

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [展示室3]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: March 24 - June 24, 2018 [Gallery 3]

コレクションをつくる。未来へつなぐ—近年の収蔵品より

Making a Collection: For the Future – Recent Acquisitions

1. 横浜から世界へ—香山、フジタ、長谷川潔 From Yokohama to the World: Kozan, Fujita, and Hasegawa Kiyoshi

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
初代 宮川香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	釉下彩白盛鶏図大花瓶 Large Vase with Rooster Relief in White <i>Shiromori</i> Enamel, Underglaze Polychrome Enamel	around 1900 - early 20c (明治中期-後 期)	磁器 porcelain 高さ61.7、口径23.8、胴径39.6、 底径15.5	寄託 (田邊哲人コ レクション) 2017年度新収蔵 品
初代 宮川香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮雕桜二群鳩大花瓶 A Pair of Large Vases with Sculptural Relief of Cherry Blossoms and Pigeons	late 19c (明治前期)	陶器、一対 ceramic 右)高さ57.5、口径20.5、幅 33.7、底径19.0 左)高さ58.0、口径21.0、幅 32.0、底径18.3	寄託 (田邊哲人コ レクション) 2017年度新収蔵 品
初代 宮川香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	高浮雕大鷲雀捕獲花瓶 A Pair of Vases with Sculptural Relief of Eagle Capturing Sparrow	late 19c (明治前期)	陶器、一対 ceramic 右)高さ41.2、口径11.3、幅 23.4、底径12.1 左)高さ41.0、口径11.7、幅 24.0、底径11.9	寄託 (田邊哲人コ レクション) 2017年度新収蔵 品
初代 宮川香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	釉裏紅赤雲龍文花瓶 Vase with Clouds and Dragons Design, Underglaze Red	around 1900 (明治中期)	磁器 porcelain 高さ25.6、口径9.4、胴径15.4、 底径10.9	寄託 (田邊哲人コ レクション) 2017年度新収蔵 品
初代 宮川香山 MIYAGAWA Kozan (I) (1842-1916)	緑花紅花瓶 Green and Red-glazed Vase	around 1900 (明治中期)	磁器 porcelain 高さ22.1、口径4.1、胴径9.1、底 径4.5	寄託 (田邊哲人コ レクション) 2017年度新収蔵 品
藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu (1886-1968)	腕を上げた裸婦 Nude with her Arm Up ※ 6/4までの展示	1923 (大正12)	油彩、カンヴァス oil on canvas 80.6×44.8	2011-OJ-003
藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu (1886-1968)	マドレーヌ Madeleine	1933 (昭和8)	墨、水彩、紙 ink and watercolor on paper 29.8×19.2	寄託 2017年度新収蔵 品

藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu (1886-1968)	題名不詳 Title unknown	ca.1930-33 (昭和5-8頃)	墨、紙 (画帖のうち) ink on paper 33.2 x 48.2	寄託 2017年度新収蔵品
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	題名不詳 Title unknown	1914 (大正3)	木版 woodblock print 9.9 x 7.4	長谷川幹氏寄贈 2017年度新収蔵品
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	林のそばの家 House by Woods	1918 (大正7)	木版 (ぼかし摺り) woodblock print 15.2 x 19.4	2001-PRJ-040
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	花をくわえる小鳥 Bird Holding a Flower in Its Beak	1916 (大正5)	木版 (紺紙金摺り) woodblock print 8.0 x 5.3	96-PRJ-019
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	横たわる裸体 (牧神) Reclining Nude (Faun)	ca.1916 (大正5頃)	多色木版 color woodblock print 22.2 x 18.0	2001-PRJ-039
	長谷川潔作品の版木 Woodblock for Work by HASEGAWA Kiyoshi	ca.1914 (大正3頃)	木 wood 9.7 x 7.5 x 2.1	長谷川幹氏寄贈 2012-M-146
	長谷川潔《林のそばの家》の版木 Woodblock for House by Woods by Hasegawa Kiyoshi	ca.1918 (大正7頃)	木 wood 14.9 x 19.4 x 2.1	長谷川幹氏寄贈 2012-M-156
	長谷川潔『水甕』第2巻第10号 (1915年10月) 裏表紙絵の版木 Woodblock for Back Cover Illustration of SUIYO (Water Jug), Vol.2 No.10 (October 1915) by Hasegawa Kiyoshi	ca.1915 (大正4頃)	木 wood 22.3 x 15.0 x 2.3	長谷川幹氏寄贈 2012-M-143
	長谷川潔『水甕』第3巻第2号 (1916年2月) 表紙絵の版木 Woodblock for Cover Illustration of SUIYO (Water Jug), Vol.3 No.2 (February 1916) by Hasegawa Kiyoshi	ca.1916 (大正5頃)	木 wood 22.3 x 15.0 x 2.3	長谷川幹氏寄贈 2012-M-144
	長谷川潔《横たわる裸体 (牧神)》の版木 (1) Woodblock for Reclining Nude (Faun) by Hasegawa Kiyoshi (1)	ca.1916 (大正5頃)	木 wood 25.7 x 19.4 x 2.3	長谷川幹氏寄贈 2012-M-161-01

