

クラシック・ヨコハマ2017

# 音遊びワークショップ参加者を募集します in 横浜美術館



0歳から小学校3年生までのお子さんと保護者のための音遊びワークショップを、平成30年1月6日(土)に開催します。

「音と戯れ、創造性を育む」をテーマに、子どもたちの感性を育みませんか？

◆ 参加者募集期間

平成29年11月23日(木・祝)まで

◆ 対象年齢

0歳～小学3年生(横浜市内在住)

◆ 応募方法

裏面をご覧ください。

【日時】平成30年1月6日(土)

第1回：午前10時20分～午前11時20分

第2回：午前11時50分～午後0時50分

第3回：午後2時～午後3時

【対象】第1回、第2回：0歳～4歳児とその保護者15組

第3回：5歳児～小学3年生とその保護者15組

※横浜市内在住の方に限ります。 ※参加費用は無料です。

※いずれか1回に応募してください。 ※応募者多数の場合は抽選。

【会場】横浜美術館(横浜市西区みなとみらい3-4-1)

みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分、JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」徒歩10分  
<ウェブサイト><http://yokohama.art.museum/>

【内容】いろいろな楽器を使いながら音を出したり、聴いたりして遊びます。



【進行役】井上勢津(音楽療法士)、高田由利子(音楽療法士)



【問合せ】横浜市文化観光局文化振興課

電話 045-671-3715 / FAX 045-663-5606

Email [bk-clayoko@city.yokohama.jp](mailto:bk-clayoko@city.yokohama.jp)

【主催】クラシック・ヨコハマ推進委員会、毎日新聞社、横浜市

【共催】横浜美術館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

## 応募方法について

下記URL（申込フォーム）にアクセスしてご応募ください。

<https://www.e-shinsei.city.yokohama.lg.jp/yokohama/uketsuke/dform.do?acs=otoasobi>

スマートフォン、または携帯電話をご利用の方はQRコードからもアクセスできます。

※ご利用の端末によっては、応募フォームが利用できない場合があります。

※いただいた個人情報は、本事業以外には使用いたしません。



パソコン用  
応募フォームを選択



スマートフォン用  
応募フォームを選択  
(iPhone、iPad、Android)



携帯電話用  
応募フォームを選択



スマートフォン用



携帯電話用



画面説明に従って、必要事項（申込者氏名、ご住所等）を選択し、応募してください。

★よくあるご質問

Q 兄弟で参加したいが、対象の回が異なる場合は？

（例、0歳児と小学1年生と一緒に参加したい）

A どの回でもご応募いただけます。

応募フォームの意見欄に、兄弟で参加したい旨をご記入ください。



お申込み受付メールを送信いたします。（自動送信）

12月上旬を目途に、結果通知を発送する予定です。

操作方法などのお問い合わせは、電子申請サービスヘルプデスクをご利用ください。

電話 0120-45-0288 、 FAX 0120-60-5392

受付時間：9時00分から17時00分（上記時間以外及び土日祝日、年末年始については受付を行っていません。）

メール [hd-yokohama@e-shinsei.city.yokohama.lg.jp](mailto:hd-yokohama@e-shinsei.city.yokohama.lg.jp)

※お問合せの際には、「よくある質問」も事前にご確認ください。

<http://www.e-shinsei.city.yokohama.lg.jp/yokohama/www/guide/contact.html>

### <進行役プロフィール>

◆井上勢津（いのうえせつ）ノルウェー政府認定音楽療法士

学習院大学文学部哲学科卒業。東京音楽大学（声楽）を経て、ノルウェー国立音楽大学に留学。その後、ソグン・フィヨルダネ大学音楽療法コース及びベルゲン大学修士課程修了。東京音楽大学、東邦大学非常勤講師。現在、ノルウェー政府認定音楽療法士として日本で活動するとともに、様々な文化プロジェクトに関わっている。共訳書に、B.スティーゲ著『文化中心音楽療法』（音楽之友社、2008年）がある。

◆高田由利子（たかだゆりこ）日本音楽療法学会認定音楽療法士

洗足学園音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。マサチューセッツ州にあるレズリー大学表現療法学科音楽療法・メンタルヘルスカウンセリング科修士課程修了。ニューヨーク、ノードフ・ロビンズ音楽療法士取得。障害者、高齢者領域で音楽療法を実践し、成人を対象としたセラピーやスーパービジョンを行う。共著に『音楽療法のためのオリジナル曲集 だれかの音がする』（春秋社、2010年）がある。