

近代版画の傑作！
多色刷り銅版画シリーズ 10 点組が揃って公開

メアリー・カサット展

横浜美術館

2016年6月25日～9月11日（69日間）

横浜美術館(神奈川・みなとみらい)では、2016年6月25日(土)～2016年9月11日(日)の間、『メアリー・カサット展』を開催いたします。本展は、19世紀後半のパリで活躍したアメリカ出身の女性画家、メアリー・カサット(1844-1926)の国内35年ぶりとなる大回顧展です。

カサットは1877年にドガらと知り合い、印象派画家としての道を進みます。油彩を中心に活躍する一方でドガやピサロらとともに銅版画の技法を研究し、優れた版画家としても活躍。生涯200点以上の版画作品を制作しました。1890年、パリで開催された日本版画展で喜多川歌麿や鳥居清長らの浮世絵に感銘を受け、女性の風俗を主題とする多色刷りの銅版画の制作を開始します。

本展では、カサットがその頃に制作し、近代版画の傑作とも称される10点組の多色刷り銅版画の全点が揃って公開されます。その一点一点では「女性の日常」が美しく表現されており、女性の何気ない所作や、母親が子どもと過ごすありふれた生活の一場面が描かれ、日常に感じるような温かさを見る人にもたります。本作が10点組で公開されるのは極めて珍しく、欧米でも滅多にない機会です。

そして来る6月24日(金)の13時より横浜美術館にて報道内覧会・記者会見を予定しております。是非この機会に、カサットの代表作とともに近代版画の傑作、多色刷り銅版画シリーズ10点組をご覧いただき、広くご紹介いただきますようよろしくお願い申し上げます。お見逃しなく！

メアリー・カサット 多色刷り銅版画シリーズ【10点組】

A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



H.



I.



J.



◆メアリー・カサット多色刷り銅版画シリーズ 見どころポイント

- 多色刷り銅版画は 25 セット限定で制作されました。10 点全点所蔵しているのは世界に 1ヶ所のみであり、本展でその 10 点全点が一堂に公開。
- 日本の木版画の鮮やかな色の面と繊細な線を西洋のアクアチントとドライポイントで表現。西洋的なテーマの上にある東洋的表現方式への賛辞。
- ドガに「女性がこのようにデッサンが上手なのは許せない」とまで言わしめた、カサットの優れた描写力。
- 複雑な刷りを実現するために、刷り師を雇い、浮世絵版画にならって余白に記名されている刷り師の名前。
- 20 近い版がある作品もあり、カサットが様々な技法的実験を繰り返し、試行錯誤を重ねたことがうかがえる制作の軌跡。

◆多色刷り銅版画シリーズ【10 点組】キャプション表記 ※材質・サイズは省略可

- A:《湯あみ(たらい)》1890-91 年 ドライポイント、ソフトグランド・エッチング、アクアチント
31.9×24.8 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- B:《ランプ》1890-91 年 ドライポイント、ソフトグランド・エッチング、アクアチント
32×26.3 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- C:《オムニブスにて》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント
36.6×26.7 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- D:《手紙》1890-91 年 ドライポイント・アクアチント
34.6×22.5cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- E:《仮縫い》1890-91 年 ドライポイント・アクアチント
37.5×25.7 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- F:《沐浴する女性》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント
36.7×26.8 cm プリンマー・カレッジ Courtesy of Bryn Mawr College
- G:《母のキス》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント
34.7×22.8 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- H:《母の愛撫》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント、ソフトグランド・エッチング
36.7×26.9 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress
- I:《午後のお茶会》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント
34.7×26.9 cm プリンマー・カレッジ Courtesy of Bryn Mawr College
- J:《髪結び》1890-91 年 ドライポイント、アクアチント
36.5×26.5 cm アメリカ議会図書館蔵
Image courtesy of the Prints & Photographs Division, Library of Congress

【展覧会概要】

会場:	横浜美術館(〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい 3-4-1)		
会期:	2016 年 6 月 25 日~9 月 11 日 (69 日間)		
開館時間:	10 時~18 時(※9/2 は 20 時 30 分まで開館、入館は閉館の 30 分前まで)		
休館日:	木曜日(8/11 を除く)		
主催:	横浜美術館[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]、NHK、NHK プロモーション、読売新聞社		
助成:	駐日アメリカ合衆国大使館、テラ・アメリカ美術基金	協賛:	大日本印刷
入場料:	◆一般 1,600 円(1,400 円) ◆大学・高校生 1,100 円(900 円) ◆中学生 600 円(400 円) 小学生以下無料 *()内は前売り/有料 20 名以上の団体料金(要事前予約)		
お問合せ:	ハローダイヤル 03-5777-8600	展覧会公式サイト:	http://cassatt2016.jp/

報道関係の方からの本件に関するお問い合わせ先
「メアリー・カサット展」広報事務局 担当/大山・平松・三岩
Tel:03-6826-8708 FAX:03-3499-0958 E-mail:cassatt2016@yepcpr.com