

横浜美術館研究紀要第 25 号 (2024 年) 正誤表

横浜美術館「市民のアトリエ」の理念と活動実績 / 森 未祈・北川裕介

23 頁

註[11]

(誤) Collagen und Worte : コラージュと言葉:「複製技術と美術家たち」展に際してマックス・エルンストによるこの主の芸術を学んだ紳士淑女による

(正) Collagen und Worte : コラージュと言葉:「複製技術と美術家たち」展に際してマックス・エルンストによるこの種の芸術を学んだ紳士淑女による