

ヌード NUDE

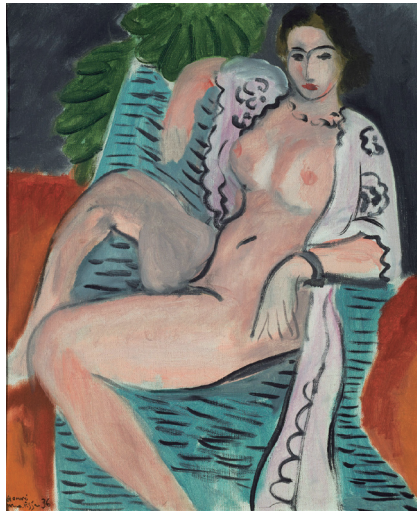
英国テート・コレクションより
ART FROM THE TATE COLLECTION

広報用作品画像の使用について

- 本展広報目的での使用に限ります(展示終了まで)。
- 展覧会名、会期、会場名、作者名、作品名、制作年、クレジットは必ず記載してください。
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミング、文字寄せなどの加工・改変はできません。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は別途申請をお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードを施してください。
- 基本情報、画像使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿段階のものを広報事務局にお送りください。
- 掲載、放送後は必ず、掲載紙・誌、同録DVDを1部、広報事務局にお送りください。
- 本リリース掲載以外の作品画像や、会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は広報事務局までご連絡ください。



1 オーギュスト・ロダン
《接吻》(部分)



2 アンリ・マティス
《布をまとう裸婦》



3 ピエール・ボナール
《浴室》



4 フレデリック・ロード・レイトン
《プシケの水浴》



5 ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー
《ベッドに横たわるスイス人の裸の少女とその相手》
「スイス人物」スケッチブックより



6 デイヴィッド・ホックニー
《23,4歳のふたりの男子》
C.P. カヴァーフィスの14編の詩のための挿絵より



7 バークレー・L・ヘンドリックス
《ファミリー・ジュールス:NNN[ノー・ネイキッド・ニガー(裸の黒人は存在しない)]》

画像(JPEG)はメールで送信いたします。画像をご掲載の際には、
下記クレジット表記、表面注意事項を順守いただけますよう、お願いいたします。

1. 本展を記事・番組でご紹介頂ける場合、発売・発行・放送予定をお知らせください。

____月 ____日 発売 ・ 発行 ・ 放送 未定(____月 ____日頃決定)

■掲載面・内容： _____ ■発行部数： _____ ■番組名： _____

2. ご希望の画像にチェックを入れてください。 画像データ到着希望日 ____月 ____日 *材質・サイズは省略可

チェック欄	画像番号	作者名	作品名	制作年	材質・サイズ*	クレジット
<input type="checkbox"/>	1	オーギュスト・ロダン	《接吻》(部分)	1901-4年	ベンテリコン 大理石 182.2×121.9× 153cm	Tate: Purchased with assistance from the Art Fund and public contributions 1953, image © Tate, London 2017
<input type="checkbox"/>	2	アンリ・マティス	《布をまとう裸婦》	1936年	油彩/ カンヴァス 45.7×37.5cm	Tate: Purchased 1959, image © Tate, London 2017
<input type="checkbox"/>	3	ピエール・ボナール	《浴室》	1925年	油彩/ カンヴァス 86×120.6cm	Tate: Presented by Lord Ivor Spencer Churchill through the Contemporary Art Society 1930, image © Tate, London 2017
<input type="checkbox"/>	4	フレデリック・ロード・レイトン	《ブシュケの水浴》	1890年 発表	油彩/ カンヴァス 189.2×62.2cm	Tate: Presented by the Trustees of the Chantrey Bequest 1890, image © Tate, London 2017
<input type="checkbox"/>	5	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー	《ベッドに横たわるスイス人の裸の少女とその相手》 「スイス人物」スケッチブックより	1802年	黒鉛、水彩/ 紙 16.3×19.8cm	Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856, image © Tate, London 2017
<input type="checkbox"/>	6	デイヴィッド・ホックニー	《23,4歳のふたりの男子》 C.P. カヴァアフィスの14編の詩のための挿絵より	1966年	エッチング、 アクアチント/ 紙 34.5×22.3cm	Tate: Purchased 1992 © David Hockney
<input type="checkbox"/>	7	バークレー・L・ヘンドリックス	《ファミリー・ジュルス： NNN[ノー・ネイキッド・ニガー (裸の黒人は存在しない)]》	1974年	油彩/麻布 168.1×183.2cm	Lent by the American Fund for the Tate Gallery, courtesy of the North American Acquisitions Committee 2011, image © Tate, London 2017, ©Estate of Barkley L. Hendricks. Courtesy of Jack Shainman Gallery, New York.

3. 招待券の読者・視聴者プレゼント(5組10枚)を希望しますか。

はい(____月 ____日までに必要) いいえ

■貴社名・媒体名

■ご担当者名

■部署名

■TEL

■FAX

■e-mail

■ご住所 〒

個人情報の取扱いについて 法令およびその他の規範にしたがい、本展のニュースリリース等の発信、報道内覧会の案内など広報活動に必要な範囲での利用に限定いたします。