	長谷川潔《横たわる裸体（牧神）》の版木 (2) Woodblock for <i>Reclining Nude (Faun)</i> by Hasegawa Kiyoshi (2)	ca.1916 (大正5頃)	木 wood 25.7 x 19.4 x 2.3	長谷川幹氏寄贈 2012-M-161-02
	長谷川潔《横たわる裸体（牧神）》の版木 (3) Woodblock for <i>Reclining Nude (Faun)</i> by Hasegawa Kiyoshi (3)	ca.1916 (大正5頃)	木 wood 25.7 x 19.4 x 2.1	長谷川幹氏寄贈 2012-M-161-03
	『仮面』 第2巻第8号 (1913年10月) 表紙絵：長谷川潔《仮面》 KAMEN (<i>Mask</i>), Vol.2 No.8 (October 1913) Cover Illustration: <i>Mask</i> by Hasegawa Kiyoshi	1913 (大正2)	木版 (冊子) woodblock print (book) 21.7 x 14.9	長谷川幹氏寄贈 2012-M-024
	『仮面』 第3巻第10号 (1914年10月) 表紙絵：長谷川潔《高く澄める空とフラジオレの音》 KAMEN (<i>Mask</i>), Vol.3 No.10 (October 1914) Cover Illustration: <i>Clear Sky and Notes of Flageolet</i> by Hasegawa Kiyoshi	1914 (大正3)	木版 (冊子) woodblock print (book) 21.7 x 14.9	長谷川幹氏寄贈 2012-M-036
	『仮面』 第3巻第12号 (1914年12月) 表紙絵：長谷川潔《憂愁》 KAMEN (<i>Mask</i>), Vol.3 No.12 (December 1914) Cover Illustration: <i>Melancholy</i> by Hasegawa Kiyoshi	1914 (大正3)	木版 (冊子) woodblock print (book) 21.7 x 14.9	長谷川幹氏寄贈 2012-M-038
	『仮面』 第4巻第4号 (1915年4月) 表紙絵：長谷川潔《金色に躍れる男》 KAMEN (<i>Mask</i>), Vol.4 No.4 (April 1915) Cover Illustration: <i>Dancing Golden Man</i> by Hasegawa Kiyoshi	1915 (大正4)	木版 (冊子) woodblock print (book) 22.2 x 15.4	長谷川幹氏寄贈 2012-M-042
	『水甕』 第2巻第10号 (1915年10月) 裏表紙絵：長谷川潔《たはむれ》 SUIYO (<i>Water Jug</i>), Vol.2 No.10 (October 1915) Back Cover Illustration: <i>Fun</i> by Hasegawa Kiyoshi	1915 (大正4)	木版 (冊子) woodblock print (book) 22.3 x 15.2	長谷川幹氏寄贈 2012-M-063

	『水甕』 第3巻第2号 (1916年2月) 表紙絵: 長谷川潔 《Design of Fantastic Bird》 SUIYO (Water Jug) , Vol.3 No.2 (February 1916) Cover Illustration: Design of Fantastic Bird by Hasegawa Kiyoshi	1916 (大正5)	木版 (冊子) woodblock print (book) 22.3 x 15.0	長谷川幹氏寄贈 2012-M-067
	『水甕』 第4巻第1号 (1917年1月) 表紙絵: 長谷川潔 《古甕》 SUIYO (Water Jug) , Vol.4 No.1 (January 1917) Cover Illustration: Old Jar by Hasegawa Kiyoshi	1917 (大正6)	木版 (冊子) woodblock print (book) 22.3 x 15.0	長谷川幹氏寄贈 2012-M-078
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	宝石と香水 Jewels and Perfumes	1946 (昭和21)	エッチング etching 24.0 x 18.1	寄託 2014-PRJ-K-001
	長谷川潔の版画のモチーフ: 鳥のデザインのレース Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Lace with bird design		レース lace 40.2 x 19.5	イヴ・ドードマン氏、ジャニヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-042
	長谷川潔の版画のモチーフ: 切子ガラスのコップ Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Faceted glass cup		ガラス glass 7.8 x 9.1 x 6.3	イヴ・ドードマン氏、ジャニヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-045
	長谷川潔の版画のモチーフ: 緑ガラスのコップ Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Green glass cup		ガラス glass 9.1 x 9.2 x 6.6	イヴ・ドードマン氏、ジャニヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-046
	長谷川潔の版画のモチーフ: ペーパーウェイト Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Paper weight		ガラス glass 4.7 x 6.8 x 6.5	イヴ・ドードマン氏、ジャニヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-047

	長谷川潔の版画のモチーフ：「幸福の星」 Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: <i>Star of Happiness</i>		プラスチック plastic 3.2 x 4.0 x 4.0	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-048
	長谷川潔の版画のモチーフ：九柱戯のピン Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Ninepin		木 wood 10.5 x 2.6 x 2.6	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-049
	長谷川潔の版画のモチーフ：骰子独楽 Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Teetotum		プラスチック、金属 plastic, metal 8.3 x 5.5 x 5.5	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-050
	長谷川潔の版画のモチーフ：サイコロ Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Dice		象牙 ivory 1.5 x 1.5 x 1.5	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-052
	長谷川潔の版画のモチーフ：おもちゃの狐（「狐と葡萄」） Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Fox toy (for <i>Fox and Grape</i>)		布、毛糸、針金 cloth, wool, wire 16.2 x 20.5 x 2.5	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-053
	長谷川潔の版画のモチーフ：おもちゃの狐（「仮装したる狐」） Motif of Prints by Hasegawa Kiyoshi: Fox toy (for <i>Disguised Fox</i>)		布、皮革、毛皮、レース、ガラス、綿、針金 cloth, leather, fur, lace, glass, cotton, wire 22.0 x 12.6 x 5.3	イヴ・ドードマン氏、ジャンヌ・ビュファール氏寄贈 2016-M-054
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	骰子独楽と幸福の星 Teetotum and the Star of Happiness	1961 (昭和36)	メゾチント（単色） mezzotint (single color) 26.3 x 35.5	86-PRJ-048
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	狐と葡萄（ラ・フォンテ-又寓話） Fox and Grape (from <i>the Allegory by La Fontaine</i>)	1963 (昭和38)	メゾチント（単色） mezzotint (single color) 35.5 x 26.5	86-PRJ-052
長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)	林檎 Apple	1930s (昭和初期以降)	鉛筆、紙 pencil on paper 32.4 x 50.0	長谷川幹氏寄贈 2017年度新収蔵品

