

横浜美術館コレクション展 2008-I  
出品リスト 1920~30年代のフランス

| 作家名<br>artist   | 作品名<br>title  | 制作年・撮影年<br>date          | 技法、材質              | 備考                                       |
|---|---|--------------------------|--------------------|--|
| ブラッサイ<br>BRASSAÏ<br>(1899-1984)                             | パリのプラタナス<br>Platane, Paris  | 1938                     | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-080                               |
| アンドレ・ケルテス<br>André KERTÉSZ<br>(1894-1985)                   | ムードン、1928年<br>Meudon, 1928  | 1928<br>(1973 Portfolio) | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-195-08                            |
| アンリ・<br>カルティエ=ブレッソン<br>Henri CARTIER-BRESSON<br>(1908-2004) | サン=ラザール駅裏、パリ<br>Derrière la Gare Saint-Lazare,<br>Paris                         | 1932                     | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-110                               |
| ロベール・ドアノー<br>Robert DOISNEAU<br>(1912-1994)                 | 兄弟<br>Les Frères  | 1934<br>(1984 Print)     | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 85-PHF-022                               |
| ヴォルス<br>WOLS<br>(1913-1951)                                 | だれかがこの塀のピラを<br>破った、パリ<br>On a déchiré les affiches de<br>cette palissade, Paris | 1933                     | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-385                               |
| エミル・オットン・<br>フリエス<br>ÉMILE Othon FRIESZ<br>(1897-1949)      | 海と舟<br>Mer et bateaux   | n.d.<br>制作年不詳            | 油彩、カンヴァス           | 坂田武雄氏寄贈<br>83-OF-012                     |
| ジョルジュ・ブラック<br>Georges BRAQUE<br>(1882-1963)                 | 画架<br>Le Chevalet   | 1938                     | 油彩、カンヴァス           | 88-OF-001                                |
| モーリス・ド・ヴラマンク<br>Maurice de VLAMINCK<br>(1876-1958)          | 妻の肖像<br>Portrait (Wife)   | n.d.<br>制作年不詳            | 油彩、カンヴァス           | 坂田武雄氏寄贈<br>83-OF-03A                     |
| モーリス・ド・ヴラマンク<br>Maurice de VLAMINCK<br>(1876-1958)          | 花<br>Flowers  | n.d.<br>制作年不詳            | 油彩、カンヴァス           | 坂田武雄氏寄贈<br>83-OF-03B                     |
| 川口 軌外<br>KAWAGUCHI Kigai<br>(1892-1966)                     | 風景<br>Scenery   | ca.1920-23<br>大正9-12頃    | 油彩、厚紙              | 川口京村氏寄贈<br>86-OJ-012                     |
| 加山 四郎<br>KAYAMA Shiro<br>(1900-1972)                        | 裸婦<br>Nude  | ca.1931<br>昭和6頃          | 油彩、カンヴァス           | 加山キヨ氏寄贈<br>86-OJ-003                     |
| 岡田 謙三<br>OKADA Kenzo<br>(1902-1982)                         | 人物(舞)<br>Figure   | 1932<br>昭和7              | 油彩、カンヴァス           | 岡田きみ氏寄贈<br>82-OJ-001                     |
| ジョルジュ・ブラック<br>Georges BRAQUE<br>(1882-1963)                 | すわる女<br>Femme assise  | 1934                     | エッチング              | 88-PRF-002                               |
| ジュリオ・ゴンサレス<br>Julio GONZÁLEZ<br>(1876-1942)                 | 髭のある顔<br>Tête poilue  | 1936                     | インク、鉛筆、<br>色鉛筆、紙   | イタル=<br>プランニング<br>(ローマ) 寄贈<br>91-DRF-001 |
| ジュリオ・ゴンサレス<br>Julio GONZÁLEZ<br>(1876-1942)                 | 仮面「影と光」<br>Masque "Ombre et lumière"  | ca.1930                  | ブロンズ               | 91-SF-002                                |

