

鑑賞「妄想いけばな ～いにしえの器に バーチャルな いけばなを～」

年 組 番 名前 ()

おもだ せいじゅ
小茂田 青樹

《ポンポンダリヤ》

ダリアの写真

1922年（大正11年） 絹本着色、軸装（一幅） 78.9×56.0cm

横浜美術館蔵



1. バーチャルな いけばな 生花のダリアと器を合わせてみたら・・・

一番ピタッときた花と器の組み合わせのイメージは？ 絵に描いて図解してもOK！

なぜそれが一番ピタッとききましたか？

2. 小茂田青樹 《ポンポンダリヤ》

作品の中の花と器との組み合わせは、どのようなイメージを感じますか？
あなたのバーチャルな いけばなと比較してみてもよいですね。

作品のどのようなころからそう感じましたか？

3. 本時の学習とこれから

学習したことを振り返り、改めて作品《ポンポンダリヤ》について語ってみましょう。

想像してください。あなたのバーチャルな いけばなを実際にいけて飾るとしたら、あなたの家のどこに飾ってみたいですか？
いけばなを飾ったら、その空間はどのような雰囲気になるでしょうか？