<p>長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)</p>	<p>静物 Still Life</p>	<p>1958 (昭和33)</p>	<p>メゾチント mezzotint 26.8 x 21.8</p>	<p>寄託 2014-PRJ-K-002</p>
<p>長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)</p>	<p>サン・ポール・ド・ヴァンスの泉 Fountain of Saint-Paul-de-Vence</p>	<p>1920s (大正末-昭和初期)</p>	<p>インク、紙 ink on paper 37.9 x 27.2</p>	<p>長谷川幹氏寄贈 2017年度新収蔵品</p>
<p>長谷川 潔 HASEGAWA Kiyoshi (1891-1980)</p>	<p>鐘楼 Bell Tower</p>	<p>1920s (大正末-昭和初期)</p>	<p>インク、紙 ink on paper 27.8 x 36.0</p>	<p>長谷川幹氏寄贈 2017年度新収蔵品</p>

2. 原三溪とゆかりの画家 Hara Sankei and Related Painters

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
原 三溪 HARA Sankei (1868-1939)	桃源 Shangri-La	1927 (昭和2)	紙本淡彩 color on paper 132.2 x 33.0	吉田喜代子氏 寄贈 (渡邊未灰 [正 男] 氏旧蔵) 2017年度新収蔵 品
	原三溪 自筆書簡 (川面義雄宛、昭和8 年10月4日付) Autograph Letter of HARA Sankei to KAWAZURA Yoshio, dated October 4, 1933	1933 (昭和8)	紙本墨書、封筒 ink on paper, envelope 19.8 x 99.9	堀内恒男氏寄贈 2015-M-027
	原三溪 自筆書簡 (川面義雄宛、昭和 12年5月14日付) Autograph Letter of HARA Sankei to KAWAZURA Yoshio, dated May 14, 1937	1937 (昭和12)	紙本墨書 (封緘葉書) ink on paper 12.6 x 31.9	堀内恒男氏寄贈 2015-M-064
	原三溪 自筆書簡 (川面義雄宛、昭和 12年8月31日付) Autograph Letter of HARA Sankei to KAWAZURA Yoshio, dated August 31, 1937	1937 (昭和12)	紙本墨書、封筒 ink on paper, envelope 20.2 x 117.3	堀内恒男氏寄贈 2015-M-070
牛田 雞村 USHIDA Keison (1890-1976)	海苔干し Drying Laver	early 20c (明治後期)	絹本着色 color on silk 125.7 x 41.5	2016-JP-001
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	郁代 Ikuyo	1934 (昭和9)	絹本着色 color on silk 125.0 x 41.5	中島洋光氏寄贈 2016-JP-008
柳下 晴屋 YAGISHITA Seioku (1908-2000)	雑木山 Wooded Mountain	1982 (昭和57)	紙本着色 color on paper 194.0 x 130.3	竹見千恵子氏、 守田明子氏、 高田佳子氏寄贈 2012-JP-003
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	辻説法 Street Preaching	1892 (明治25)	紙本着色 color on paper 44.7 x 62.8	91-JP-005
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	辻説法 下図 Street Preaching (underdrawing)	ca.1894 (明治27頃)	紙本墨画 ink on paper 53.2 x 63.0	入江宏氏寄贈 2011-JP-028

下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	魔障 画稿 Eliminating Bitter Enemies (study)	ca.1910 (明治43頃)	紙本墨画 ink on paper 64.6 x 74.5	入江宏氏寄贈 2011-JP-030
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	熊野観花 画稿 Cherry Blossom Viewing in Kumano (study)	ca.1894 (明治27頃)	紙本墨画 ink on paper 25.9 x 44.7	入江宏氏寄贈 2011-JP-029
	下村観山画房日記 『やまの上』 (記録者: 入江多平) Kanzan Studio Journal: <i>On a Mountain</i> (Diary keeper: IRIE Tahei)	1919-1920 (大正8-9)	冊子 book 24.5 x 16.5	下村淳氏寄贈 2014-M-001
	下村観山画房日記 『日記帳』 (記録者: 入江多平、下村英時 他) Kanzan Studio Journal: <i>Diary</i> (Diary keeper: IRIE Tahei, SHIMOMURA Hidetoki, and others)	1920-1921 (大正9-10)	冊子 book 24.5 x 16.5	下村淳氏寄贈 2014-M-002
	下村観山画房日記 無題 (記録者: 中庭寂明[煖華]) Kanzan Untitled Journal (Diary keeper: NAKANIWA Jakumyo [Danka])	1926-1927 (大正15-昭和2)	冊子 book 24.7 x 16.7	下村淳氏寄贈 2014-M-003
	下村観山画房日記 無題 (記録者: 中庭寂明[煖華]、下村英時または下村章) Kanzan Untitled Journal (Diary keeper: NAKANIWA Jakumyo [Danka] and SHIMOMURA Hidetoki or SHIMOMURA Akira)	1927 (昭和2)	冊子 book 24.7 x 16.8	下村淳氏寄贈 2014-M-004
	下村観山画房日記 『山の松葉 下村家』(記録者: 下村英時、下村章、柳下晴屋) Kanzan Studio Journal: <i>Pine Trees in a Mountain, Shimomura Family</i> (Diary keeper: SHIMOMURA Hidetoki, SHIMOMURA Akira and YAGISHITA Seioku)	1927-1928 (昭和2-3)	冊子 book 23.3 x 16.0	下村淳氏寄贈 2014-M-005
	下村観山画房日記 無題 (記録者: 下村英時、柳下晴屋 他) Kanzan Untitled Journal (Diary keeper: SHIMOMURA Hidetoki, YAGISHITA Seioku, and others)	1928-1929 (昭和3-4)	冊子 book 23.3 x 16.0	下村淳氏寄贈 2014-M-006