|  |   |                            |                    |                      |
|--|---|----------------------------|--------------------|----------------------|
| フェルナン・レジェ<br>Fernand LÉGER<br>(1881-1955)                    | コンポジション<br>Composition  | 1931                       | 油彩、カンヴァス           | 88-OF-010            |
| 川口 軌外<br>KAWAGUCHI Kigai<br>(1892-1966)                      | 作品<br>Work  | 1956<br>昭和31               | 油彩、カンヴァス           | 川口京村氏寄贈<br>86-OJ-018 |
| 川口 軌外<br>KAWAGUCHI Kigai<br>(1892-1966)                      | 作品 B<br>Work B  | 1955<br>昭和30               | 油彩、カンヴァス           | 川口京村氏寄贈<br>86-OJ-017 |
| 山口 長男<br>YAMAGUCHI Takeo<br>(1902-1983)                      | B (組形)<br>B (Combination of Forms)  | 1957<br>昭和32               | 油彩、カンヴァス           | 85-OJ-026            |
| 佐藤 敬<br>SATO Kei<br>(1906-1978)                              | 神話の森<br>Forest of Mythology   | 1973<br>昭和48               | 油彩、カンヴァス           | 85-OJ-014            |
| 佐藤 敬<br>SATO Kei<br>(1906-1978)                              | 白い斑岩<br>White Porphyry  | 1970<br>昭和45               | 油彩、カンヴァス           | 85-OJ-013            |
| ブラッサイ<br>BRASSAÏ<br>(1899-1984)                              | 「スージーの家」、客の呼び込み<br>"Chez Suzy", Introductions                             | ca.1933                    | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-079           |
| マン・レイ<br>Man RAY<br>(1890-1976)                              | モンパルナスのキキ<br>Kiki de Montparnasse   | n.d.<br>撮影年不詳<br>(後年のプリント) | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-26D           |
| マン・レイ<br>Man RAY<br>(1890-1976)                              | ヴェールをして座るキキ<br>Kiki assise à la voilette                                  | 1922<br>(後年のプリント)          | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 82-PHF-233           |
| ジャック=アンリ・<br>ラルティエグ<br>Jacques-Henri LARTIGUE<br>(1894-1986) | マルセイユのビビ<br>Bibi à Marseille  | 1928                       | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 87-PHF-285           |
| ジャック=アンリ・<br>ラルティエグ<br>Jacques-Henri LARTIGUE<br>(1894-1986) | ルネ、パリ<br>Renée, Paris   | 1931                       | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 86-PHF-015           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | アレキサンドル三世橋と<br>フランスの飛行船<br>Alexander III Bridge<br>and a French Dirigible | 1930<br>昭和5                | メゾチント              | 86-PRJ-020           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | 郊外の風景 (ムードンの煙突)<br>Suburban View,<br>Chimneys in Meudon                   | 1928<br>昭和3                | ドライポイント            | 98-PRJ-053           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | エッフェル塔と雲<br>The Eiffel Tower and Clouds                                   | 1933<br>昭和8                | エンブレイヴィング、<br>鉛筆   | 99-PRJ-029           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | 飛行機<br>Airplanes  | 1930<br>昭和5                | ドライポイント            | 98-PRJ-080           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | 農家と雲<br>Farmhouse and Clouds  | 1929<br>昭和4                | ドライポイント            | 98-PRJ-062           |
| 長谷川 潔<br>HASEGAWA Kiyoshi<br>(1891-1980)                     | シャトー・ド・ヴェヌヴェル<br>Château de Venevelles                                    | 1941<br>昭和16               | ドライポイント            | 99-PRJ-085           |

|  |  |                         |                    |            |
|--|--|-------------------------|--------------------|------------|
| ロバート・キャパ<br>Robert CAPA<br>(1913-1954) | パリ、1936年頃<br>Paris, ca.1936  | ca.1936<br>(1985 Print) | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 87-PHF-024 |
| ロバート・キャパ<br>Robert CAPA<br>(1913-1954) | 国民選挙の決選投票、サン・ドニ<br>(パリ)、1936年5月3日<br>National Election Runoffs,<br>St. Denis (Paris), May 3, 1936  | 1936<br>(1985 Print)    | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 87-PHF-027 |
| ロバート・キャパ<br>Robert CAPA<br>(1913-1954) | ラヴァレットのストライキに共感<br>した肉屋が送ったソーセージ、<br>サン・トゥアン (パリ)、<br>1936年5月～6月<br>Sausages Sent to the Lavalette<br>Strikers by a Sympathetic<br>Butcher, St. Ouen (Paris),<br>May-June 1936 | 1936<br>(1985 Print)    | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 87-PHF-034 |
| ロバート・キャパ<br>Robert CAPA<br>(1913-1954) | リュクサンブール公園、パリ、<br>1936年頃<br>Jardin du Luxembourg, Paris,<br>ca.1936  | ca.1936<br>(1985 Print) | ゼラチン・シルバー・<br>プリント | 87-PHF-049 |