

編集後記

開館から30年以上を経ると、館の来し方を知る古参の数は減り世代交代が進む。その転換期、大規模改修工事にともなう長期閉館のさなか、『横浜美術館 全記録1960-2021』の編集は、時宜に合う取り組みとして着手された。古参、中堅の職員による20年以上の作業を経て、「論考」「総合年表」「個別年表」で構成される膨大なアーカイブが全容を現した。

既刊の『年報』の記事をベースに、事業報告や広報物、起案文書等を参照して不足を補い編集を進めたが、作業は遅々として進まなかった。その一因に、『年報』が発刊されなかった9カ年（2004年度から2012年度）の年月がある。この間に指定管理者制度が導入され経営環境が厳しさを増すなか、運営も事業も複雑を極めたが、それらの記録に欠落があった。この空白の9カ年の活動を復元し、他の年度とデータの密度をそろえていく作業に慮外の時日を要した。

開館から今日にいたるまでの運営や事業のデータを網羅すべく努めたが、上記に起因する不備もあるだろう。したがって、「横浜美術館 ほぼ全記録」とするのが実態に即しているのかもしれない。

ベテランの編集者チーム「編集室こごとへん」の尽力がなければ、編集作業はまっとうできなかった。記して謝意を表したい。

柏木智雄（編集担当を代表して）

横浜美術館 全記録1960-2021 — 構想、建設、開館、運営、活動

監修 = 横浜美術館

公開日 —— 2023年10月31日

制作 —— 横浜美術館

神奈川県横浜市西区みなとみらい3丁目4番1号

TEL: 045-221-0300 (代表)

<https://yokohama.art.museum>

執筆 —— 蔵屋美香、柏木智雄、大崎敬一、松永真太郎、庄司尚子、山崎 優、木下貴博、
端山聡子、大塚真弓、古藤 陽

編集 —— 横浜美術館

(柏木智雄、帆足亜紀、庄司尚子、木下貴博、足立陽子、山崎 優、福岡綾子)

編集室こごとへん (限 千夏、阿部謙一)

デザイン —— iga3 office (井川祥子)

©2023 Yokohama Museum of Art

本書の無断転載・複写は、著作権法上の例外を除き、禁じられています。