3. 現代版画の多様な広がり Diverse Developments in Japanese Contemporary Printmaking

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
中林 忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi (1937年生まれ)	Position '77-1	1977 (昭和52)	エッチング、アクアチント、雁皮刷 etching, aquatint 44.8 x 56.5	2017年度新収蔵品
中林 忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi (1937年生まれ)	転位 '09-地(光)-II Transposition '09-Light-II	2009 (平成21)	エッチング、アクアチント etching, aquatint 65.5 x 101.0	2017年度新収蔵品
中林 忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi (1937年生まれ)	位置 '17-光-V Position '17-Light-V	2017 (平成29)	エッチング、ドライポイント、雁皮刷 etching, drypoint 50.2 x 60.0	中林忠良氏寄贈 2017年度新収蔵品
関野 準一郎 SEKINO Jun'ichiro (1914-1988)	郊外の景 Suburban Landscape	1948/50 (昭和23/25)	メゾチント mezzotint 28.3 x 36.2	関野洋作氏寄贈 2012-PRJ-010
関野 準一郎 SEKINO Jun'ichiro (1914-1988)	コレスロンの勝利 Victory of Corethron	1952/53 (昭和27/28)	アクアチント、エッチング aquatint, etching 44.3 x 35.0	関野洋作氏寄贈 2012-PRJ-014
関野 準一郎 SEKINO Jun'ichiro (1914-1988)	ハドソンリバー The Hudson River	1967/68 (昭和42/43)	カラーアクアチント color aquatint 29.8 x 20.3	関野洋作氏寄贈 2012-PRJ-017
関野 準一郎 SEKINO Jun'ichiro (1914-1988)	宮沢賢治『夜だかの星』No.5 Yodaka-no-hoshi (The Night Star) by Miyazawa Kenji, No.5	1963/65 (昭和38/40)	コラグラフ collagraph 53.2 x 68.2	関野洋作氏寄贈 2012-PRJ-049
小野 忠重 ONO Tadashige (1909-1992)	死を回る人々 People Wandering in Death	1933 (昭和8)	多色木版 color woodblock print 49.5 x 62.5	小野近士氏・小野智子氏寄贈 2017年度新収蔵品
小野 忠重 ONO Tadashige (1909-1992)	木場 Kiba	1958 (昭和33)	多色木版 color woodblock print 43.3 x 59.2	小野近士氏・小野智子氏寄贈 2017年度新収蔵品
小野 忠重 ONO Tadashige (1909-1992)	とりの道 Road of Bird	1959 (昭和34)	多色木版 color woodblock print 45.3 x 60.6	小野近士氏・小野智子氏寄贈 2017年度新収蔵品

小野 忠重 ONO Tadashige (1909-1992)	海死す Death of the Oceans	1975 (昭和50)	多色木版 color woodblock print 30.0 x 44.8	小野近士氏・小 野智子氏寄贈 2017年度新収蔵 品
吉田 穂高 YOSHIDA Hodaka (1926-1995)	町外れの神話 夕 Mythology on the Outskirts of Town, Evening	1977 (昭和52)	亜鉛凸版、木版 zinc etching, woodblock print 58.5 x 48.4	吉田千鶴子氏 寄贈 2011-PRJ-084
吉田 穂高 YOSHIDA Hodaka (1926-1995)	私のコレクションより 坂道の家、P.M. House along the Street on the Hill, P.M. from My Collection	1982 (昭和57)	亜鉛凸版、木版 zinc etching, woodblock print 68.0 x 51.0	吉田千鶴子氏 寄贈 2011-PRJ-088
吉田 千鶴子 YOSHIDA Chizuko (1924-2017)	夜半の雪 Snow in the Midnight	1991 (平成3)	亜鉛凸版、木版 zinc etching, woodblock print 102.0 x 42.0	吉田千鶴子氏 寄贈 2011-PRJ-049
吉田 千鶴子 YOSHIDA Chizuko (1924-2017)	ウトロ流氷 Drifting Ice in Utoro	1995 (平成7)	亜鉛凸版、木版 zinc etching, woodblock print 102.0 x 42.0	吉田千鶴子氏 寄贈 2011-PRJ-050
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	LINEAR COMPOSITION L2-R.S.G.	1981 (昭和56)	多色木版 color woodblock print 60.1 x 59.9	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-044
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	LINEAR COMPOSITION L25-B.B.M.	1984 (昭和59)	多色木版 color woodblock print 59.9 x 59.9	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-047
吉田 亜世美 YOSHIDA Ayomi (1958年生まれ)	線による作品 L5-C.P.K. Work with Lines L5-C.P.K	1981 (昭和56)	多色木版 color woodblock print 59.9 x 59.9	吉田亜世美氏 寄贈 2011-PRJ-046
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	1981 (昭和56)	シルクスクリーン silkscreen 30.8 x 21.6	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-005
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	1994 (平成6)	銅版 copper print 30.1 x 35.6	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-006
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	1994 (平成6)	銅版 copper print 38.0 x 25.0	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-020
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	1994 (平成6)	シルクスクリーン silkscreen 24.2 x 32.9	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-022
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	2009 (平成21)	銅版 copper print 35.6 x 30.1	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-034
上前 智祐 UEMAE Chiyu (1920年生まれ)	作品 Work	2009 (平成21)	銅版 copper print 38.1 x 34.3	笹木繁男氏寄贈 2011-PRJ-038

4. 同時代のアーティストの作品：日常と非日常の境にリアルを探る

Contemporary Artists: Exploring Reality on the Border between the Ordinary and Extraordinary

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収藏品番号
金氏 徹平 KANEUJI Teppei (1978年生まれ)	White Discharge (建物のように積みあげたもの #3) White Discharge (Built-up Objects #3)	2009 (平成21)	プラスチック製品、木製品、 鉄製品、顔料、ポリエステル樹脂 plastic, wood and steel found objects, pigment, resin 282.0 x 109.0 x 109.0	2017年度新収蔵 品
中村 ケンゴ NAKAMURA Kengo (1969年生まれ)	コンポジション トウキョウ COMPOSITION TOKYO	1994/98 (平成6/10)	岩絵具、顔料、和紙 pigment on paper サイズ可変 dimension variable	中村ケンゴ氏 寄贈 2016-JP-011
木村 浩 KIMURA Hiroshi (1952年生まれ)	言葉 Language	1983 (昭和58)	アクリル絵具、カンヴァス(4点 組) acrylic on canvas (four panels) 各/each 116.6 x 90.9	木村浩氏寄贈 2016-OJ-001- 01~04
横尾 忠則 YOKOO Tadanori (1936年生まれ)	黒いY字路 11 Black Y-Junction 11	2011 (平成23)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 112.0 x 145.3	2012-OJ-003
岩崎 貴宏 IWASAKI Takahiro (1975年生まれ)	アウト・オブ・ディスオーダー(夜ノ森 線) Out of Disorder ("Yonomori" Line)	2011 (平成23)	髪の毛、ほこり、望遠鏡 hair, dust, telescope 左/left) 4.8 x 1.7 x 1.0 中/center) 6.7 x 1.3 x 1.2 右/right) 7.5 x 1.5 x 1.5	岩崎貴宏氏寄贈 2011-SJ-002

