イヴ・タンギー Yves TANGUY (1900-1955)	風のアルファベット L'Alphabet du vent	1944	油彩、カンヴァス	85-OF-006
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ガラの測地学的肖像 Portrait géodésique de Gala	1936	テンペラ、板	86-OF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	《ガラの測地学的肖像》の ための素描 Stucy for Portrait géodésique de Gala	1936	鉛筆、紙	88-DRF-002
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	幻想的風景 暁、英雄的正午、夕べ Fantastic Landscape: Dawn, Heroic Noon, Evening	1942	油性テンペラ、 カンヴァス	86-OF-002~004
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	ニュートンを讃えて Hommage à Newton	1969	ブロンズ	88-SF-001
コンスタンティン・ ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 鑄造)	ブロンズ、石 (台座)	84-SF-001
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ	90-SF-007
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme	1975	ブロンズ	88-SF-002
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert	1941 (1987 鑄造)	ブロンズ	93-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ	91-SF-003
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 The Woman with a Head of Roses	1980-81 鑄造	ブロンズ、 プラスチック	91-SF-001
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鑄造)	ブロンズ	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve	1960	ステンレス鋼	88-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石	90-SF-004
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi	1971	大理石 (灰色)	88-SF-005

イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	真夜中の太陽 Sun at Midnight	1989	花崗岩	90-SF-005
ヴェナンツォ・ クロチェッティ Venanzo CROCETTI (1913-2003)	平和の若い騎手 Il Giovane Cavaliere della Pace	1987	ブロンズ	89-SF-002