

# GRAIN AND IMAGE

*Ishiuchi Miyako*

石内都

肌理と写真

2017.12.9 SAT. -

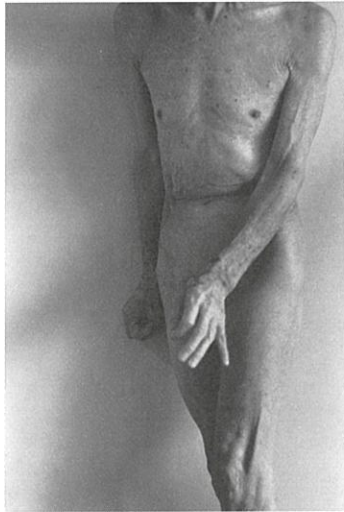
2018.3.4 SUN.



石内都 | Ishiuchi Miyako

# 肌理と写真

2017.12.9 sat.-2018.3.4 sun.



《1906 to the skin #60》1991-93年



《Bayside Courts #76》1988-89年

石内都は、2014年にアジア人女性として初めてハッセルブラッド国際写真賞を受賞するなど、現在、国際的に最も高く評価される写真家のひとりです。多摩美術大学で織りを学んだ石内は、1975年より独学で写真を始め、思春期を過ごした街・横須賀や、日本各地の旧赤線跡地などを撮影した粒子の粗いモノクローム写真で一躍注目を集めました。近年は、被爆者の遺品を被写体とする「ひろしま」やメキシコの画家フリーダ・カーロの遺品を撮影したシリーズで、その活動は広く知られています。

2017年は、石内が個展「絶唱、横須賀ストーリー」で実質的なデビューを果たしてから40年を迎える年にあたります。本展はこの節目の年に、石内自らが「肌理」というキーワードを掲げ、初期から未発表作にいたる約200点を展示構成するものです。住人のいなくなったアパート、身体の傷跡、日本の近代化を支えた大正・昭和の女性たちが愛用した絹織物、亡き母や被爆者らの遺品の写真を通して、存在と不在、人間の記憶と時間の痕跡を一貫して表現し続ける石内の世界を紹介します。

## 【石内都 | Ishiuchi Miyako】

1947年、群馬県桐生市生まれ。神奈川県横須賀市で育つ。1979年「Apartment」で第4回木村伊兵衛写真賞を受賞。2005年、母親の遺品を撮影した「Mother's」で第51回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表作家に選出される。2007年より現在まで続けられる被爆者の遺品を撮影した「ひろしま」も国際的に評価され、近年は国内外の美術館やギャラリーで個展を多数開催。2013年紫綬褒章受章。作品は横浜美術館をはじめ、国内外の主要美術館に収蔵されている。

## 【観覧料】

一般：1,500(1,300/1,400)円 | 大学・高校生：900(700/800)円 | 中学生：600(400/500)円  
小学生以下：無料 | 65歳以上：1,400円(要証明書、美術館券売所でのみ対応)  
お得な先行ペア券：1セット2枚 2,000円(8月3日-10月8日まで販売)

- \* ( )内は前売/団体料金(有料20名以上、要事前予約)
- \* 前売券は10月9日-12月8日まで販売
- \* チケットは横浜美術館ミュージアムショップ、セブンチケット、イープラスで販売
- \* 毎週土曜日は高校生以下無料(要学生手帳、学生証)
- \* 障がい者手帳をお持ちの方と介護の方(1名)は無料
- \* 観覧当日に限り本展チケットで「横浜美術館コレクション展」も観覧可

主催：横浜美術館[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

助成：芸術文化振興基金

制作助成：公益財団法人テルモ生命科学芸術財団

協賛：株式会社 ニコン 株式会社 ニコン イメージング ジャパン

SHI/EIDO

協力：The Third Gallery Aya

みなとみらい線 | 横浜ケーブルビジョン

FMヨコハマ | 首都高速道路株式会社

チョコレートデザイン株式会社

## アクセス

みなとみらい線(東急東横線直通)「みなとみらい」駅  
(3番出口)から徒歩3分。JR・横浜市営地下鉄  
「桜木町」駅から(動く歩道)を利用、徒歩10分。

横浜美術館 | Yokohama Museum of Art

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1

Tel. 045-221-0300 | Fax. 045-221-0317

<http://yokohama.art.museum>

[休館日] 木曜日(ただし3月1日は開館)・年末年始(12月28日-1月4日)

[開館時間] 10:00-18:00

\* 3月1日(木)は16:00、3月3日(土)は20:30まで(入館は閉館の30分前まで)

Closed on Thursdays (Except March 1) and Dec. 28, 2017-Jan. 4, 2018

Open Hours 10:00-18:00

\* Open until 16:00 on Mar. 1 (Thu.) and 20:30 on Mar. 3 (Sat.), 2018

(Admission until 30 minutes before closing)



《Frida by Ishiuchi #23》2012年



《絹の夢 #84》2011年

## 【関連イベント】

### ●対談〈桐野夏生(小説家)×石内都〉

日時：2017年12月9日(土)14:00-15:30(13:30開場)

会場：横浜美術館レクチャーホール/定員：220名(事前申込、先着順)/参加費：無料

※11月4日(土)より申込受付開始

### ●アーティストトーク〈石内都 | 聞き手：逢坂恵理子(横浜美術館館長)〉

日時：2018年1月13日(土)14:00-15:30(13:30開場)

会場：横浜美術館レクチャーホール/定員：220名(事前申込、先着順)/参加費：無料

※終了後、作家による展覧会カタログのサイン会を実施します。

※12月9日(土)より申込受付開始

### ●上映&トーク〈リンダ・ホーランド(映画監督)×榎木野衣(美術批評家)×石内都〉

石内都の創作を追った映画『ひろしま 石内都・遺されたものたち Things Left Behind』(2012年、80分、リンダ・ホーランド監督)を上映し、石内とゲストによるポストトークを開催します。

日時：2018年2月18日(日)13:30-16:00(13:00開場)

会場：横浜美術館レクチャーホール/定員：220名(事前申込、先着順)/参加費：無料

※12月9日(土)より申込受付開始

### ●学芸員によるギャラリートーク

日時：2018年1月6日(土)・1月19日(金)・2月3日(土)・2月16日(金)いずれも14:00-14:30

会場：企画展展示室/参加費：無料(事前申込不要、当日有効の観覧券が必要)

### ●夜の美術館でアートクルーズ

閉館後の美術館に参加者だけの貸切にし、学芸員の解説を聞きながら作品をめぐる特別な鑑賞会。

日時：2018年2月10日(土)19:00-21:00/会場：企画展展示室

対象・定員：18歳以上・60名(事前申込、先着順)/参加費：3,000円

※12月9日(土)より申込受付開始

お申込み方法の詳細はウェブサイトをご覧ください。 <http://yokohama.art.museum/>

次回展覧会予告：「ヌード NUDE—英国テート・コレクションより」2018年3月24日(土)-6月24日(日)