*岩崎貴宏《アウト・オブ・ディスオーダー（夜ノ森線）》は写真展示室前に展示されています。

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [写真展示室]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: March 24 - June 24, 2018 [Photography Gallery]

コレクションをつくる。未来へつなぐ—近年の収蔵品より

Making a Collection: For the Future – Recent Acquisitions

特集①土田ヒロミ「ヒロシマ」シリーズより Special Exhibit: Works from Tsuchida Hiromi's *Hiroshima* Series

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	藤本（松浦）幸子（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Fujimoto (former Matsuura) Sachiko (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1976/2005 (昭和51/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1 x 59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-003
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	坂口博美（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Sakaguchi Hiromi (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1976/2005 (昭和51/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-005
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	浅枝正忠（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Asaeda Masatada (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-009
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	土生（田中）幸子（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Haniu (former Tanaka) Sachiko (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-010
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	桜井（黒岩）百合子（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Sakurai (former Kuroiwa) Yuriko (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-012
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	片岡 脩（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Kataoka Osamu (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-013
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	中沢啓治（「ヒロシマ 1945-1979/2005」より） Nakazawa Keiji (from the series <i>Hiroshima 1945-1979/2004</i>)	1976/2005 (昭和51/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-015

土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	拒否 (「ヒロシマ 1945-1979/2005」 より) Declined (from the series <i>Hiroshima</i> 1945-1979/2004)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-016
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	原 徹 (「ヒロシマ 1945-1979/2005」 より) Hara Tohru (from the series <i>Hiroshima</i> 1945-1979/2004)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-017
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	拒否 (「ヒロシマ 1945-1979/2005」 より) Declined (from the series <i>Hiroshima</i> 1945-1979/2004)	1978/2005 (昭和53/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-018
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	原田 浩 (「ヒロシマ 1945- 1979/2005」より) Harada Hiroshi (from the series <i>Hiroshima</i> 1945-1979/2004)	1977/2005 (昭和52/平成 17) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 42.1×59.4	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-020
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	橋 (「ヒロシマ・モニュメント」よ り) Bridge (from the series <i>Hiroshima</i> <i>Monument</i>)	1979/1990/2010 (昭和54/平成2 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	2016-PHJ-043
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	狛犬 (「ヒロシマ・モニュメント」よ り) Komainu (from the series <i>Hiroshima</i> <i>Monument</i>)	1979/1993/2010 (昭和54/平成5 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-054
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	建物 (「ヒロシマ・モニュメント」よ り) Building (from the series <i>Hiroshima</i> <i>Monument</i>)	1979/1991/2010 (昭和54/平成3 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-055
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	樹木 (「ヒロシマ・モニュメント」よ り) Tree (from the series <i>Hiroshima</i> <i>Monument</i>)	1979/1990/2010 (昭和54/平成2 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-045
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	煙突 (「ヒロシマ・モニュメント」よ り) Chimney (from the series <i>Hiroshima</i> <i>Monument</i>)	1979/1991/2010 (昭和54/平成3 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	2016-PHJ-051

土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	橋 (「ヒロシマ・モニュメント」より) Bridge (from the series <i>Hiroshima Monument</i>)	1979/1990/2010 (昭和54/平成2 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-060
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	原爆モニュメント (「ヒロシマ・モ ニュメント」より) Atomic Bomb Monument (from the series <i>Hiroshima Monument</i>)	1979/1990/2010 (昭和54/平成2 /平成22) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×84.1	2016-PHJ-062
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	ワンピース (「ヒロシマ・コレクショ ン」より) Dress (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-026
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	懐中時計 (「ヒロシマ・コレクショ ン」より) Watch (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-028
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	半熔融した一升ビン (「ヒロシマ・コ レクション」より) Melted Sake Bottles (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-029
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	頭髮 (「ヒロシマ・コレクション」よ り) Hair (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-032
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	下駄 (「ヒロシマ・コレクション」よ り) Geta [Wooden Clog] (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-033
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	半ズボン (「ヒロシマ・コレクショ ン」より) Short Trousers (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1979-82 (昭和54-57) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-039
土田 ヒロミ TSUCHIDA Hiromi (1939年生まれ)	学生服 (「ヒロシマ・コレクション」 より) Student Uniform (from the series <i>Hiroshima Collection</i>)	1995 (平成7) 2016 print	インクジェット・プリント inkjet print 59.4×42.1	土田ヒロミ氏 寄贈 2016-PHJ-040

特集②石川直樹「ARCHIPELAGO」より Special Exhibit: Works from Ishikawa Naoki's ARCHIPELAGO

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 悪石島 ARCHIPELAGO: Akuseki-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-001
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 宝島 ARCHIPELAGO: Takara-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-002
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 宝島 ARCHIPELAGO: Takara-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-003
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 沖永良部島 ARCHIPELAGO: Okinoerabu-jima	2009 (平成21)	インクジェット・プリント inkjet print 258.0×300.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-011
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 波照間島 ARCHIPELAGO: Hateruma-jima	2009 (平成21)	インクジェット・プリント inkjet print 258.0×300.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-012
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 奄美大島 ARCHIPELAGO: Amami-o-shima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-004
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 沖縄本島 ARCHIPELAGO: Okinawa-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-005
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 沖縄本島 ARCHIPELAGO: Okinawa-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-006
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 鳩間島 ARCHIPELAGO: Hatoma-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-007
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 与那国島 ARCHIPELAGO: Yonaguni-jima	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-008
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 台東 ARCHIPELAGO: Taitung	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-009
石川 直樹 ISHIKAWA Naoki (1977年生まれ)	ARCHIPELAGO 金門島 ARCHIPELAGO: Kinmon Island	2009 (平成21)	発色現像方式印画 chromogenic print 48.0×59.0	石川直樹氏寄贈 2015-PHJ-010

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [展示室3]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: Collection 2018 Part 1 [Gallery 3]

人を描く—日本の絵画を中心に

Depicting People: Focus on Japanese Painting

1. 裸体画 Nudes

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	ナイト・エラント(ミレイの模写) Copy of J.E. Millais's <i>Knight Errant</i>	1904 (明治37)	紙本着色 color on paper 101.0 x 75.0	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-DRJ-010
太田 聴雨 OTA Chou (1896-1958)	飛天 Apsaras in Flight	1952 (昭和27)	紙本着色 color on paper 113.5 x 179.0	山口和宏氏寄贈 88-JP-026
小倉 遊亀 OGURA Yuki (1895-2000)	良夜 A Beautiful Evening	1957 (昭和32)	紙本着色 color on paper 140.0 x 97.0	84-JP-005
月岡 榮貴 TSUKIOKA Eiki (1916-1997)	愛鳥図 Bird Lovers	1980 (昭和55)	紙本着色 color on paper 181.8 x 212.1	88-JP-046
山中 雪人 YAMANAKA Yukito (1920-2003)	魔 Evil	1967 (昭和42)	紙本着色 color on paper 165.0 x 210.0	山中雪人氏寄贈 88-JP-072
佐々木 豊 SASAKI Yutaka (1935年生まれ)	ものみな彼岸へ Everyone Gone to the Other Shore	2010 (平成22)	油彩、カンヴァス oil on canvas 227.3 x 363.6	佐々木豊氏寄贈 2010-OJ-009
佐々木 豊 SASAKI Yutaka (1935年生まれ)	裸体と衣裳 Nude and Garment	1993 (平成5)	油彩、カンヴァス oil on canvas 130.3 x 162.1	佐々木豊氏寄贈 2010-OJ-008
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	成灰の裂目 Crack in the Ashes	2006 (平成18)	絹本着色 color on silk 32.5 x 81.9	2012-JP-001
諏訪 敦 SUWA Atsushi (1967年生まれ)	Stereotype Japanese 08 Design	2008 (平成20)	油彩、カンヴァス oil on canvas 129.3 x 194.0	寄託 2011-OJ-K-001

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [展示室2]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: March 24 - June 24, 2018 [Gallery 2]

人を描く—日本の絵画を中心に

Depicting People: Focus on Japanese Painting

2. アノニマスな肖像—私たちの心を映す人のかたち Portraits of Anonymous Subjects: Mirrors of our Minds

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
小林 裕児 KOBAYASHI Yuji (1948年生まれ)	夢酔 Topsy Dream	1995 (平成7)	油彩、鉛、合板 oil and lead on board 181.7 x 227.5	98-OJ-001
林 敬二 HAYASHI Keiji (1933年生まれ)	漾々・アイボリーブラック Floating, Ivory Black	1996 (平成8)	油彩、テンペラ、カンヴァス oil and tempera on canvas 181.9 x 229.4	林敬二氏寄贈 97-OJ-019
奈良 美智 NARA Yoshitomo (1959年生まれ)	春少女 Miss Spring	2012 (平成24)	アクリル絵具、カンヴァス acrylic on canvas 227.0 x 182.0	2013-OJ-002
宮崎 進 MIYAZAKI Shin (1922年生まれ)	沈黙 Silence	2001 (平成13)	麻布、発砲スチロール樹脂、石膏、木、鉄板 linen cloth, resin, plaster, wood, iron plate 99.0 x 110.0 x 112.5	宮崎進氏寄贈 2002-SJ-001
宮崎 進 MIYAZAKI Shin (1922年生まれ)	不安な顔 Anxious Face	2000 (平成12)	麻布、油絵具、合板 linen cloth, oil on board 268.0 x 200.0	宮崎進氏寄贈 2002-OJ-003
松井 冬子 MATSUI Fuyuko (1974年生まれ)	世界中の子と友達になれる Becoming Friends with All the Children in the World	2002 (平成14)	絹本着色、裏箔、雲肌麻紙 color on silk mounted on paper with metal foil backing 181.8 x 227.8	寄託 2007-JP-K-003
工藤 哲巳 KUDO Tetsumi (1935-1990)	あなたの肖像 Your Portrait	1974 (昭和49)	鳥籠、石膏、合成樹脂 birdcage, plaster, resin 30.2 x 34.3 x 22.7	86-SJ-001
中島 千波 NAKAJIMA Chinami (1945年生まれ)	existence * '15-9-mu (夢)-L existence * '15-9-mu (夢)-R existence * '15-9-dream-L existence * '15-9-dream-R	2015 (平成27)	紙本着色、4曲1双 color on paper, a pair of four panels folding screens 各/each 171.0 x 341.5	中島千波氏寄贈 2016-JP-010

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [展示室1]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: March 24 - June 24, 2018 [Gallery 1]

人を描く—日本の絵画を中心に

Depicting People: Focus on Japanese Painting

3. 人形（ひとがた） Dolls and Figurines

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
岩田 榮吉 IWATA Eikichi (1929-1982)	ローソクを持つ少年 Boy with a Candle	1981 (昭和56)	油彩、カンヴァス oil on canvas 116.4 x 89.3	須藤欽一氏寄贈 2000-OJ-003
中島 清之 NAKAJIMA Kiyoshi (1899-1989)	古代より (一) From the Ancient Times (1)	1952 (昭和27)	紙本着色 color on paper 133.5 x 165.5	山口和久氏寄贈 2015-JP-003
荘司 福 SHOJI Fuku (1910-2002)	偶 Guu (figurine)	1977 (昭和52)	紙本着色 color on paper 59.5 x 73.3	荘司準氏寄贈 2016-JP-004
小牧 源太郎 KOMAKI Gentaro (1906-1989)	婚姻図 (高砂や) Marriage (Takasagoya)	1953 (昭和28)	油彩、カンヴァス oil on canvas 130.3 x 162.1	2016-OJ-002

4. 肖像画 Portraits

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
五姓田 芳柳 GOSEDA Horyu (1827-1892)	大崎屋嘉祢女像 Portrait of Kane, Geisha of Osakiya	1885 (明治18)	絹本着色 color on silk 45.3×34.7	85-JP-008
原 撫松 HARA Busho (1866-1912)	老農夫 Old Farmer	1906 (明治39)	油彩、カンヴァス oil on canvas 100.0×80.0	寄託 2011-OJ-K-002
岸田 劉生 KISHIDA Ryusei (1891-1929)	椿君之肖像 Portrait of Mr. Tsubaki	1915 (大正4)	油彩、カンヴァス oil on canvas 45.5×33.5	85-OJ-008
河野 通勢 KONO Michisei (1895-1950)	自画像 Self-portrait	1918 (大正7)	油彩、厚紙 oil on cardboard 60.9×40.9	85-OJ-009
村山 槐多 MURAYAMA Kaita (1896-1919)	自画像 Self-portrait	1918 (大正7)	木炭、紙 chacoal on paper 59.2×38.2	83-DRJ-015
兵藤 和男 HYODO Kazuo 1920-2012)	自画像 Self-portrait	1945 (昭和20)	油彩、カンヴァス oil on canvas 43.5×36.0	兵藤敏枝氏寄贈 2017年度新収蔵 品
岩田 榮吉 IWATA Eikichi (1929-1982)	白い帽子の自画像 Self-portrait in a White Cap	1953 (昭和28)	油彩、カンヴァス oil on canvas 73.4×61.0	須藤欽一氏寄贈 2000-OJ-001
岡田 謙三 OKADA Kenzo (1902-1982)	満人の家族 Manchurian Family	1942 (昭和17)	油彩、カンヴァス oil on canvas 129.0×90.1	岡田きみ氏寄贈 82-OJ-006
片岡 球子 KATAOKA Tamako (1905-2008)	緑蔭 Ryokuin (In the Shade of a Tree)	1939 (昭和14)	紙本着色 color on paper 194.0×286.0	片岡球子氏寄贈 2008-JP-001
前田 青邨 MAEDA Seison (1885-1977)	奎堂先生 Former Prime Minister Keido (KIYOURA Keigo)	1942 (昭和17)	紙本着色 color on paper 123.3×74.6	83-JP-008
ポール・ジャクレ Paul JACOULET (1896-1960)	清馨さん La Geisha Kiyoka, Tokyo (Geisha, Kiyoka, Tokyo)	1935 (昭和10)	多色木版 color woodblock print 39.5×30.0	92-PRF-069

ポール・ジャクレー Paul JACOULET (1896-1960)	鯉を売る老婆、茨城県水郷 The Old Carp Seller, Ibaraki, Japan	1934 (昭和9)	多色木版 color woodblock print 39.4×30.1	稲垣テレス氏寄 贈 2003-PRF-103
ポール・ジャクレー Paul JACOULET (1896-1960)	漁夫、佐原 Fisherman, Sawara, Japan	1936 (昭和11)	多色木版 color woodblock print 39.3×30.0	稲垣テレス氏寄 贈 2003-PRF-134
ポール・ジャクレー Paul JACOULET (1896-1960)	竹本東朝 Joruri Singer (TAKEMOTO Tocho)	1936 (昭和11)	多色木版 color woodblock print 36.8×24.3	稲垣テレス氏寄 贈 2003-PRF-135
ポール・ジャクレー Paul JACOULET (1896-1960)	アイヌの古老、北海道近文 Old Ainu Man, Chikabumi, Hokkaido	1950 (昭和25)	多色木版 color woodblock print 39.3×30.0	稲垣テレス氏寄 贈 2003-PRF-203
ポール・ジャクレー Paul JACOULET (1896-1960)	アイヌの老女、北海道近文 Old Ainu Woman, Chikabumi, Hokkaido	1950 (昭和25)	多色木版 color woodblock print 39.3×30.1	稲垣テレス氏寄 贈 2003-PRF-204

5. 歴史人物画 Pictures of Historical Figures

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
木村 武山 KIMURA Buzan (1876-1942)	堀河の静 Lady Shizuka-gozen in Yoshitsune's Horikawa Residence	ca.1905 (明治38頃)	絹本着色 color on silk 123.2×56.8	92-JP-002
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	平親王 Portrait of Taira-no-Masakado	ca.1907 (明治40頃)	絹本着色 color on silk 164.9×112.1	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-JP-011
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	鞠聖図 Fujiwara-no-Narimichi, Talented Kemari (Ancient Kickball) Player	1911 (明治44)	紙本着色 color on paper 147.4×145.6	89-JP-002
今村 紫紅 IMAMURA Shiko (1880-1916)	伊達政宗 Portrait of Date Masamune	1910 (明治43)	絹本着色 color on silk 120.5×71.0	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-JP-013
荒井 寛方 ARAI Kanpo (1878-1945)	一遍上人 Saint Ippen	ca.1915 (大正4頃)	絹本着色、裏箔 color on silk, urahaku (lining with gold foil on the reverse side) 239.0×92.6	2009-JP-001
安田 鞞彦 YASUDA Yukihiko (1884-1978)	聖日蓮之門徒 Followers of the Buddhist Priest Nichiren	ca.1903 (明治36頃)	絹本着色 color on silk 124.3×50.6	吉川伸彦氏寄贈 2002-JP-001
平櫛 田中 HIRAGUSHI Denchu (1872-1979)	陶淵明(帰去来) Tao Yuan Ming, Returning Home after Retirement/ Tao Yuan Ming(Gui qu lai xi ci)	1946 (昭和21)	木彫、彩色 color on wood carving 52.5×21.7×17.7	石崎康吉氏寄贈 97-SJ-001

6. 物語・説話の人物 Figures from Stories and Tales

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. × w. × d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
牛田 雞村 USHIDA Keison (1890-1976)	伊勢物語 Scene from the Tale of Ise- monogatari	early 1920s (大正末期)	絹本着色、双幅 color on silk, a pair of two hanging scrolls 右幅112.2×35.7、 左幅111.8×35.7	山口和久氏寄贈 2015-JP-001
梶田 半古 KAJITA Hanko (1870-1917)	源氏物語図屏風 Scenes from the Tale of Genji	Late Meiji period (明治後期)	絹本着色、6曲1双 color on silk, a pair of six panels folding screens 各172.0×377.0	松浦信太郎氏指 定寄付 86-JP-046
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	弱法師 Scene from the Tale of Yoroboshi	1915 (大正4)	絹本着色、双幅 color on silk, a pair of two hanging scrolls 各120.0×56.0	原範行氏・原會 津子氏寄贈 88-JP-040
安田 鞞彦 YASUDA Yukihiro (1884-1978)	松風 Scene from the Tale of Matsukaze	1906 (明治39)	絹本着色 color on silk 133.5×86.0	96-JP-002
緒崎 英朋 HIREZAKI Eiho (1881-1970)	鍵権三重帷子 Scene from the Kabuki Play Yarinogonza-kasane-katabira by Chikamatsu Monzaemon	1904 (明治37)	紙本着色 color on paper 147.1×78.7	根本章雄氏寄贈 2000-JP-007
鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	遊女 Courtesan	1918 (大正7)	絹本着色、2曲1隻 color on silk, two panels folding screen 各161.1×169.6	96-JP-001
野田 九浦 NODA Kyuho (1879-1971)	羽衣 (仮題) Celestial Feather Robe (working title)	1907 (明治40)	絹本着色 color on silk 169.9×85.9	2003-JP-003
下村 観山 SHIMOMURA Kanzan (1873-1930)	闍維 Cremation of Buddha	1898 (明治31)	絹本着色 color on silk 143.7×256.0	83-JP-005
守屋 多々志 MORIYA Tadashi (1912-2003)	愛縛清浄 From the Ancient Chronicle	1985 (昭和60)	紙本着色 color on silk 171.0×365.4	88-JP-068

横浜美術館コレクション展 2018年3月24日（土）-6月24日（日） [ホワイエ&グランドギャラリー]

The Exhibition of the Yokohama Museum of Art: March 24 - June 24, 2018 [Foyer and Grand Gallery]

イサム・ノグチと近代彫刻

Isamu Noguchi and Sculptures in the 20th Century

作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法、材質 / 寸法 technique and material size (h. x w. x d. cm)	寄贈寄託情報 収蔵品番号
コンスタンティン・ ブランクーシ Constantin BRANCUSI (1876-1957)	空間の鳥 Bird in Space	1926 (1982 鋳造)	ブロンズ、石灰石 bronze and limestone 132.4 x 35.5 x 35.5	84-SF-001
サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)	バラの頭の女性 Femme à la tête de roses (Woman with Head of Roses)	1980-81 鋳造	ブロンズ、プラスチック bronze and plastic 203.2 x 124.0 x 93.0	91-SF-001
ルネ・マグリット René MAGRITTE (1898-1967)	レカミエ夫人 Madame Récamier	1967	ブロンズ bronze 170.7 x 194.0 x 55.5	91-SF-003
オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE (1890-1967)	オルフェウス Orpheus	1948	ブロンズ bronze 204.5 x 75.0 x 60.0	90-SF-007
アンドレ・マッソン André MASSON (1896-1987)	砂漠のモニュメント Monument dans un désert (Monument in a Desert)	1941 (1987 鋳造)	ブロンズ bronze 146.4 x 101.0 x 121.0	93-SF-001
クレス・オルデンバーグ Claes OLDENBURG (1929年生まれ)	反転Q Inverted Q	1977-88	樹脂 resin 182.9 x 177.8 x 160.0	88-SF-006
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ (1893-1983)	女の頭部 Tête de femme (Woman's Head)	1975	ブロンズ bronze 200.0 x 80.0 x 44.0	88-SF-002
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	死すべき運命 Mortality	1959 (1962 鋳造)	ブロンズ bronze 182.9 x 50.8 x 45.7	90-SF-003
イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)	下方へ引く力 Downward Pulling	1970	大理石 marble 36.0 x 90.0 x 71.0	90-SF-004

<p>イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)</p>	<p>三位一体 Trinity</p>	1948	<p>ブロンズ bronze 139.7 x 55.9 x 50.8</p>	90-SF-002
<p>イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)</p>	<p>チャイニーズ・スリーブ Chinese Sleeve</p>	1960	<p>ステンレススチール stainless steel 162.6 x 68.6 x 49.5</p>	88-SF-004
<p>イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)</p>	<p>真夜中の太陽 Sun at Midnight</p>	1989	<p>花崗岩 granite 220.5 x 199.0 x 119.0</p>	90-SF-005
<p>イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI (1904-1988)</p>	<p>マイアストラ、 ブランクーシへのオマージュ Maiastra, Homage to Brancusi</p>	1971	<p>大理石 marble 222.0 x 27.5 x 27.5</p>	88-SF-005
<p>サルバドール・ダリ Salvador DALÍ (1904-1989)</p>	<p>ニュートンを讃えて Homage à Newton (Homage to Newton)</p>	1969	<p>ブロンズ bronze 130.0 x 70.0 x 40.0</p>	88-SF-001
<p>ハンス (ジャン) ・アルプ Hans (Jean) ARP (1886-1966)</p>	<p>成長 Croissance (Growth)</p>	<p>1938 (1983 鋳造)</p>	<p>ブロンズ bronze 82.3 x 23.0 x 31.0</p>	86-SF-001
<p>ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO (1888-1978)</p>	<p>ヘクトルとアンドロマケ Ettore e Andromaca (Hector and Andromache)</p>	1973	<p>ブロンズ bronze 90.5 x 47.5 x 40.3</p>	90-SF-001